

*Il Loft*

*SPECIAL*  
PROJECTS

31  
24





# Il Loft

Un concept tutto  
italiano dell'abitare

*A wholly italian living concept*

## 5 Design & Creation

- 6 Un creativo
- 8 Un'azienda
- 13 Il Loft Concept
- 14 Materiali esclusivi e sartorialità
- 25 Tecnologia e manualità
- 29 Il processo creativo e produttivo
- 48 Il supporto al cliente
- 53 Shops & Showrooms

## 57 Case studies

## 77 Gallery

- 78 Gallerie private
- 88 Case di vacanza
- 184 Ville
- 304 Arredamenti personalizzati
- 390 Arredamenti per uffici / Contract di lusso

## 5 Design & Creation

- 6 *A creative mind*
- 8 *A company*
- 13 *Il Loft Concept*
- 14 *Exclusive materials and tailor made solutions*
- 25 *Technology and craftsmanship*
- 29 *The production and creative process*
- 48 *Client support*
- 53 *Shops & Showrooms*

## 57 Case studies

## 77 Gallery

- 78 *Private galleries*
- 88 *Holiday homes*
- 184 *Villas*
- 304 *Custom-made solutions*
- 390 *Office furniture / Luxury contract spaces*





# UN CREATIVO

A CREATIVE MIND

Da bambino, ammirava i colori, suoni e sapori della natura. Da adulto, le opere dei grandi architetti: da Gio Ponti e Marco Zanuso a Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe e Oscar Niemeyer.

La ricerca del Bello, in tutte le sue forme, è quello che anima da sempre Giorgio Saporiti. Architetto e designer innamorato del colore ("senza di esso la vita non ha esistenza") ma anche imprenditore e grande conoscitore di tendenze del design e della moda, Giorgio Saporiti è stato definito un'"inesauribile macchina sforna-idee": il suo mondo di tessuti, arredi, complementi e interior sembra infatti rigenerarsi all'infinito, dando vita a creazioni che sono allo stesso tempo di tendenza e evergreen. Le sue forme razionali e pulite ma capaci di emozionare, le sue cromie che si fondono le une con le altre, i suoi accostamenti spesso azzardati ma sempre capaci di creare un'armonia perfetta sono alla base del successo globale de **Il Loft**, l'azienda da lui creata nel 1994, il cui marchio è riconosciuto in tutto il mondo come araldo della qualità Made in Italy.

La sua ricetta per il successo? "Progettare perché non solo ogni arredo o complemento ma anche ogni spazio sia unico, pensato per il committente a sua immagine e somiglianza. Perché un interior riuscito è uno in cui si è felici di vivere".

"L'ineluttabile ciclo della trasformazione interessa la nostra casa e il mondo attorno a noi. Nell'atto di creazione una cosa mi resta sempre impressa nella mente: occorre raggiungere la perfetta unione con l'interno che costantemente si rinnova".

*When he was a little kid, he used to wonder at the colors, sounds and flavors of nature. As an adult, he was stunned by the masterpieces of great architects such as Gio Ponti and Marco Zanuso, or Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe and Oscar Niemeyer.*

*The search for Beauty, in all its forms, is what has always motivated Giorgio Saporiti. As an architect and a designer, he is in love with colors ("without them, there is no life"); but his multifaceted nature made it possible for him to be, at the same time, also an excellent entrepreneur as well as a living antenna for design and fashion trends. It does not come as a surprise, then, to hear that Giorgio Saporiti is considered by those who know him "an unstoppable ideas generating machine". His world of fabrics, furniture, and interiors actually seems to regenerate itself infinitely and to give life to creations that have the amazing capacity to be at the same time trendy but evergreen. His rational, pure lines are able to bring out emotions, his color palettes mingle one with the other, his couplings are often hazardous but always end up providing a perfect harmony. These are the characteristics that made up the success of the company that Giorgio Saporiti himself created in 1994, Il Loft, a brand that is now universally recognized as a herald of Made in Italy quality.*

*His recipe for success? "Designing so that all furniture and interior is a reflection of the client's taste and soul. So that he or she is happy to live in it".*

*"The unavoidable cycle of transformation also challenges our ideas of home. When I create something, I always keep this in mind: interiors will have to be in tune with the ever-changing world around us".*

GIORGIO SAPORITI

Foto: Marco Garofalo





# UN'AZIENDA

A COMPANY

Decine e decine di punti vendita dislocati nei cinque continenti. Innumerevoli progetti messi in produzione. Interior realizzati dalla A alla Z per celebrities dello sport, della musica, dello spettacolo ma anche per imprenditori, finanziari, collezionisti.

Il mondo intero è il mercato cui si rivolge **Il Loft**, la società nata nel 1994 dall'estro creativo di Giorgio Saporiti dopo decenni di esperienza come socio e Art Director per Saporiti Italia e 15 anni di collaborazioni con Ottavio Missoni nello sviluppo di ambientazioni per sfilate ma anche complementi d'arredo quali tappeti e arazzi.

È un successo che viene dalla garanzia di qualità che l'azienda è in grado di offrire al proprio pubblico attraverso progettazione e produzione sartoriali e rigorosamente Made in Italy.

Tutti gli arredi, complementi e decori de **Il Loft** nascono infatti dalla mente creativa di Giorgio Saporiti e vengono realizzati a mano nella sua fabbrica di Gallarate, in provincia di Varese. Qui, un team di artigiani specializzati lavora con maestria il legno, l'acciaio, la plastica. Qui, esperti tessitori intrecciano, colorano, accostano i filati e ricoprono gli imbottiti in poliuretano espanso e dacron. E sempre da qui, dopo la fase progettuale del Maestro, squadre di progettisti partono alla volta degli Stati Uniti, della Russia, del Medio Oriente e di tante location in Europa per realizzare gli interior total look — quel Concept di living targato **Il Loft** che ha reso l'azienda celebre nel mondo.

La profonda passione per il colore, che da sempre caratterizza il lavoro di Giorgio Saporiti, unita alle linee sempre essenziali del suo design e alla garanzia di una produzione artigianale 100% Made in Italy rendono **Il Loft** il perfetto araldo del design italiano nel mondo. E qualunque suo pezzo d'arredo una testimonianza di come la tradizione possa strizzare l'occhio alla modernità.

*Dozens of shops in five continents. Thousands of products. Interiors designed from A to Z for many sport, music and show-business celebrities as well as for entrepreneurs, collectors, personalities of the financial arena.*

*The world as a whole is the marketplace addressed by **Il Loft**, the company that Giorgio Saporiti created in 1994 after decades spent working as co-owner and Art Director of Saporiti Italia and after 15 years of collaborations with Ottavio Missoni in the development of stages for catwalks and textile-related products such as carpets and tapestries.*

*The success that this brand has been able to enjoy stems directly from the guarantee of quality that it is able to provide to its audience through the design, development and production of tailored and rigorously made in Italy solutions.*

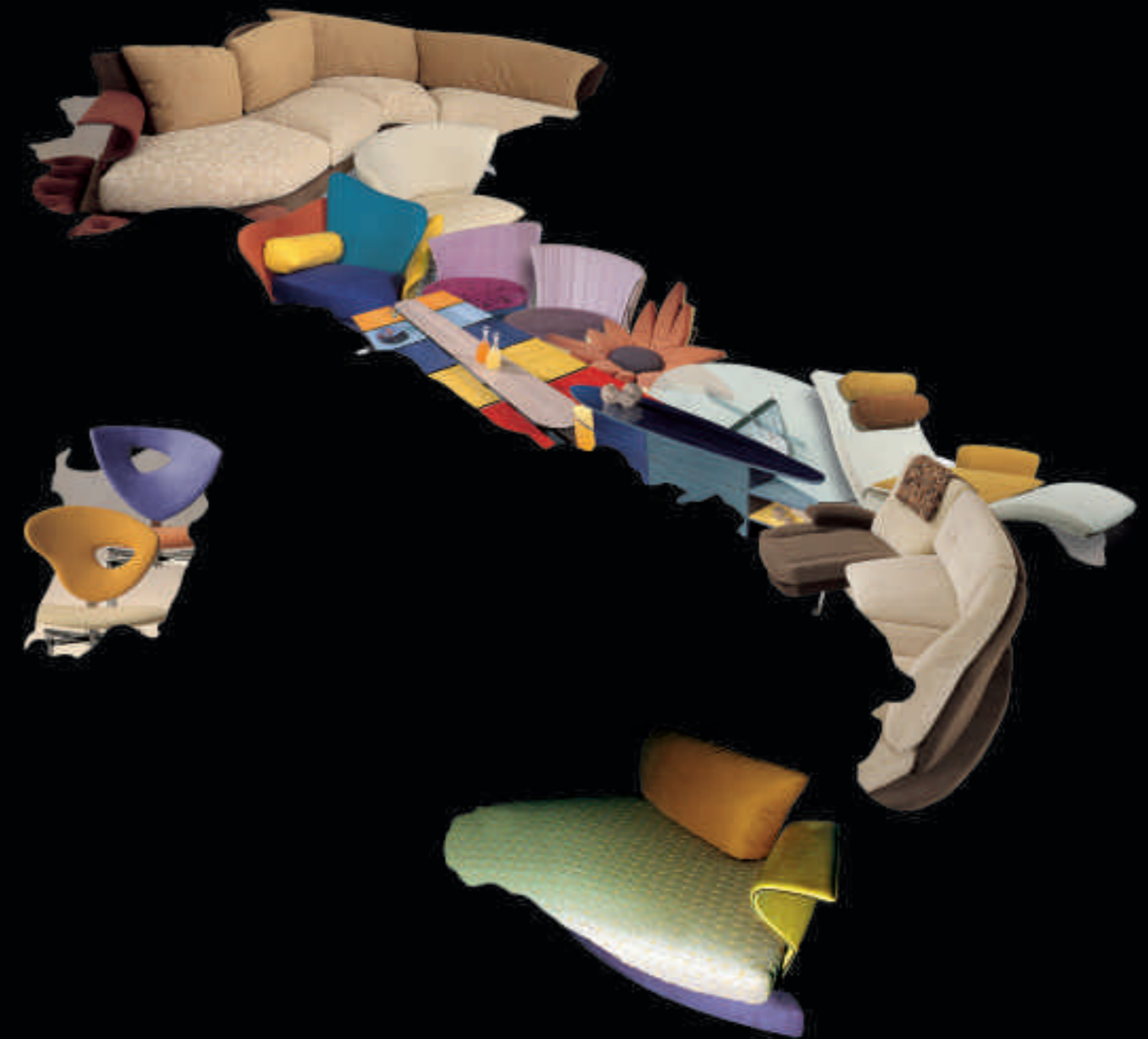
*All furniture, complements and decors by **Il Loft** are first born into Giorgio Saporiti's creative mind and are developed and produced in his Gallarate factory, West of Milan. Here, a team of specialized craftsmen works wood, steel, plastics. Here, skilled fabric experts weave, color, couple fabrics and cover the polyurethane or Dacron padded seats. And it is again here that, after the Maestro has completed the design phase, teams of engineers and interior designers leave heading for the States, Russia, the Middle East and the many locations in Europe in which enlightened customers have requested that very particular living concept — **Il Loft** branded — that has made the company well known around the world.*

*The real passion and love for color that has always characterized Giorgio Saporiti's work, together with the essential lines of his design and with the guarantee of a 100% Made in Italy craft-based production make **Il Loft** the perfect herald of Italian design around the world. And each piece of furniture a living witness of how tradition can happily make the eye to modernity.*

“Innovazione e bellezza saranno sempre presenti nel mio lavoro, in ogni tempo, in ogni collezione”

*“Innovation and beauty will always be at the core of my work, forever, and in each collection”*

GIORGIO SAPORITI







La sede de **Il Loft** a Gallarate (VA): un complesso industriale riconvertito in atelier e spazio espositivo. Malgrado l'internazionalizzazione, **Il Loft** non ha mai girato le spalle all'expertise locale che ha aiutato l'azienda a crescere negli anni. Tutt'oggi, in questi ampissimi e suggestivi spazi, sono attivi i progettisti, gli ingegneri, gli artigiani e i tessitori che dal 1993 hanno fatto grande il nome de **Il Loft** nel mondo. Mentre uno showroom-appartamento racconta Il Loft Concept attraverso una serie di ambienti arredati in toto con il gusto Giorgio Saporiti.

*Il Loft's headquarters in Gallarate, in the Varese Province, Italy: formerly a purely industrial complex, today an atelier and a showroom. Despite its own international outlook, Il Loft has never let go of local expertise, the very same one that helped the company grow throughout the years. To-date, in these very wide and suggestive spaces, designers, engineers, craftsmen and weavers are still at work, while a showroom-apartment illustrates the Il Loft Concept through a series of environments furnished in a thoroughly Giorgio Saporiti look.*





## IL LOFT CONCEPT

Chi dice Giorgio Saporiti dice colori sgargianti, di grande impatto, che si avvicendano l'uno dopo l'altro in un divenire ton sur ton o attraverso accostamenti inusitati, inconsueti, provocatori. Chi dice Giorgio Saporiti dice però anche arredi dalle forme nitide, dai profili ben distinti: azzardati ma profondamente classici nella loro pulizia, nel loro rigore e razionalità.

C'è molto, in questa doppia anima del Maestro, dell'ispirazione che ha fatto grande la moda italiana. Ed è forse per questo che chi si innamora dei suoi arredi—tutti personalizzabili in termini di finiture, materiali, forme e dimensioni—spesso gli chiede di andare oltre il singolo pezzo e di progettargli—anzi, vestirgli—l'abitazione intera.

Per questo è nato Il Loft Concept, un servizio di design haute couture che mira alla creazione di spazi total look unici, di altissima qualità estetica e funzionale, che riportano la chiara firma di Giorgio Saporiti riflettendo però allo stesso tempo la personalità e il gusto di chi li abita. Dai rivestimenti a terra e a parete agli arredi, dai complementi al tessile per la casa, dagli accessori alla decorazione e alle boiserie: l'expertise e la creatività del progettista sono messi al servizio della committenza attraverso un servizio a 360 gradi, chiavi in mano. Per interior tutti da vivere, in prima persona.

“Siamo sempre in movimento, costantemente tentati dalle immagini che ci vengono dal cinema, dall'arte, dalla pubblicità, dalla moda. Cerchiamo il nostro riflesso rivolgendoci sempre al nuovo e siamo, in questo senso, le vittime fortunate della globalizzazione. Ma il privilegio dell'ampia scelta comporta il rischio di perdersi nella moltitudine. Come designer è mio compito aiutare le persone a compiere le proprie scelte personali. Perché si sentano davvero a casa nel loro spazio vitale”.

*Giorgio Saporiti's name conjures up images of striking colors that stem one after the other in a game of contrasts or in ton-sur-ton sequence, in a sort of carousel of unusual, unexpected and provocative couplings. But it also brings to mind the memory of essential, visually pure pieces of furniture: daring ones, for sure, but inherently classic in their clean shapes as well as in their formal rigor and rationality.*

*In this dual soul of the Maestro one can easily spot the same sort of inspiration that made Italian fashion what it is today. And this is perhaps the reason why all those who fall in love with Giorgio Saporiti's furniture – all highly customizable in terms of finishes, materials, shapes and sizes – often asks him to go well beyond the single element and to design – or, rather, dress – their whole home.*

*This is how Il Loft Concept started. This is a sort of haute couture design service, characterized by its extreme aesthetic and functional quality, that aims at the creation of unique spaces in a total look, that clearly bear the mark of their creator while at the same time also reflect the taste of the client who commissioned the work.*

*From floor to wall finishes, from complements through to fabrics, from decorations to boiserie: the designer's expertise and creativity are offered through a 360 degrees, turnkey service. The final result is an interior conceived for a very personal lifestyle. Unique.*

*“We are constantly moving, tempted by the images that come through movies, art, commercials, and fashion. We look for ourselves through this relentless search for what is new. In this respect we are the lucky victims of globalization. But the privilege of a wide choice also implies the risk of being lost in the sea of possibilities. As a designer, it is my duty to help people make their own choices so that they feel at home – truly at home – in the house where they live”.*

GIORGIO SAPORITI



# MATERIALI ESCLUSIVI E SARTORIALITÀ

*EXCLUSIVE MATERIALS  
AND TAILOR MADE SOLUTIONS*

A **Il Loft**, non c'è filato, nuance di colore, finitura, forma o decoro che non sia nato dalla mente creativa di Giorgio Saporiti.

La ricerca del materiale adatto—perché in ogni progetto nasca un'affinità elettiva tra contenitore e contenuto, tra forma e materia, tra estetica e funzione—è, per Saporiti, una passione prima ancora di una parte di fondamentale importanza del suo lavoro di progettista. Da grande amante della moda qual è, Giorgio Saporiti ama accostare, mescolare, giocare di contrasto. Non solo con i colori ma con le texture, i riflessi, le venature. In questa quasi ossessiva ricerca del nuovo e del bello, il Maestro mette una cura e un'attenzione quasi d'antan, davvero rare in un contesto industriale, perché nulla sia lasciato al caso. I legni, pellami e filati da lui selezionati passano poi agli esperti artigiani de **Il Loft** che li lavoreranno a mano e a macchina, unendo quanto di meglio la tecnologia offre con la qualità che solo la mano dell'uomo sa dare.

*At **Il Loft** there is no thread, color nuance, finish, shape or décor that was not issued from Giorgio Saporiti's creative mind.*

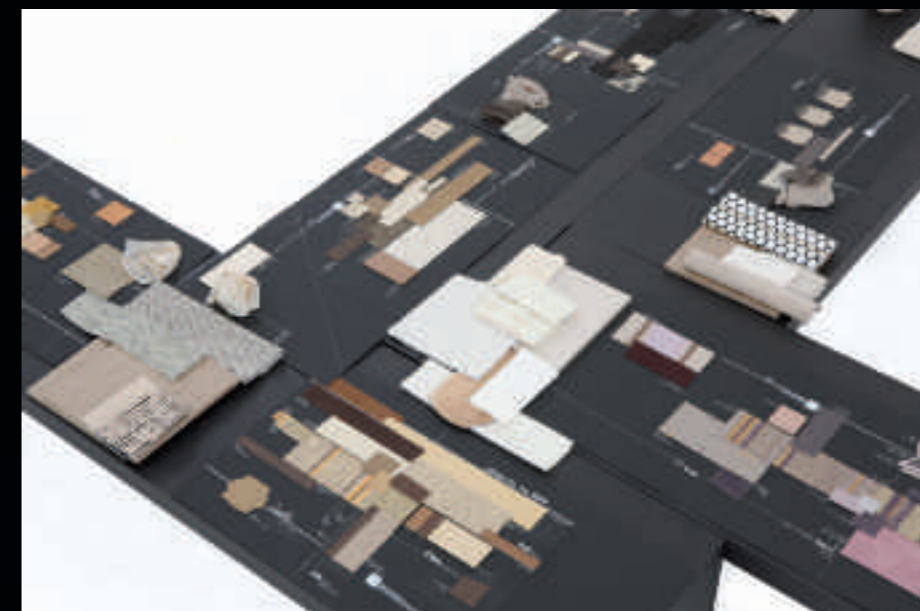
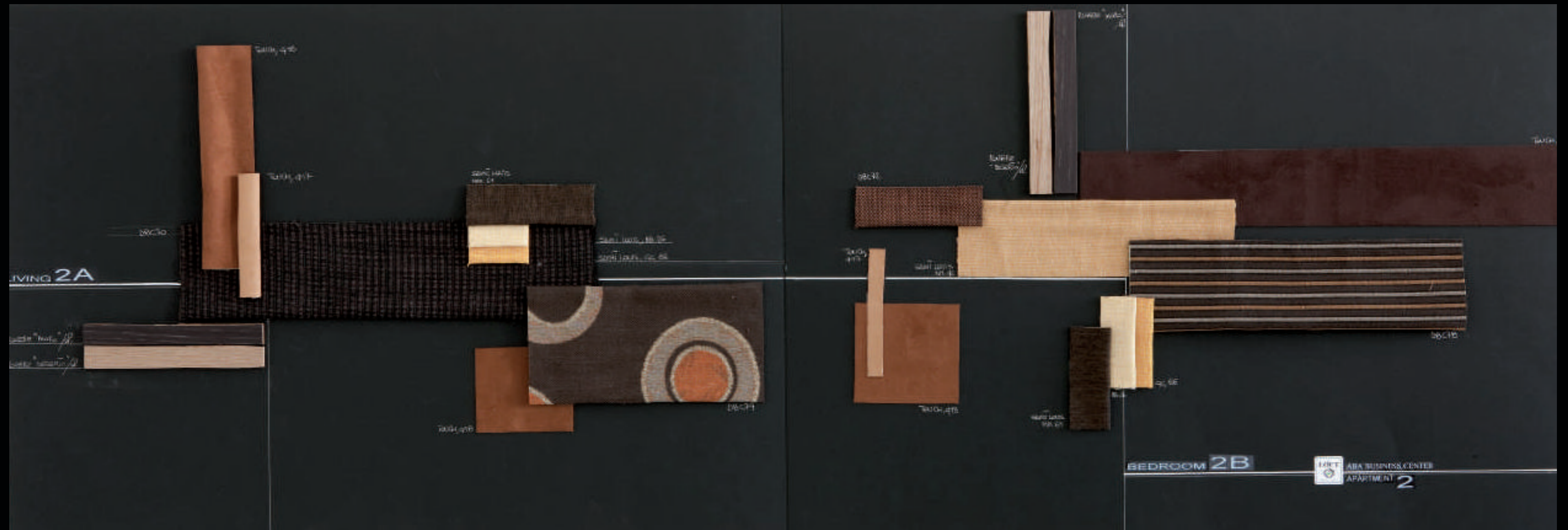
*The search for the perfect material – so that an elective affinity can be enjoyed between container and content, between form and matter, between look and function in each project – is a passion for Giorgio Saporiti as well as a fundamental part of his job as a designer. As a fashion lover, he is naturally driven to couple, mix, and play with contrasts. This happens not only with regard to colors but also to textures, reflections, and natural shades. In this almost obsessive search for what's new and visually pleasing, the Maestro inserts a care and an attention that is very unusual in an industrial context, so that nothing stems from a random choice. The woods, leathers and fabrics that he selects are, on a later stage, given to the skilled craftsmen of **Il Loft** that will work them by hand or through machines, hence mixing in a harmonious way the best of what technology is able to offer with the quality that only the human hand is able to provide.*



Foto: Marco Garofalo



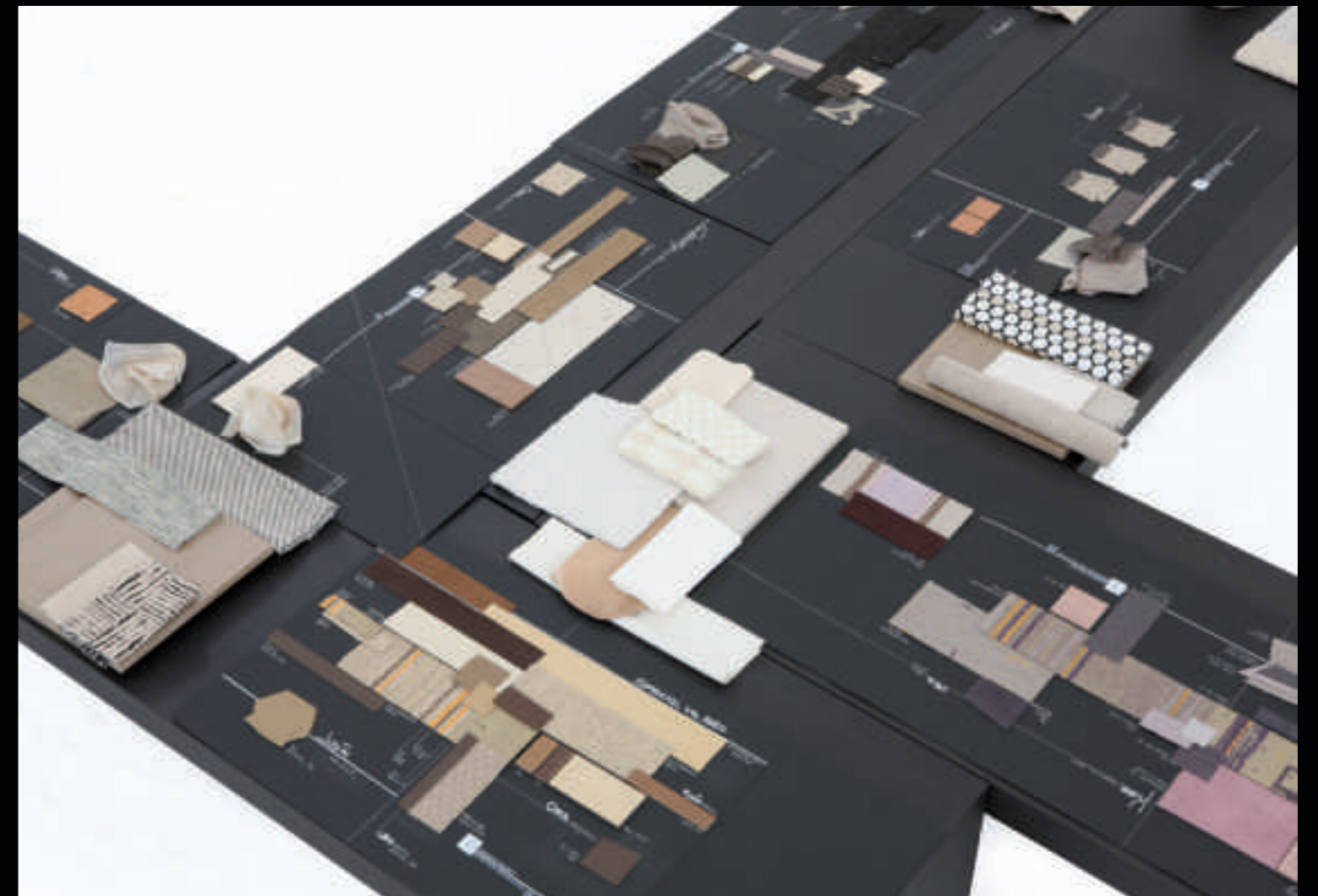
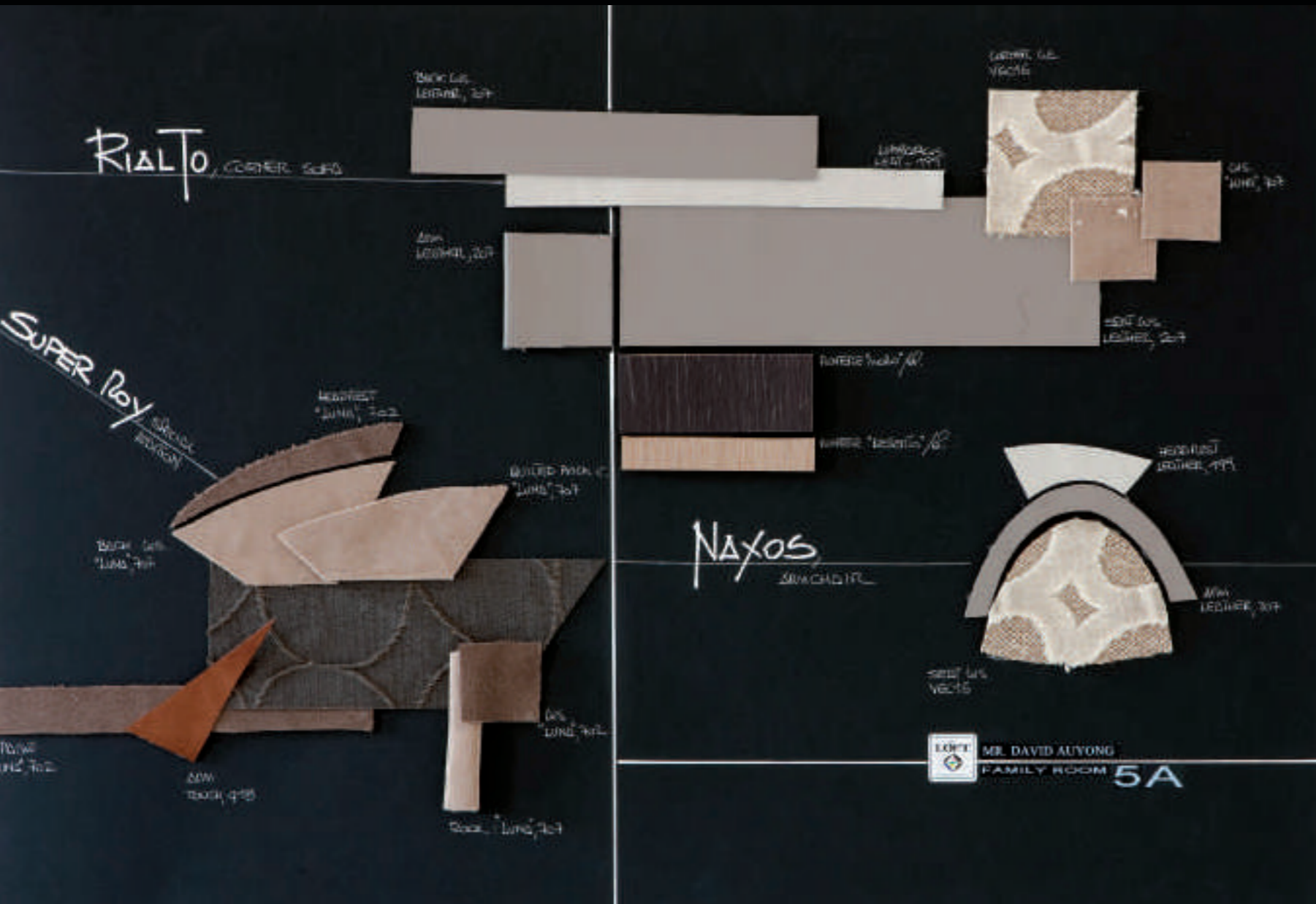




Lavorando con i moodboards, Giorgio Saporiti esplora le potenzialità estetiche che le varie associazioni di materiali offrono, unendo colori, finiture e texture.

*Working with moodboards, Giorgio Saporiti explores the aesthetic possibilities offered by associating different materials, also mixing colors, finishes and textures.*





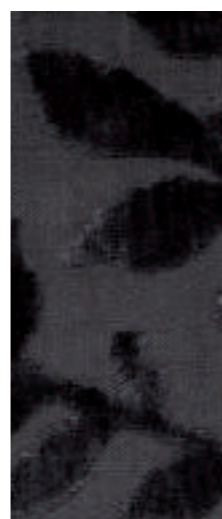
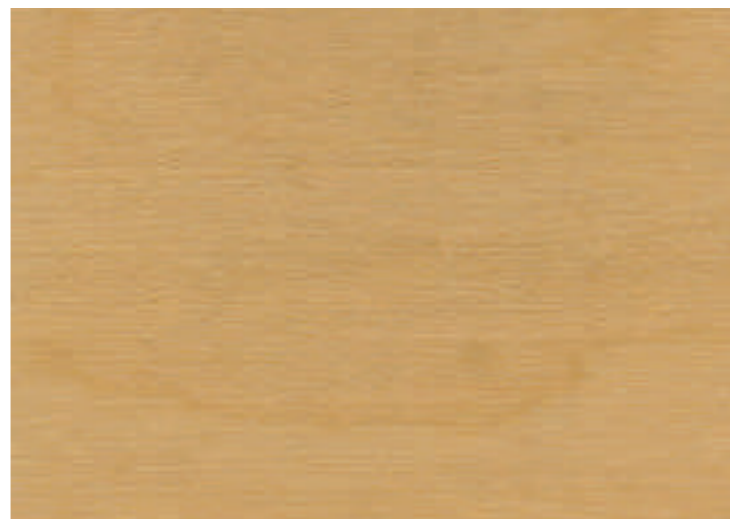




**Non solo tessile.** Il gioco di associazioni e rimandi cromatici e formali che ha reso celebre **Il Loft** nel mondo viene applicato anche per le boiserie e le finiture in legno.

*Not only fabrics.* The game of color associations and mix-match of forms and chromatic nuances has made **Il Loft** famous around the world. This approach is also applied to boiserie and woods.

## TESSUTI, LEGNI E BOISERIES FABRICS, WOODS AND BOISERIES





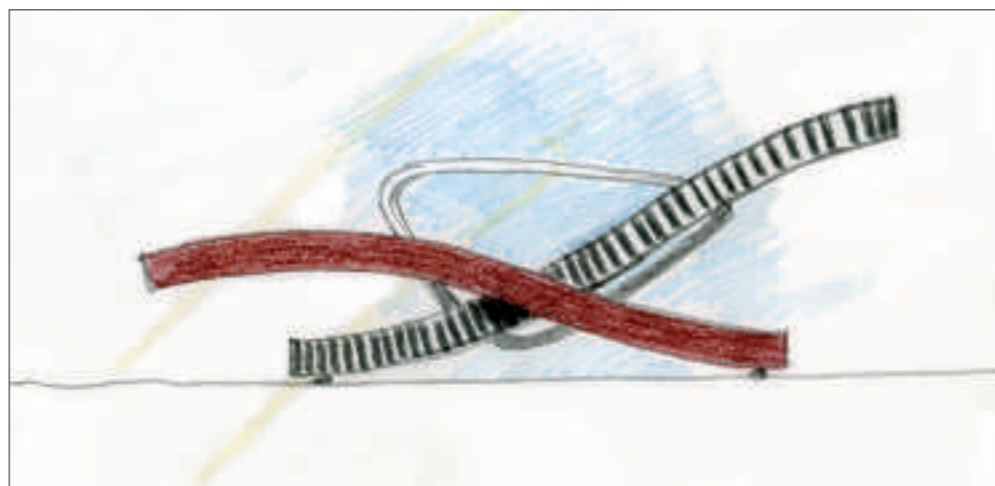
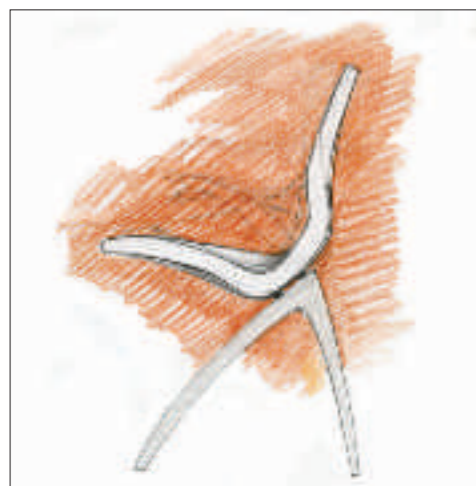
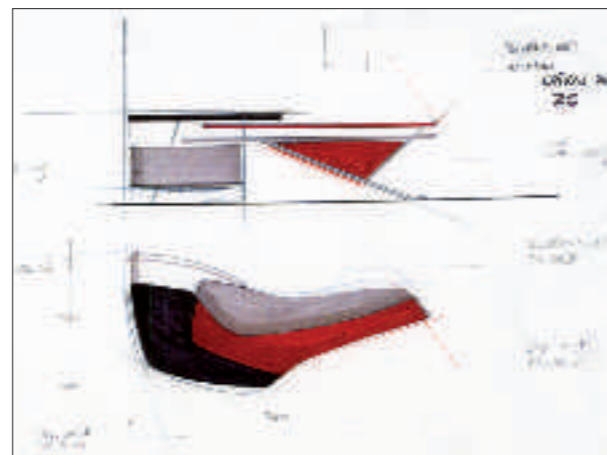
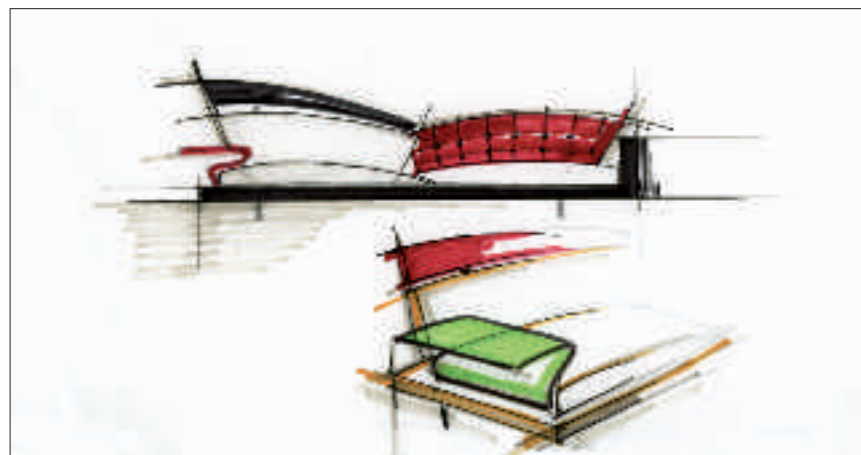
## ARMONIE A TUTTO COLORE FULLY COLORED HARMONIES

L'applicazione pratica dei concept sviluppati con i moodboards sono degli ambienti in cui ogni colore nasce per abbinarsi in perfetta armonia con l'ambiente che lo circonda.

*The practical application of the concepts that were developed with moodboards consists in environments in which color is issued just to be coupled in a perfect harmony with the interior that surrounds it.*







La tecnologia, si sa, è preziosa se viene usata come un mezzo, non come un fine in sé.

Per questo a **Il Loft**, le tecnologie digitali—ampiamente utilizzate in fase progettuale e di prototipazione—e i macchinari meccanici ed elettronici—impiegati della fase manifatturiera—aiutano solo quando servono: per complementare e arricchire il lavoro manuale del designer e dell'artigiano.

La mente e la mano, infatti, sono le vere forze de **Il Loft**. È l'occhio attento di Giorgio Saporiti che sceglie le texture, i filati, i legni e le pelli, selezionati in base alla loro qualità non solo funzionale ma estetica. E se sono certamente le macchine a tagliare i legnami, a mescolare le plastiche, a originare fusioni, è poi il know-how dei team di artigiani specializzati e mettere a punto le finiture, a cambiare e mettere a punto i dettagli, a garantire la perfezione del risultato.

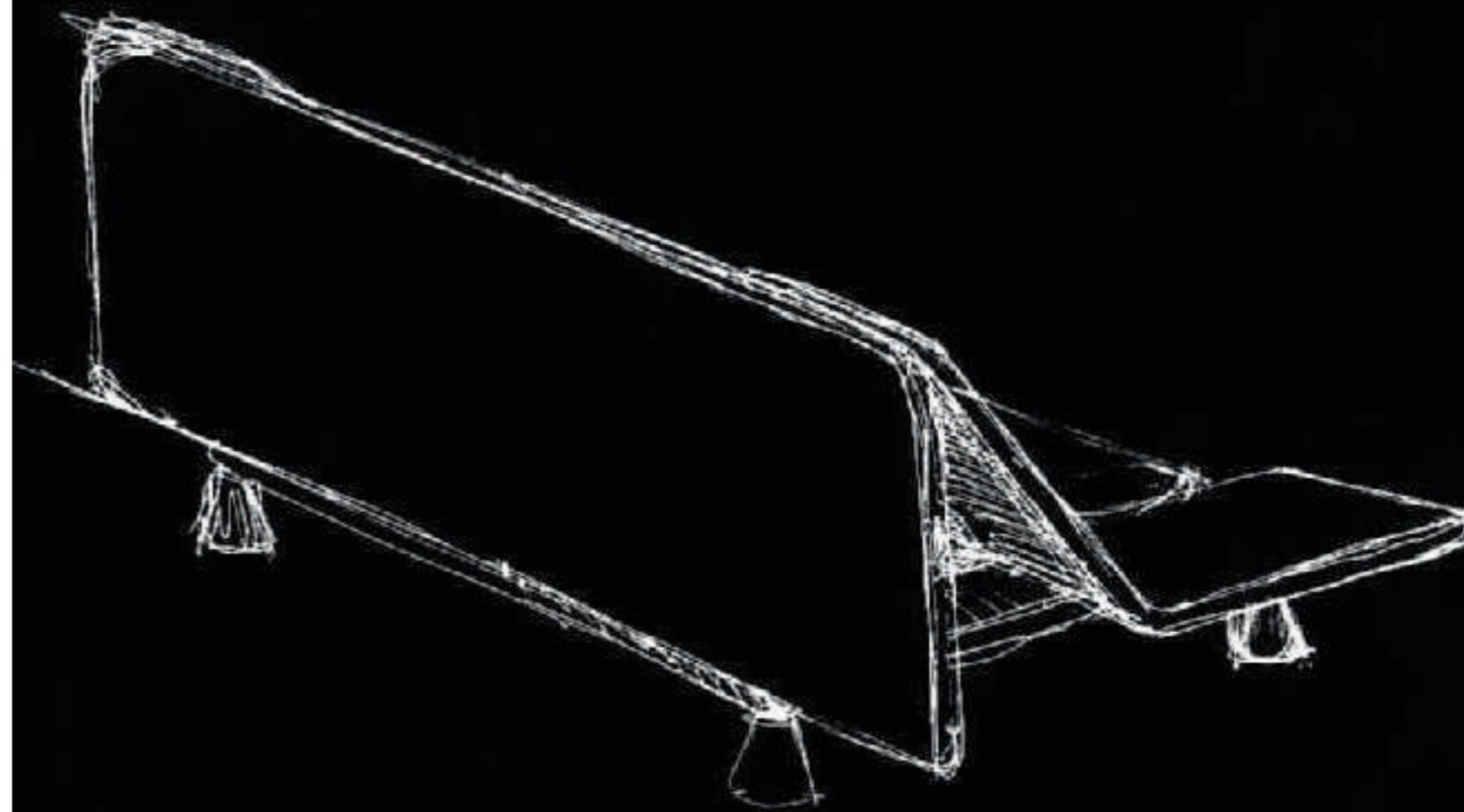
*Technology is precious if it is used as a means rather than a purpose.*

*For this reason at **Il Loft**, digital technologies – widely used in the design and in the prototyping phases – as well as mechanical and electronic equipment – used in the manufacturing process – are only there to help when they are needed: to complement and enrich the manual work of the designer and the craftsman.*

*The mind and the hand are, as a matter of fact, the real strengths of **Il Loft**. It is the careful eye of Giorgio Saporiti that selects textures, fabrics, woods and leathers according to their functional and aesthetic qualities. And whereas for sure it is machines that will cut the planks, mix the plastics, produce fusions, it is certainly the know-how of the craftsmen to produce the outstanding finishes that guarantee the perfect end result.*

# TECNOLOGIA E MANUALITÀ

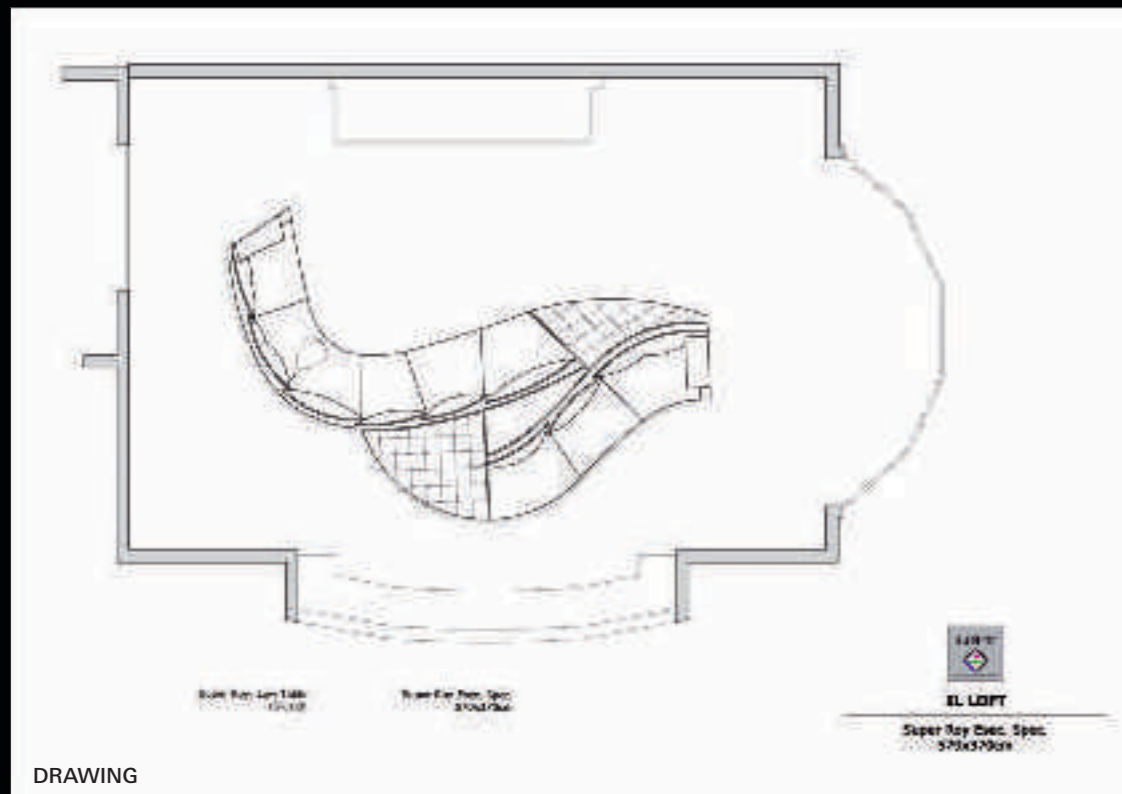
TECHNOLOGY AND CRAFTSMANSHIP



Dalla mano del Maestro alla precisione della macchina. A **Il Loft** dei sofisticatissimi sistemi informatici lavorano le creazioni di Giorgio Saporiti, trasformando concept e atmosfere in progetti pronti per la produzione.

*From the Maestro's hand to the precision of the machine. At **Il Loft**, extremely sophisticated IT systems work on Giorgio Saporiti's creations turning concepts and atmospheres into actual designs ready for production.*





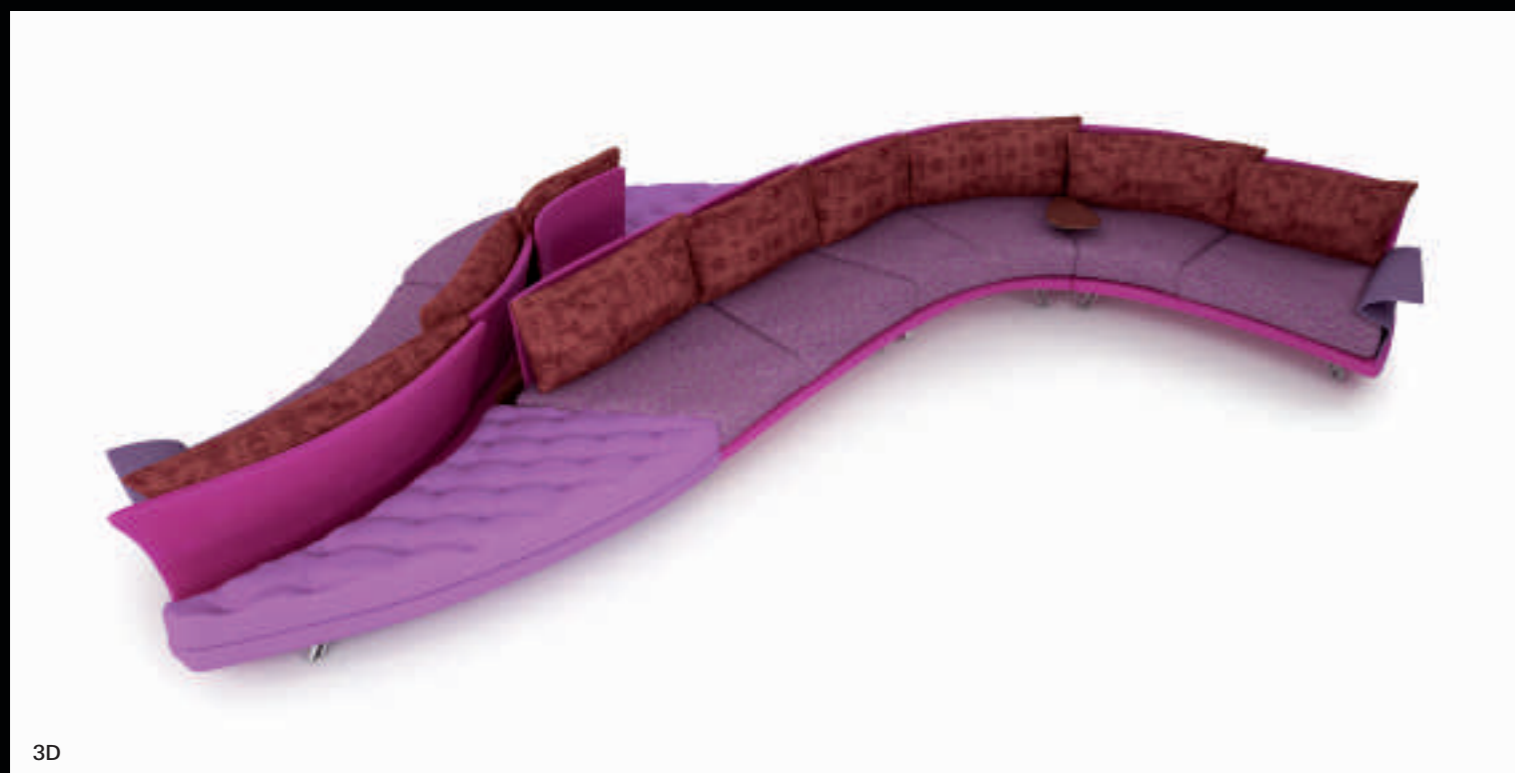
In principio, c'è sempre lo spazio. Quello da comprendere intimamente, prima di riempirlo, arredandolo con elementi pensati ad hoc per riflettere la personalità di chi lo abita. Come nel caso del divano Super Roy: ampio (più di cinque metri per quasi quattro) e dinamico, perfetto per socializzare, con sedute posizionate da ambo i lati e rivestito con tessuti dalle svariate texture e colori che però sanno dare un risultato assolutamente armonico.

*At first, there is always a space to fill. Which at first needs to be intimately understood. Only at a later stage it will be possible for the Maestro to conceive furnishing elements that are specifically created to it. Like the Super Roy sofa: wide (more than 5 meters by almost four) and dynamic, perfect for socialization, with seats positioned on both sides and covered with fabrics of the most varied textures and colors that nonetheless create a soothing harmony as a whole.*

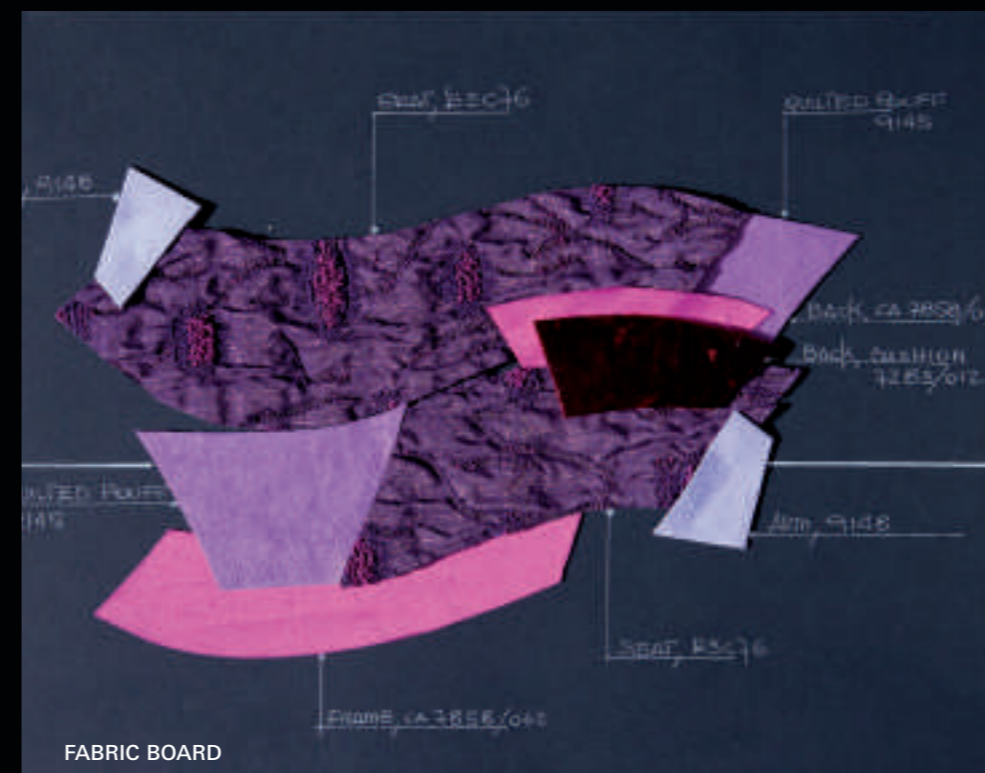
DRAWING



PICTURE



3D



FABRIC BOARD

Il punto di partenza è sempre lo schizzo che nasce dalla mano di Giorgio Saporiti. Ma il lavoro, dopo la fase del concept, procede grazie al supporto del team: gli ingegneri e i progettisti definiscono il progetto nei minimi dettagli e gli artigiani specializzati lo trasformano in un prodotto, pronto per l'uso.

*The starting point is always the sketch by Giorgio Saporiti. But the work, after the concept phase, continues thanks to the support team: engineers and designers define the project in all its details and specialized craftsmen turn it into a real product ready for use.*





# IL PROCESSO CREATIVO E PRODUTTIVO

*THE PRODUCTION AND CREATIVE  
PROCESS*

Un designer è come un'antenna capace di percepire il cambiamento. Giorgio Saporiti ha un particolare talento nel cogliere tendenze estetiche, culturali e sociali e nel trasformarle in forme, finiture e texture. Ogni prodotto de **Il Loft** nasce quindi da una sua intuizione, comunicata attraverso uno schizzo o un mood board fatto di colori e sensazioni prima ancora che di forme.

È a partire dai suoi disegni che i progettisti de **Il Loft** iniziano il processo di realizzazione del prodotto, definendo innanzitutto le specifiche attraverso dei rendering in 3D e poi prototipizzandoli attraverso modelli in scala. È solo dopo l'approvazione del Maestro sul modello finale che il progetto può entrare nella fase di produzione vera e propria, realizzata con macchinari ad alta precisione e rifinita dalle mani esperte degli artigiani de **Il Loft**.

*A designer is like an antenna that can perceive change. Giorgio Saporiti has a particular talent in feeling aesthetic, cultural and social trends and in turning them into shapes, finishes and textures.*

*Each **Il Loft** product is thus issued from his intuition that is communicated through a sketch or a mood board made of colors and feelings (and, on a later stage, forms).*

*It is starting from his drawings that the **Il Loft** designers then start the realization process, first of all by defining the specifics through 3D renderings and then by creating scale prototypes.*

*It is only after the Maestro's approval that the project can go into the production phase, realized through high precision machineries and finalized by hand by skilled craftsmen.*









**POLTRONE E DIVANI IMBOTTITI***UPHOLSTERED SOFAS*

Un divano a tre posti pensato per una casa privata può diventare facilmente un sistema di sedute lungo più di dieci metri, perfetto per un hotel di lusso. Ogni prodotto de **Il Loft** è completamente personalizzabile per dimensioni e finiture. E sarà sempre unico.

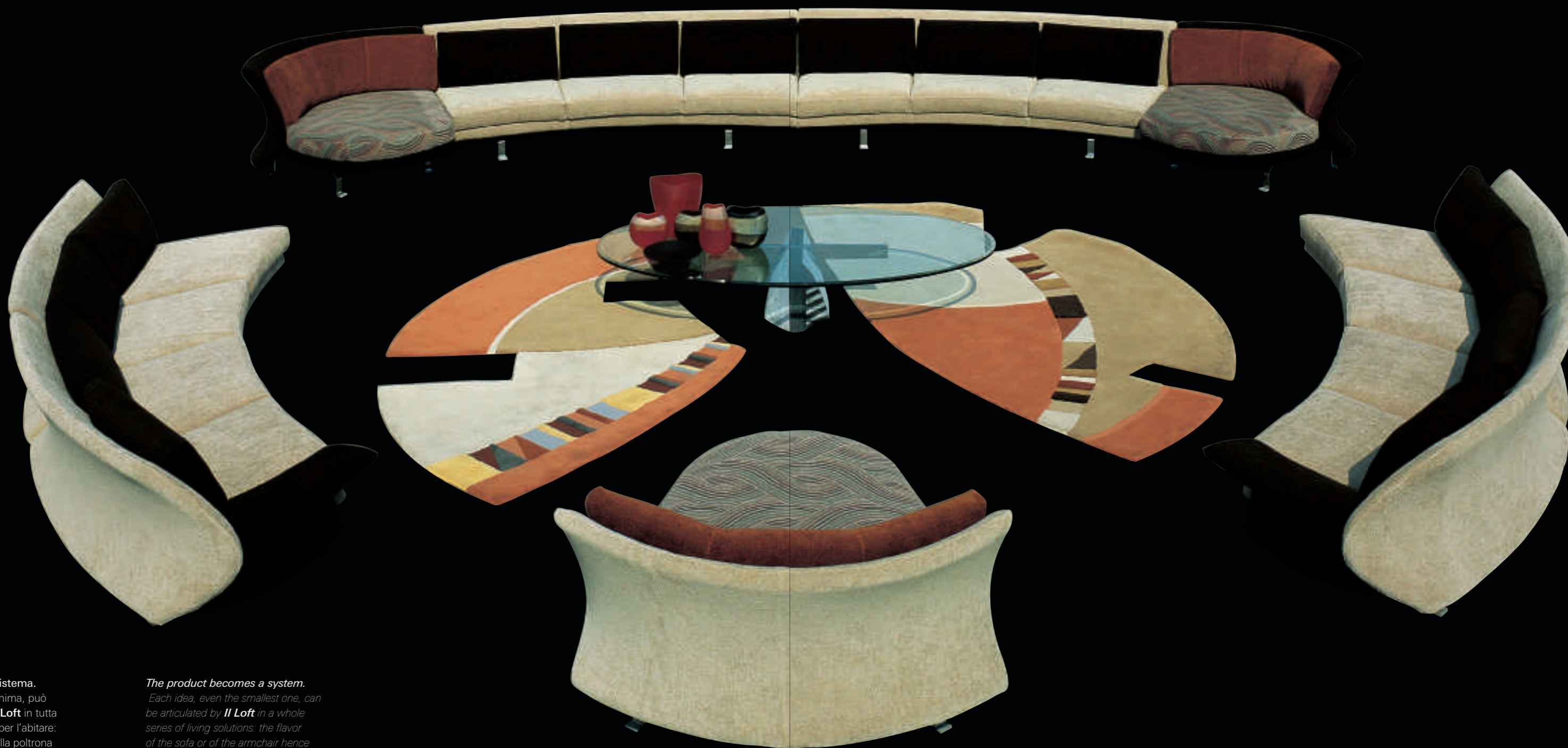
*A three seats sofa conceived for a private home can easily turn into a system that is more than 10 meters long, perfect for a luxury hotel. Each product by **Il Loft** is thoroughly customizable in terms of sizes and finishes. And it will always be unique.*

“Quello che amo di più del mio lavoro è il poter dare ad ognuno la possibilità di realizzare qualcosa di bello e unico che lo faccia sentire davvero a casa”

*“What I love the most of my job is the possibility to give to anyone something that they consider beautiful and unique and that make them feel at ease in their homes”*







**Il prodotto diventa sistema.**

Ogni idea, benché minima, può essere declinata da **Il Loft** in tutta una serie di soluzioni per l'abitare: il sapore del sofà o della poltrona detta così la forma e il decoro del tappeto; a partire dal quale ci si ispira per definire il materiale con cui realizzare il tavolino. Perché la ricerca dell'armonia nella differenza è quello che ha reso grande il design di Giorgio Saporiti.

**The product becomes a system.**

*Each idea, even the smallest one, can be articulated by **Il Loft** in a whole series of living solutions: the flavor of the sofa or of the armchair hence gives life to the shape and the décor of the carpet, and starting from this, the designer will imagine the material that will suit at best the coffee table. Because searching harmony within differences is what has made Giorgio Saporiti's design what it is today.*

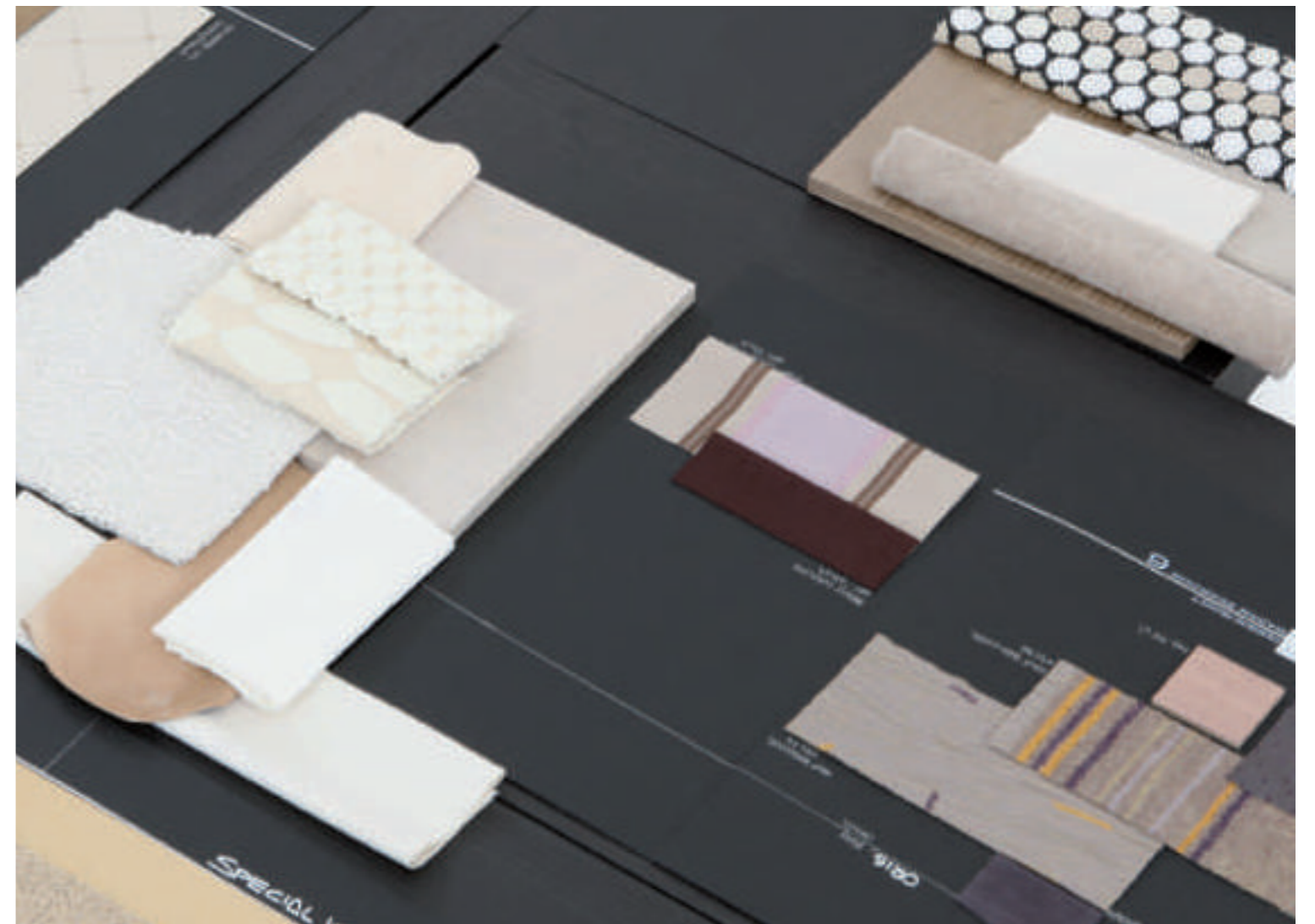




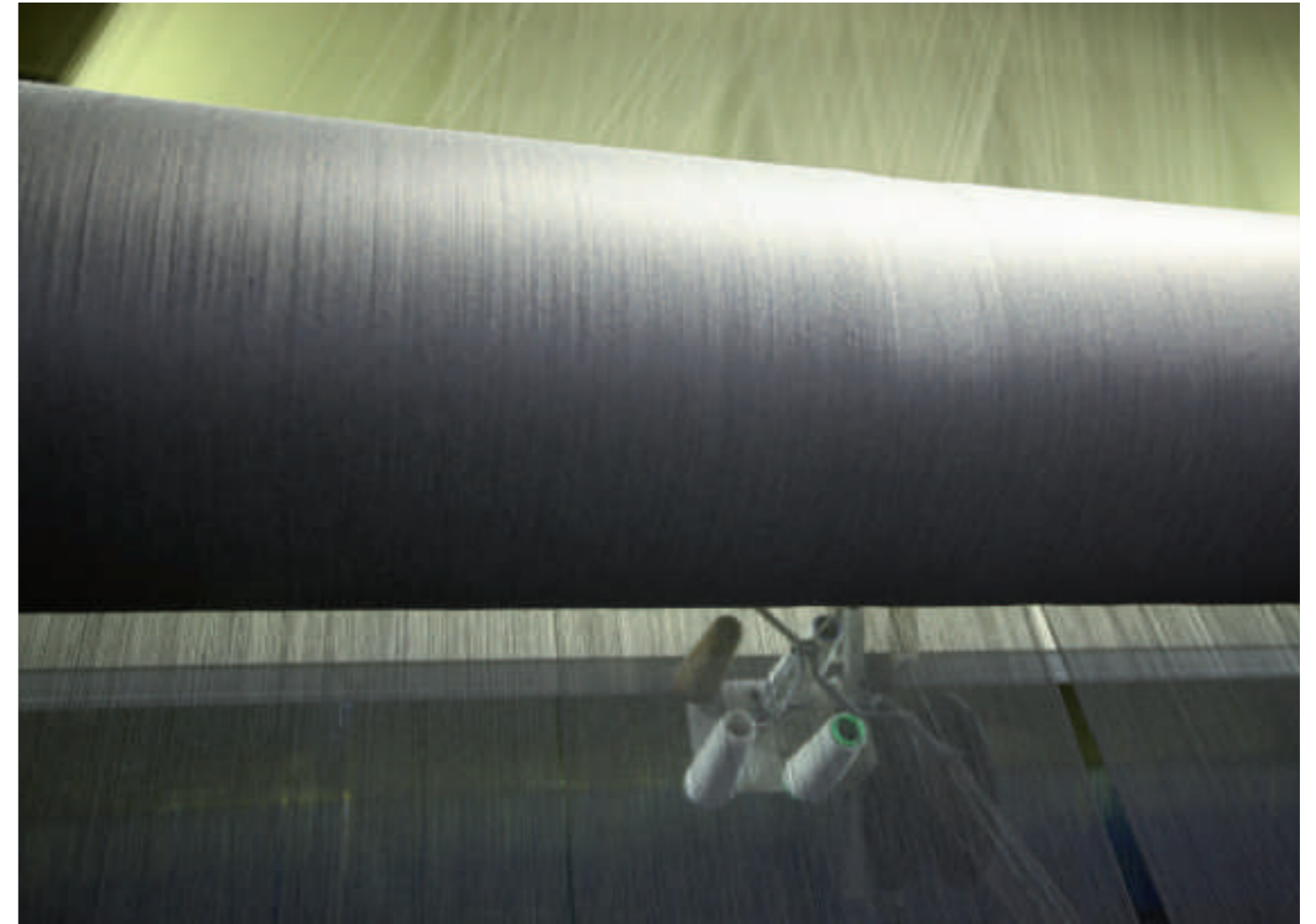
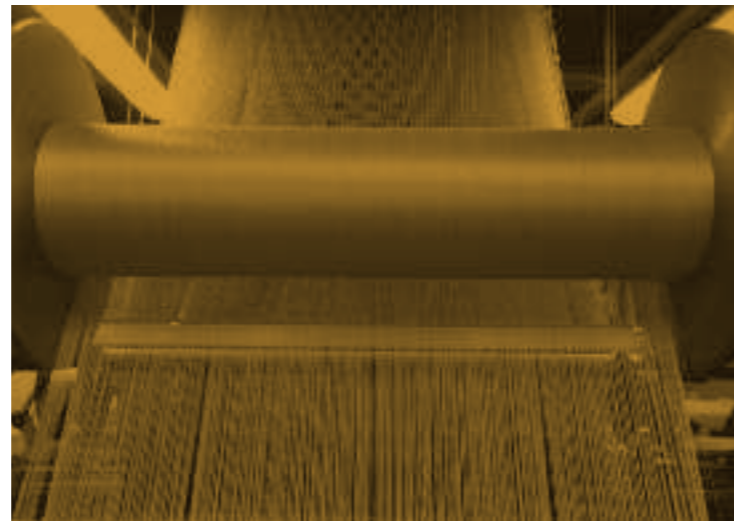
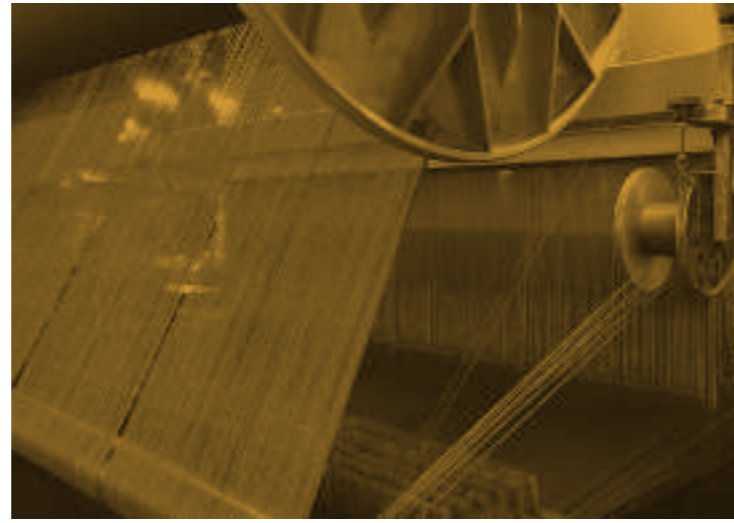
## TESSUTI FABRICS

Tutti i tessuti de **Il Loft** sono progettati, uno a uno, a partire dall'estro creativo di Giorgio Saporiti. Ogni texture, decoro, trama nasce come un progetto a se stante. È questa unicità che fa la grande forza dei progetti custom-made de **Il Loft**.

*All **Il Loft** fabrics are designed, one by one, by Giorgio Saporiti. Each texture, décor, thread is like a project in its own right. It is this uniqueness that makes the **Il Loft** custom-made projects the success story that they are today.*

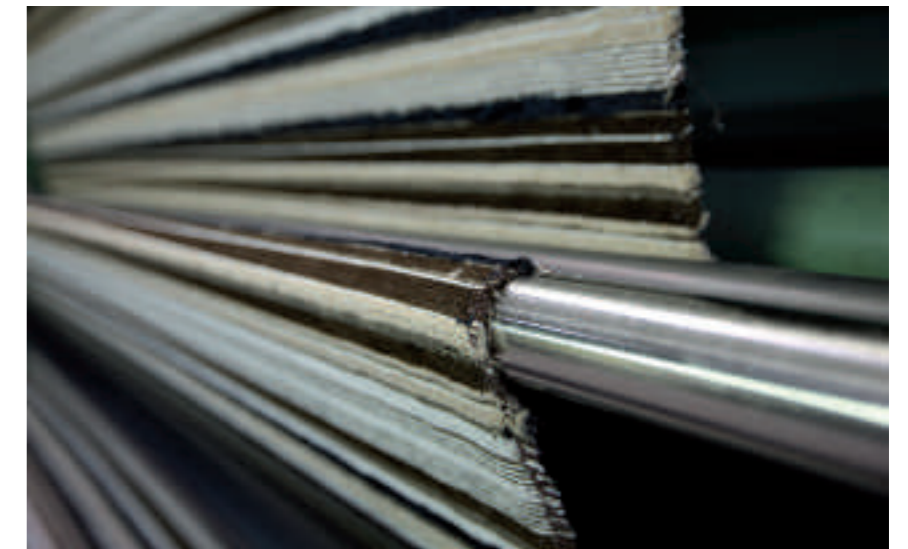




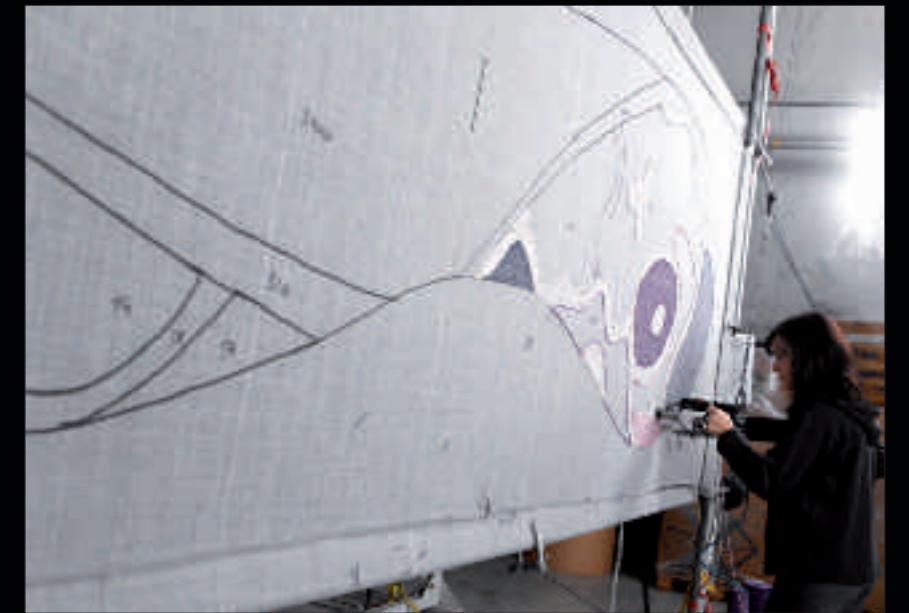


Dopo la fase di progettazione, il tessuto passa a quella di produzione dove un team di artigiani specializzati lo lavora a mano. Ogni decoro richiede, per ottenere gli effetti desiderati dal progetto, l'utilizzo di particolari tipi di lane, cotone e filati vari che Giorgio Saporiti seleziona di persona e dei quali verifica la lavorazione durante tutto il processo di fabbricazione. Ogni rivestimento, alla fine, sarà unico.

*After the design phase, the fabric moves onto production where a team of specialized craftsmen works it by hand. Each décor requires, in order to create the desired effects, the use of particular wools, cottons, threads that Giorgio Saporiti selects personally and whose work in progress he relentlessly checks. Each design, in the end, will be unique.*







## TAPPETI CARPETS

Come tutto, a **Il Loft**, anche i tappeti sono sempre unici, realizzati a mano, uno per uno, curati nei minimi dettagli per garantire la qualità di una manifattura artigianale haute couture. Rigorosamente Made in Italy.

*Like everything else, also carpets at **Il Loft**, are always unique and hand made, one by one, looked after in the tiniest details to guarantee the quality of a craft-led manufacturing in a haute couture style. Rigorously Made in Italy.*



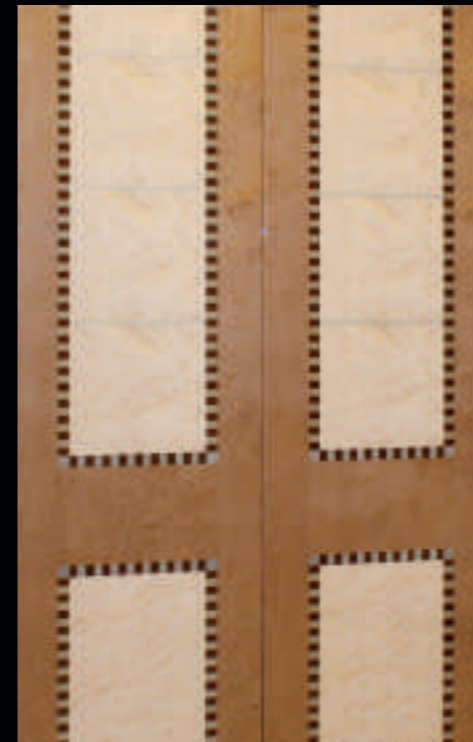


## LEGGI E BOISERIES WOODS AND BOISERIES

Non è solo l'arredo che crea l'ambiente. Il rivestimento delle pareti e dei pavimenti gioca infatti un ruolo fondamentale nello sviluppo di una particolare atmosfera. Da grande interior designer, Giorgio Saporiti pensa agli spazi come ad involucri completi, in cui ogni elemento aggiunge la sua indispensabile nota nella creazione di un'armonia completa. Per questo, progettare i rivestimenti – dai camminamenti alle boiserie – è parte dell'expertise de **Il Loft**.

*Furniture by itself is not enough to create an atmosphere. Walls and floor coverings, as a matter of fact, play a key role in the development of an interior. As a professional, Giorgio Saporiti conceives spaces as complete shells in which each element adds its indispensable note towards the creation of a fine harmony. For this reason, designing finishes – for both walls and floors – is a fundamental part of the **Il Loft's** expertise.*











# IL SUPPORTO AL CLIENTE

CLIENT SUPPORT

Uno spazio da arredare. È tutto quello che vi serve mettere in gioco per realizzare un interior in total Giorgio Saporiti look.

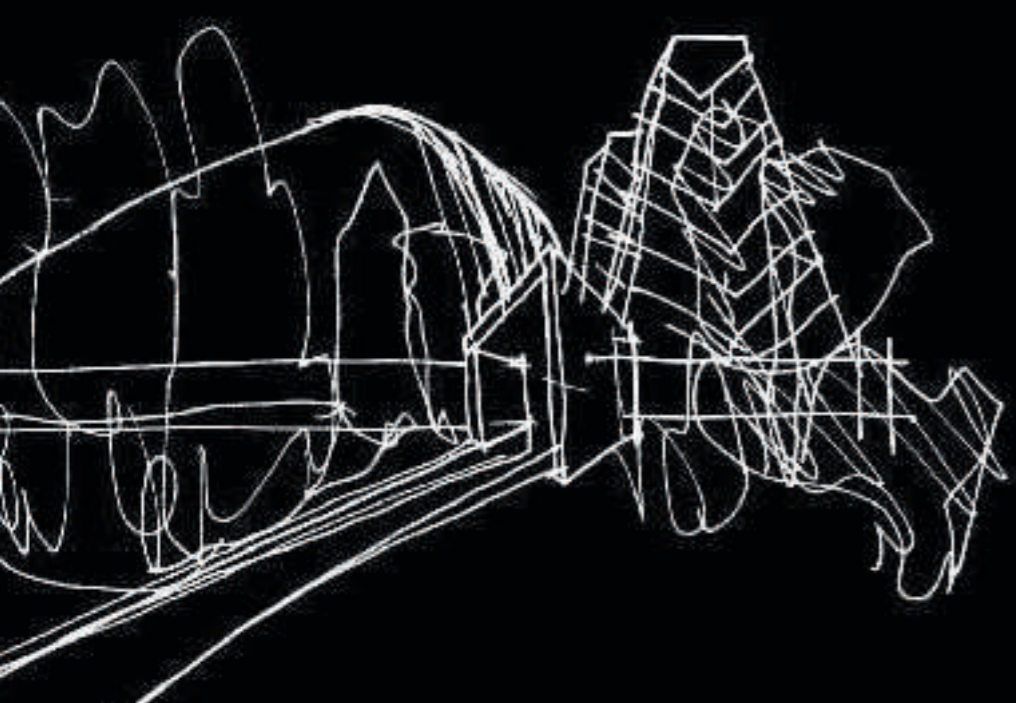
Grazie ai numerosi tool di visualizzazione utilizzati in azienda — dai mood board alle palette fino ai disegni digitali tridimensionali, realistici quanto fotografie — chi sceglie Il Loft Concept, il servizio di progettazione a 360 gradi de **Il Loft**, ha la possibilità di co-creare il proprio interior insieme a Giorgio Saporiti. Ma una volta deciso il progetto, per il cliente non c'è che da attendere. I progettisti, falegnami, artigiani e tessitori de **Il Loft**, si occuperanno infatti di tutto: dalla misurazione degli spazi alla primissima fase progettuale realizzata in schizzi; dalla specifica in rendering 3D alla prototipazione; fino alla realizzazione finale e all'installazione.

Il Loft Concept è un vero e proprio servizio chiavi-in-mano, una sorta di design haute couture ad alto tasso di personalizzazione già felicemente testato da imprenditori, finanziari e celebrities dello spettacolo, della musica e dello sport in tutto il mondo, per la realizzazione di interior davvero unici.

*A space to furnish. It's all you need to put onto the table in order to have an interior with a total Giorgio Saporiti look.*

*Thank to the numerous visualization tools used in the company — from moodboards to color palettes up to the 3D digital drawings as realistic as pictures — whoever chooses Il Loft Concept, the 360 degrees turnkey service by **Il Loft**, has the possibility to co-create his or her own interior together with Giorgio Saporiti. But once defined the project for the client there is nothing left to do apart from waiting. The designers, woodworkers, craftsmen and weavers from **Il Loft** will deal with everything: from the measurement of spaces to the very first design phase, consisting of sketches; from the specific articulation on the design into workable renderings to prototyping; from the realization to installation.*

*Il Loft Concept is a real turnkey service, a sort of highly customizable design haute couture that has already been happily tested by entrepreneurs, businessmen and celebrities of the show, music and sports business around the world who all got unique, Giorgio Saporiti style interiors.*



**Sopralluogo.** La valutazione del sito, insieme alla comprensione della personalità e dei desideri della committenza, è fondamentale per fornire a Giorgio Saporiti gli elementi base per definire il sapore del progetto a venire.

*Survey. The evaluation of the site, together with the understanding of the personality and of the wishes of the client, is fundamental to provide Giorgio Saporiti with the basic elements that will help him define the flavor of the project.*

**Misurazione.** Una volta affidato a **Il Loft** il progetto, al committente non resta che attendere in piena tranquillità. Saranno infatti i tecnici de **Il Loft** ad occuparsi di tutto: a partire dalle accuratissime fasi di misurazione degli spazi (perché gli arredi su misura calzino a pennello negli interior).

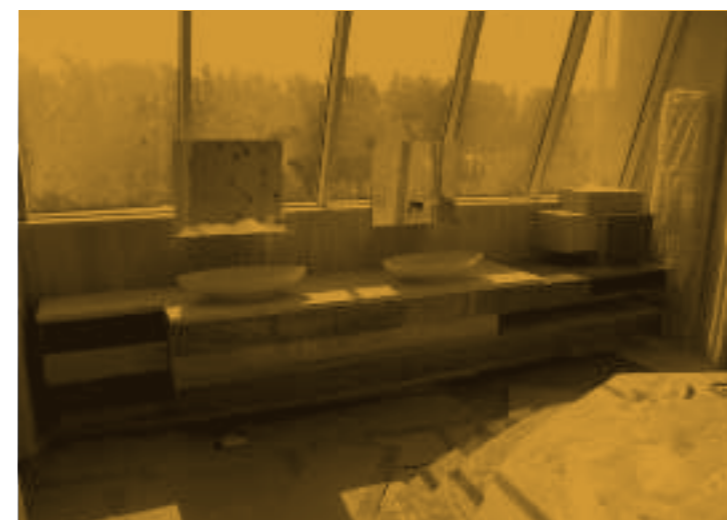
*Measuring. Once given to Il Loft the assignment, the client just needs to sit and wait. The technicians of Il Loft will deal with everything, starting from the sizing of the spaces (so that furniture will fit the interiors like a glove).*

**Progettazione.** Giorgio Saporiti lavora personalmente su ogni progetto, definendo le tipologie merceologiche degli interventi, la loro qualità formale e di finiture, il rapporto tra i vari elementi dell'arredo e dei rivestimenti e lo spazio che li accoglie.

*Design. Giorgio Saporiti works personally on each project and defines the quality of the interventions in terms of forms and finishes, as well as the relationship between the various furnishing elements, wall and floor coverings and the space that hosts them.*

**Realizzazione.** A progetto ultimato, al cliente non resta che aprire la porta e godersi i propri spazi. Saranno infatti stati i tecnici de **Il Loft** ad arredare l'interior in tutti i suoi dettagli — dai rivestimenti a terra alle boiserie alle pareti, dal posizionamento dei mobili a quello dei complementi. Perché quando si dice “chiavi in mano” è proprio questo che si intende.

*Realization. Once the project is finalized, the client just needs to open the door and enjoy the space. The Il Loft technicians will have set the interiors in all its details — from floor and wall finishes to boiserie, from furniture to complements. Because when Il Loft says “turnkey”, this is exactly what they mean.*







Grazie all'utilizzo di software ultima generazione, sviluppati ad hoc, **Il Loft** rende oggi possibile una co-progettazione di ogni suo prodotto. Accedendo al sito dell'azienda è infatti possibile visionare i progetti e iniziare a riflettere sulle possibili finiture da utilizzare, dando vita a rendering assolutamente realistici e tridimensionali.

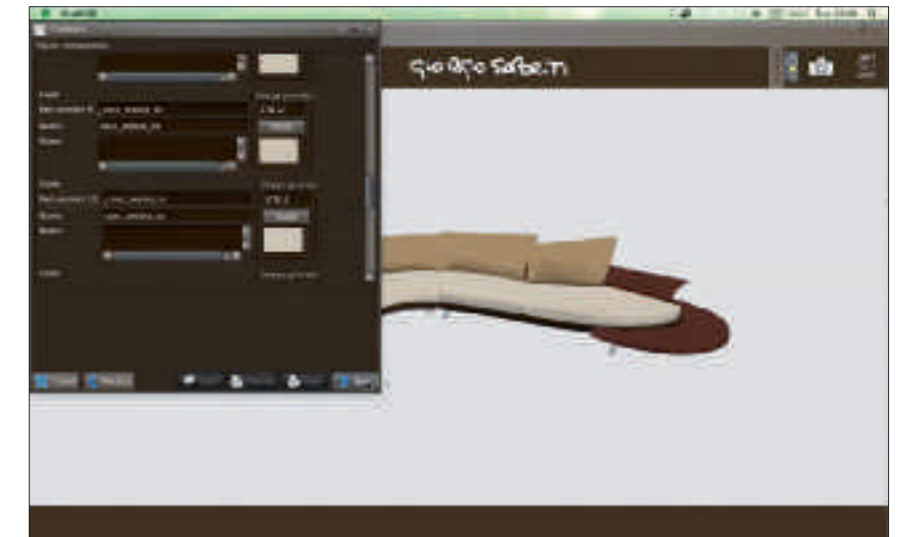
Tutti i tessuti, le pelli e i rivestimenti in legno ad oggi creati da Giorgio Saporiti sono infatti stati inseriti in un catalogo ragionato e possono essere applicati ad ogni progetto con un semplice click.

Un servizio utilissimo per il rivenditore e per l'interior decorator, che possono così vedere in anteprima la versione personalizzata del prodotto. E un tool tecnologico che dà la possibilità all'azienda di iniziare immediatamente la produzione, ottimizzando così i tempi di consegna.

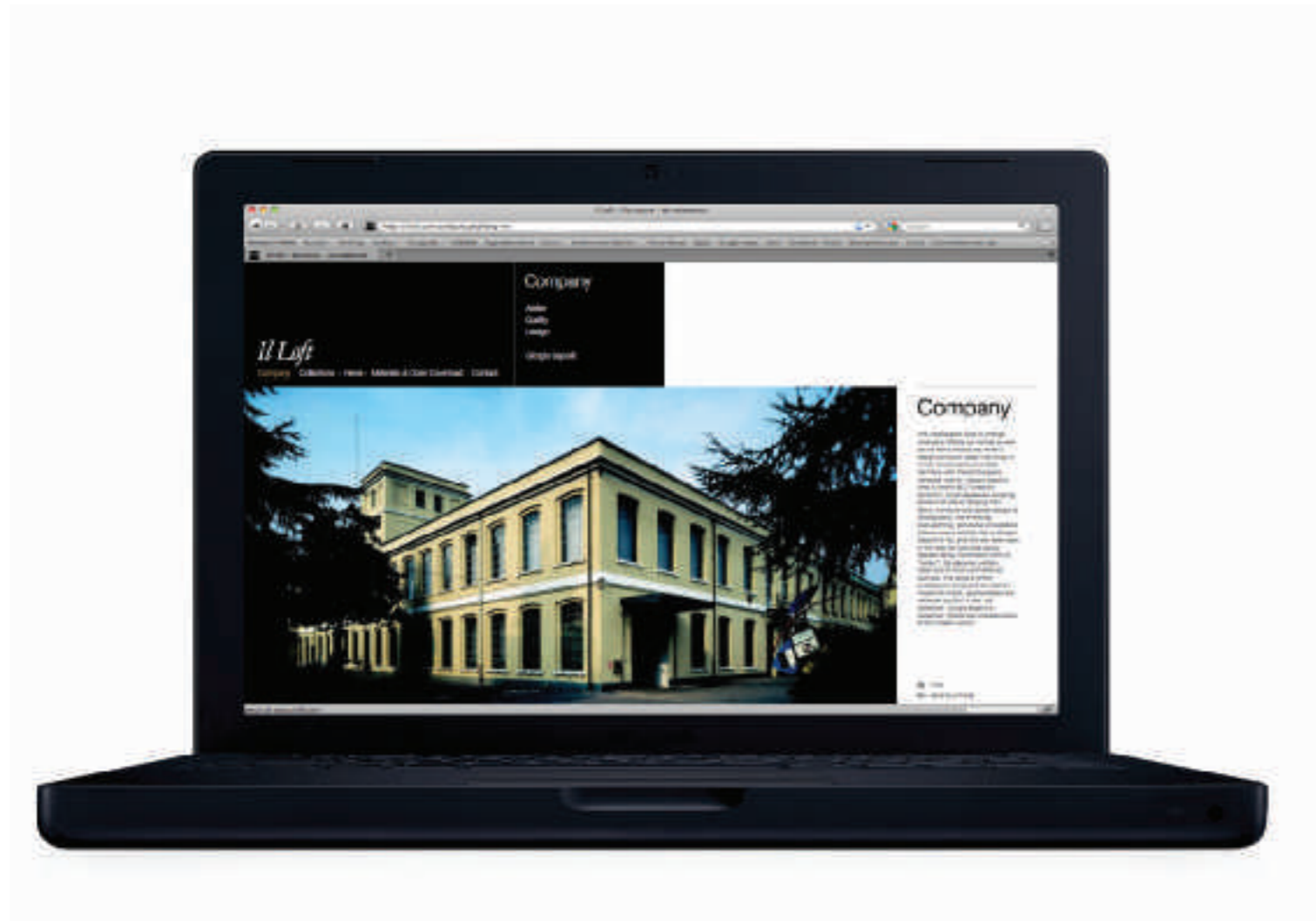
*Thanks to the latest generation software, purposefully developed, **Il Loft** makes it possible for the user to co-design each one of its products. By accessing the company's web site, viewing models and brainstorming on the possible most suitable finishes can be done with a click thanks to the real time accessibility to realistic 3D renderings that applies all textiles, leathers and wooden finished created by Giorgio Saporiti to-date into any of the products within the catalogue.*

*A very useful service for the dealer and the interior decorator who can thus see a preview of the personalized version of the product. And a technological tool that also makes it possible for the company to start production immediately, hence optimizing delivery times.*

## SUPPORTO ONLINE ONLINE SUPPORT







La sterminata collezione de **Il Loft** è tutta visionabile in formato digitale sul sito [www.iloft.com](http://www.iloft.com). Dagli imbottiti ai tappeti e i tessuti, dai complementi d'arredo ai sistemi più complessi, dalle boiserie ai decori: tutti i prodotti dell'azienda sono a portata di un click e, grazie a un software progettato ad hoc, declinabili in tutte la miriade di rifiniture progettate negli anni da Giorgio Saporiti.

Tutta una serie di strumenti (come le immagini in bassa e alta definizione, i disegni tecnici in formato PDF, 2d e 3d, le schede dei materiali – tessuti, microfibre, legni, pelli e tappeti – e i cataloghi) sono offerti da **Il Loft** al proprio pubblico, per rendere la ricerca del prodotto ideale semplice, intuitiva e funzionale. Il sito è anche disponibile in versione scaricabile su supporti mobili e tablet.

*The virtually infinite collection of **Il Loft** is available online on [www.iloft.com](http://www.iloft.com). From padded sofas to carpets and fabrics, from complements to the most complex systems through to boiserie and decors: all products can be viewed with a click and, thanks to a specifically designed software, interpreted through the thousands of finished designed throughout the years by Giorgio Saporiti. A series of instruments (such as low and high resolution images, technical drawings in PDF, 2d and 3d formats, materials information – fabrics, microfibers, leathers, woods and carpets – as well as catalogues) are thus proposed to the public. Searching the ideal solution that fits you like a glove is thus a very simple, intuitive and functional matter. The site is also available in a version for mobile and tablet download.*

Su [www.iloft.com](http://www.iloft.com) sono disponibili:  
*Available on [www.iloft.com](http://www.iloft.com):*

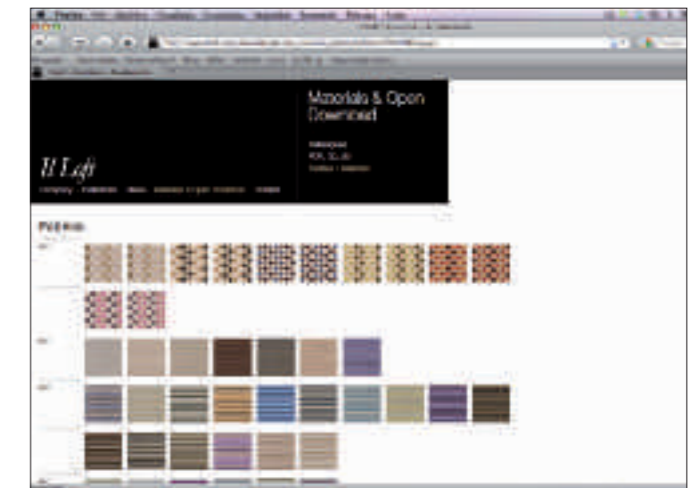
#### COLLECTION.

Le immagini, anche in alta definizione, dell'intera collezione.  
*Images (also in high resolution) of the whole collection.*



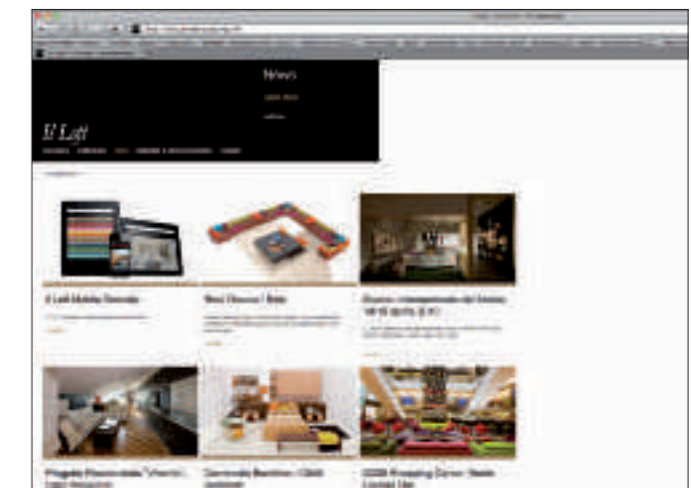
#### MATERIALS.

L'intera collezione dei tessuti e delle finiture.  
*The whole collection of fabrics and finishes.*



#### NEWS.

Le ultime novità: nuovi prodotti, showroom, fiere ed eventi.  
*The latest: products, showrooms, fairs and events.*

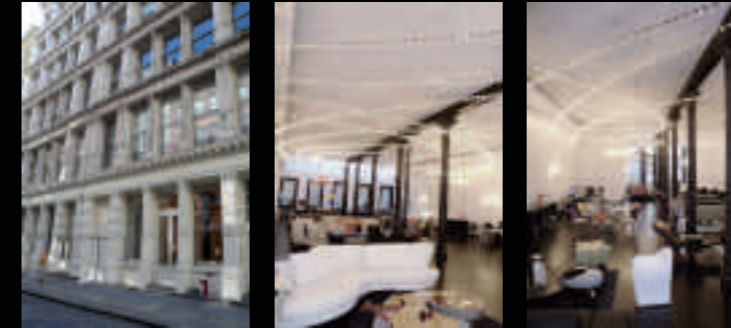






# SHOPS & SHOWROOMS

*SHOPS & SHOWROOMS*



La globalizzazione, per **Il Loft**, è iniziata nel 1994. Il marchio, tutto italiano, è infatti nato all'insegna dell'internazionalità, esportando il suo stile in tutto il mondo attraverso la sua collezione e i progetti custom-made per una clientela sempre più prestigiosa. Grazie ad una rete di showroom, shop-in-shop e negozi, **Il Loft** è oggi presente nei cinque continenti.

*Globalization, at **Il Loft**, started in 1994. The wholly Italia brand was, as a matter of fact, born to be international and started at its very dawn to export its style around the world, providing an ever more prestigious clientele with its collection and custom-made projects. Thanks to a wide network of showrooms, shop-in-shop and stores, **Il Loft** is today present in all five continents.*









# PRIVATE VILLA

LUGANO, CH







“Dare forma alle cose, vederle nascere dalla matita e crescere nello spazio, sentirle come presenze che creano un’atmosfera unica. È questo che amo del progettare”

*“Giving life to objects, seeing them arise from the pencil then develop in space, feeling them as actual presences that create a unique atmosphere. This is what I love of design”*



È nel progettare a tutto tondo che **Il Loft** dà il meglio di sé. Ogni commissione ‘chiavi in mano’ si trasforma infatti in un progetto corale, che coinvolge l’anima creativa e la mano produttiva dell’azienda alla ricerca degli elementi che, sposandosi l’uno con l’altro, daranno vita all’atmosfera perfetta.

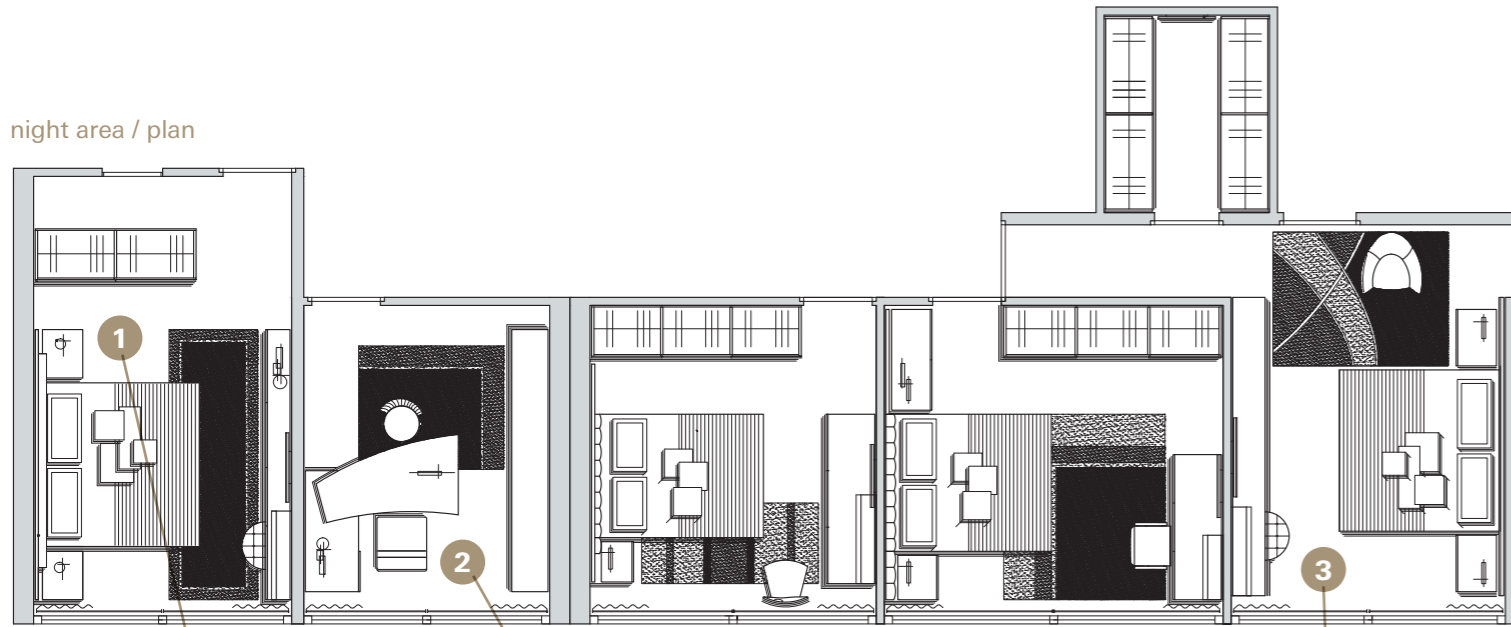
*It is in design at 360 degrees that **Il Loft** gives out its best. Each ‘turnkey’ commission thus turns into an orchestrated project that involves the creative soul and the productive hand of the company in the search for the elements that will give life to the perfect atmosphere.*



# IL PROGETTO E LA VISUALIZZAZIONE

## DESIGN AND VISUALIZATION

night area / plan



### 1 CONCEPT / CONCEPT

Il disegno prima di tutto. La casa nasce in primis nella mente del Maestro, che la pensa come un'atmosfera. La camera da letto deve essere ariosa e luminosa? Oppure intima e raccolta? Gli schizzi, che definiscono il mood, sono discussi insieme alla committenza.

*Design comes first. The home is first born in the mind of the Maestro who conceives it as an atmosphere. Should the bedroom be spatial and well lit? Or, rather, intimate? The sketches that define the mood are discussed with the commissioner.*



### 2 PROGETTO / DESIGN

La definizione del capitolato porta a un'ulteriore specificazione degli interior. Un disegno tecnico viene realizzato, dopo aver effettuato la misurazione degli spazi. Ogni dettaglio viene tenuto in considerazione e progettato singolarmente, dagli arredi ai rivestimenti.

*The specifications of the project will bring about a further qualification of the interiors. Technical drawings are realized after perfect measuring of spaces. Each detail is considered and designed, from furniture to coverings.*



### 3 VISUALIZZAZIONE / VISUALIZATION

Grazie all'utilizzo di un software grafico di ultima generazione, l'ambiente ancora in fase di progettazione viene 'raccontato' nella sua totalità attraverso una serie di rendering, realistici quanto fotografie.

*Thanks to the use of a latest generation graphic software, the environments (still in the design phase) can be clearly shown to the commissioner through a series of renderings that have nothing to envy to actual photographs.*





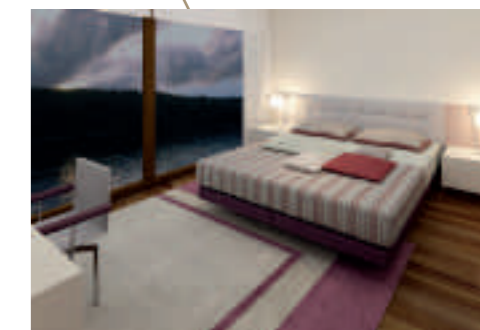


## LA DEFINIZIONE DEI DETTAGLI

### DETAILS DEFINITION



night area / plan



#### 4 RIVESTIMENTI E DECORI / DÉCORS AND COVERINGS

Una volta definito il progetto nella sua totalità, e l'atmosfera che deve comunicare, il Maestro e la committenza lavoreranno alla selezione esatta dei tessuti, dei legni e dei decori da applicare negli interior. In base a queste decisioni, gli artigiani de **Il Loft** inizieranno la produzione ad hoc di arredi e rivestimenti.

*Once defined the whole project, as well as the atmosphere that it has to communicate, the Maestro and his commissioner will work together and the exact selection of fabrics, woods, and décors to apply to interiors. On the basis of such decisions, **Il Loft** craftsmen will start the ad hoc production of both furniture and coverings.*

#### 5 REALIZZAZIONE IN SITU / IN SITU REALIZATIONS

Il senso del chiavi in mano è proprio questo: dopo la fase creativa e decisionale, non avrete che da rilassarvi e attendere con serenità: perché quando entrerete nella vostra nuova casa sarà esattamente quella che avete sognato.

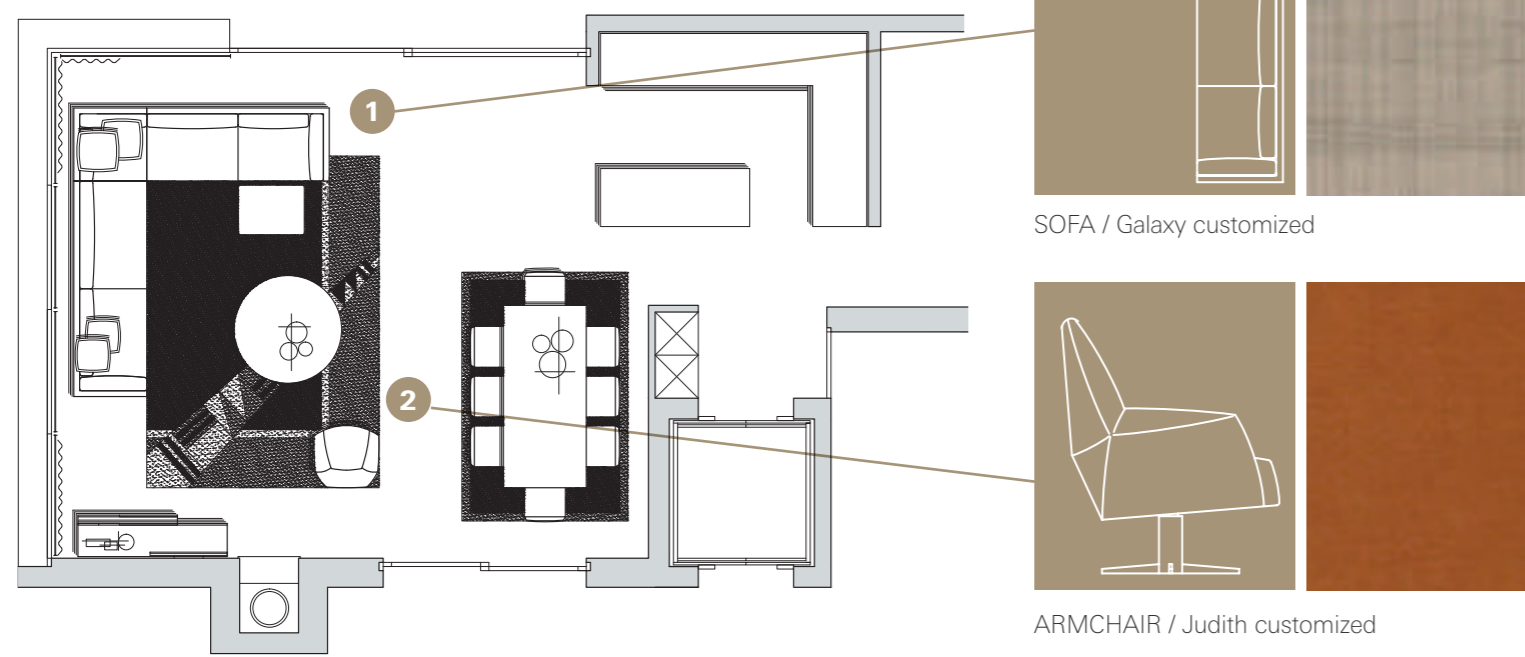
*After the creative and decision making phase all you will be left to do it is sit back and wait, in total peace of mind: when you enter your new home, it will be exactly as you had envisaged. This is, according to **Il Loft**, the meaning of the word 'turnkey'.*



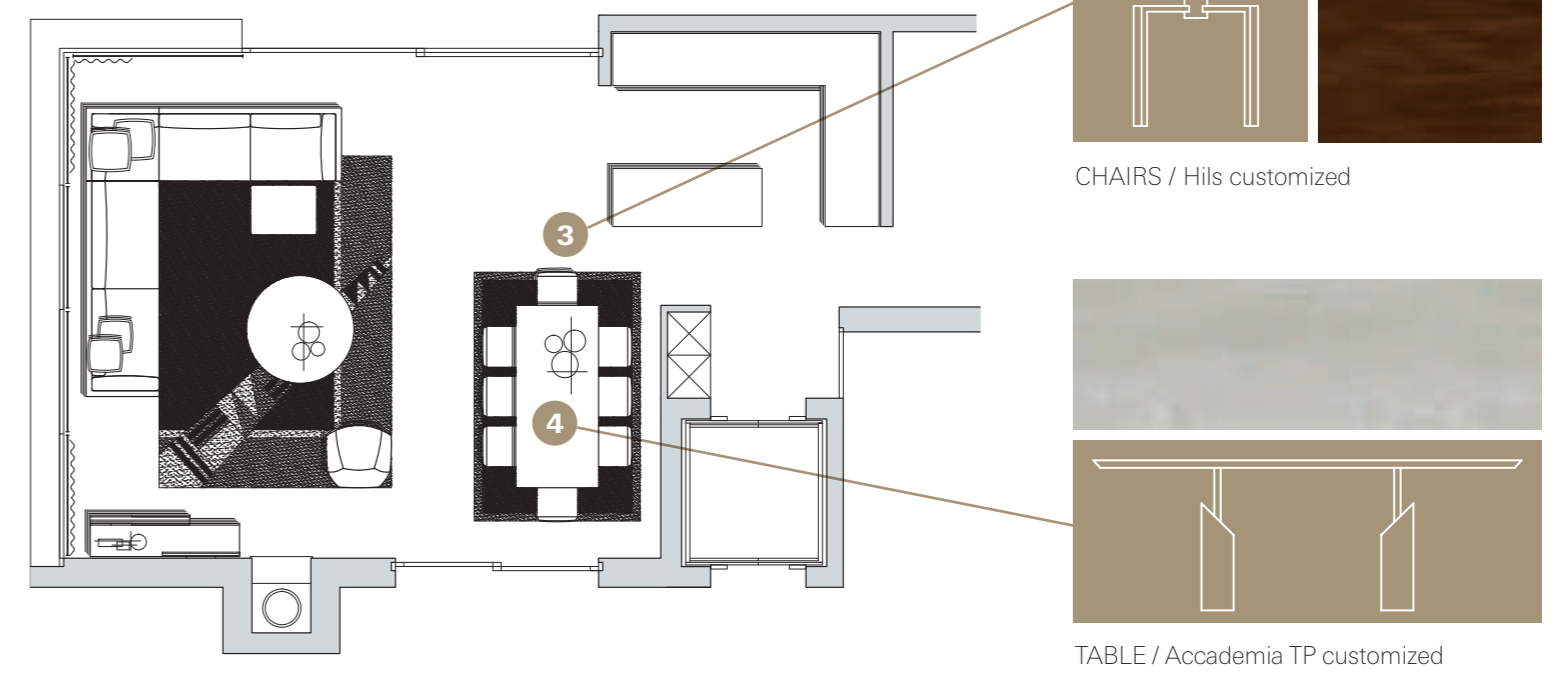
# LA DEFINIZIONE DEI DETTAGLI

DETAILS DEFINITION

living room / plan



living room / plan



LIVING AREA



LIVING AREA / dining



## DESIGN HIGH TECH

HIGH TECH DESIGN



3D



PICTURE



3D



PICTURE

A nessuno piacciono le cattive sorprese. A **Il Loft** meno che a chiunque altro. È sempre stato premura dell'azienda, forte della fiducia che da decenni la sua clientela le accorda, il fare di tutto perché il progetto ancora in fase di concept potesse essere visualizzato nel miglior modo possibile. Oggi, la tecnologia dà una mano. Grazie all'impiego di sofisticatissimi software grafici, **Il Loft** è quindi in grado di trasformare ogni disegno in una vera e propria fotografia di quello che sarà. E poiché l'azienda non progetta solo gli interior ma anche i rivestimenti e i decori, non avrete nemmeno sorprese per quanto riguarda l'atmosfera che risulterà davvero a casa ultimata. Ogni scelta sarà più che mai davvero la vostra.

*Nobody likes unsolicited bad surprises. **Il Loft** neither. For this reason, also leveraging on the trust that its clientele has been giving it, **Il Loft** always does whatever it is possible to ensure that all projects are visualized, prior to realization, in the best available way. Today, technology gives a helping hand. Thanks to the use of extremely sophisticated graphic software **Il Loft** is able to turn each drawing and plan into an actual photographic image that portrays what will be. And since the company does not only design interiors but also furnishings and decors, thanks to this service the commissioner will also be able to see and experience the actual atmosphere in all its detail at a very early stage in the project. Each choice will truly be yours.*



PICTURE

Il salotto della villa, in una foto scattata a progetto ultimato.  
The villa living room, in a photograph shot at the end of the project.



3D

Difficile distinguere la realtà della fotografia dal progetto, visualizzato utilizzando un software grafico ad alta precisione che mostra oggi quello che sarà domani.

*It is difficult to distinguish between reality (pictured by the camera) and fiction (the design, visualized a high precision graphic software that shows today what will be tomorrow.*

Il rendering in 3D, creato mesi prima della messa in situ di arredi e rivestimenti.  
A 3D rendering, created months prior to the development of furniture and coverings.





PICTURE

Assistenza al montaggio / Assembly service



Camera da letto / Sleeping room



3D





PICTURE



3D



PICTURE



3D



PICTURE



3D

Studio / Studio

Camera da letto / Sleeping room



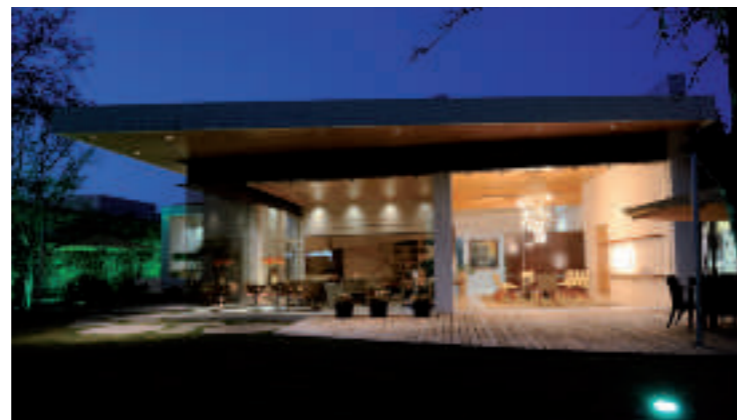


1

## Interior e progettazioni sartoriali *Interior and tailor made designs*

**Il Loft** immagina con voi e poi progetta, sviluppa e realizza i vostri interior - da coperture e rivestimenti passando per gli arredi e arrivando fino a complementi, tessuti, decorazioni e boiserie. Un vero e proprio servizio "chiavi in mano" sartoriale, con la sicurezza della qualità tutta Made in Italy.

*Starting from your wishes and desires, **Il Loft** imagines and designs, develops and realizes your interiors – from wall and floor finishes through to furniture and textiles, decorations and boiserie. A real turnkey service haute couture with the guarantee of a 100% Made in Italy production.*



2

## Ville *Villas*

Una casa in total Giorgio Saporiti look? Oppure una in cui qualche pezzo iconico di Giorgio Saporiti dà carattere a interior già predefiniti? A voi la scelta. Le soluzioni che **Il Loft** offre in termini di rivestimenti, arredamento e decorazione sono altamente personalizzabili. Ad ognuno la sua casa.

*A home with a total Giorgio Saporiti look? Or one in which a few iconic Giorgio Saporiti pieces provide interiors with a special flavor? The choice is yours. The solutions that **Il Loft** offers in terms of finishes, furnishing and décor are all highly customizable. No house will ever be the same as another.*



5

## Arredamento per uffici *Office furniture*

Un luogo di lavoro, oggi, è un po' come un'estensione del proprio spazio abitativo. È necessario che parli di noi, del nostro gusto e del nostro amore per il bello. Per questo il servizio chiavi in mano de **Il Loft** Concept è adattabile anche ai luoghi di lavoro. Perché siano tutti da vivere.

*A workplace, today, is like an extension of one's living areas. It should talk about ourselves, about our taste, about our passion for beauty. For this reason the turnkey service of **Il Loft** is deployable also to office spaces. So that they can be experienced to the full.*



6

## Case di vacanza *Holiday homes*

La casa al mare bella quanto (o persino di più) di quella in città. **Il Loft** progetta anche terrazze, giardini d'inverno e intere abitazioni in cui vivere in simbiosi con la natura. Per dare al ben meritato relax il tocco Giorgio Saporiti.

*The house at the seaside just as attractive (or more) than the city one. **Il Loft** also designs terraces, winter gardens and whole homes in which it is possible to live in line with nature. So that also during the well deserved rest you can enjoy that special Giorgio Saporiti touch.*



3

## Arredamenti personalizzati *Custom-made solutions*

Un modello a catalogo, a **Il Loft**, è come un punto di partenza da cui far volare la propria creatività. Ogni design è infatti assolutamente adattabile per misura, forma, rivestimenti. Perché ogni soluzione sia unica e personalizzata.

*Each design in the catalogue is just a starting point for **Il Loft**. A sort of trampoline from which your (and our) creativity can fly. Each product is, as a matter of fact, highly customizable in terms of size, shape, finishes. So that each solution is always unique and personal.*



4

## Collezione Baby *Baby collection*

Perché la cameretta dei più piccoli non sia solo comoda e funzionale ma anche bella. Dal 2007, la Baby Collection de **Il Loft** aiuta, con i suoi colori sgargianti, le sue forme accattivanti e i suoi tessuti morbidi e avvolgenti, a essere genitori con stile.

*So that the room of the little ones is not only functional and handy but also beautiful. Since 2007, the **Il Loft** Baby Collection – through its striking colors, seducing shapes, soft fabrics – helps parents live in style.*

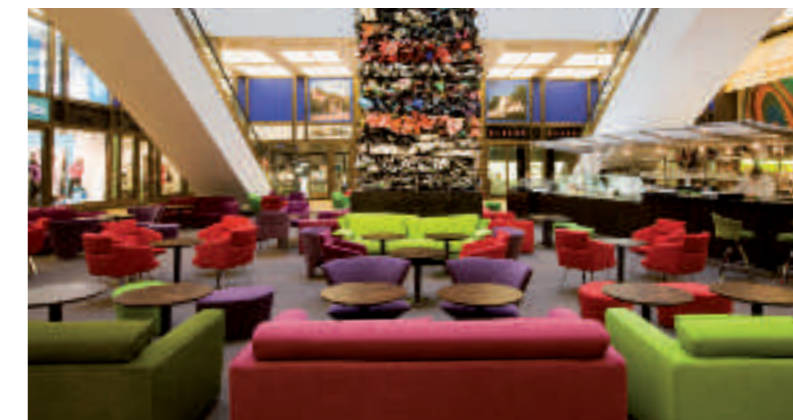


7

## Gallerie private *Private galleries*

Artista lui stesso Giorgio Saporiti è anche un attento conoscitore d'arte. Per questo tanti collezionisti in tutto il mondo hanno scelto di affidarsi a lui nella progettazione dei propri interior, pensati a misura d'uomo ma anche di opera!

*An artist himself, Giorgio Saporiti is also a knowledgeable art connoisseur. For this reason many art collectors all over the world have decided to ask him to design their interior, made to man's (and piece of art's) measure.*



8

## Contract di lusso *Luxury contract spaces*

Da anni **Il Loft** è araldo del gusto e della qualità italiana nei cinque continenti fornendo arredi, complementi, tessuti e rivestimenti per alberghi di lusso, resort, spazi pubblici. Un impegno costante che ha portato il nome di Giorgio Saporiti a diventare sinonimo di qualità Made in Italy nel mondo.

*For years, **Il Loft** has been a herald of Italian quality and taste all over the world by providing furniture, complements, fabrics and finishes for luxury hotels, resorts and public spaces. A constant engagement that brought Giorgio Saporiti's name to be a synonym of Made in Italy quality everywhere.*







# PRIVATE APARTMENT NEW YORK, USA



Rialto divano / sofa



# DURBAN

## SOUTH AFRICA

Super Roy divano / sofa  
Gilda poltrona / armchair





# PLETTENBERG BAY

## SOUTH AFRICA



Super Roy divano / sofa





Super Roy divano / sofa  
Flower poltrona / armchair  
Ken poltrona / armchair

Mary poltrona / armchair



# THE EMPORER

JOHANNESBURG,  
SOUTH AFRICA

Jada poltrona / armchair



Super Roy divano / sofa  
Jada poltrona / armchair





**AIRLIE BEACH**  
QUEENSLAND,  
AUSTRALIA





**Super Roy** divano / sofa  
**Mary** poltrona / armchair  
**Blus** tavolino + pouff / low table + pouff



**Mary** poltrona / armchair  
**Blus** tavolino + pouff / low table + pouff





**Mary** poltrona / *armchair*

**Blus** tavolino + pouff / *low table + pouff*





**Super Roy** divano / sofa  
**Mary** poltrona / armchair  
**Blus** tavolino + pouff / low table + pouff





**Super Roy** divano / sofa  
**Mary** poltrona / armchair  
**Blus** tavolino + pouff / low table + pouff







Super Roy divano / sofa















Super Roy divano / sofa  
Mary poltrona / armchair



# CLIFTON

CAPE TOWN,  
SOUTH AFRICA



Super Roy divano / sofa























**PRIVATE PALACE**  
ABU-DHABI, U.A.E.





**Skyline** chaise longue  
**Skyline** poltrona / *armchair*  
**Daisy** pouff  
**Daisy** poltroncina / *easychair*







Accademia curvo divano / sofa  
Denon divano / sofa





Accademia curvo divano / sofa  
Denon divano / sofa







**Multi Roy** divano / sofa  
**Lang** tavolino / low table

**Accademia curvo** divano / sofa  
**Denon** divano / sofa





**Multi Roy** divano / sofa  
**Lang** tavolino / low table







Story poltrona / armchair







Story poltrona / armchair





**Star** divano / sofa  
**Story** poltrona / armchair







Super Roy divano / sofa  
Super Roy poltrona / armchair  
Pouff





Mind Dining poltrone / armchairs





Mind Dining poltrone / armchairs







**Super Roy** divano / sofa  
**Diva** chaise longue  
**Astra** poltroncina / easychair  
**Tim** sgabello bar / barstool



**Olympic** scrivania / directional desk  
**Olympic Studio** poltrona / armchair  
**Accademia** tavolo / dining table  
**Hils** sedia / chair







Mary poltrona / armchair





**Milton** divano / sofa  
**Jada** poltroncina / easychair  
**Le Lune** tavolino / low table  
**James** tavolino / low table  
**Vip** tavolino / low table



**Milton** divano / sofa  
**Maryland** poltrona / armchair  
**Maryland** pouff





**Milton** divano / sofa  
**Le Lune** tavolino / low table  
**James** tavolino / low table  
**Maryland** poltrona / armchair  
**Dual** consolle / console





**Milton** divano / sofa  
**Le Lune** tavolino / low table  
**James** tavolino / low table



**Felix** letto / bed  
**Jada** poltroncina / easychair





**Ruthy** scrivania / desk  
**Herman Studio** poltrona / armchair  
**Maryland** poltrona / armchair  
**Maryland** pouff  
**Milton** divano / sofa





**Multi Roy** letto / bed  
**Astra** poltroncina / easychair  
**Vip** tavolino / low table  
**Pouff**





**Super Roy** letto / bed  
**Nycol** poltrona / armchair







**Super Roy** pouff  
**Super Roy** letto / bed  
**Emotion** comodino / night table





# PRIVATE VILLA

BOCA RATON,  
FLORIDA, USA





**Brikkel** divano / sofa  
**Ambra** poltrona / armchair  
**Herman** sedia / chair





**Brikkel** divano / sofa  
**Tim** sgabello bar / barstool  
**Ambra** poltrona / armchair



**Ruthy** tavolo gioco / game table











Herman sedia / chair  
Tim sgabello bar / barstool  
Tim sedia / chair





**Astor** comodino / night table



**Astor** letto / bed  
**Milton line** chaise longue  
**Astor** comodino / night table





**Astor** letto / bed  
**Milton line** chaise longue  
**Astor** comodino / night table





Rialto divano / sofa  
Rialto poltrona / armchair  
Dilmos tavolino / low table





# PRIVATE VILLA

RIVIERA DEI FIORI,  
SANREMO, ITALY

**Square** tavolo / dining table  
**Lara** sedia / chair  
**Skyline** poltrona / armchair  
**Funghi** pouff / ottoman





**Square** tavolo / dining table  
**Lara** sedia / chair  
**Skyline** poltrona / armchair  
**Skyline** chaise longue  
**Funghi** pouff / ottoman







**Skyline** poltrona / *armchair*  
**Skyline** chaise longue  
**Funghi** pouff / *ottoman*  
**Square** tavolo / *dining table*  
**Lara** sedia / *chair*





**Maxim lama** divano / sofa  
**Skyline** poltrona / armchair  
**Funghi** pouff / ottoman  
**James** tavolino / low table  
**James** pouff / ottoman





Maxim lama divano / sofa  
James tavolino / low table  
James pouff / ottoman



# PRIVATE VILLA

LUGANO, CH







**Judith** poltrona / *armchair*  
**Galaxy** divano / *sofa*  
**Last** tavolino / *low table*





**Accademia** tavolo / table  
**Hils** sedia / chair  
**Judith** poltrona / armchair

**Olympic** poltrona / armchair  
**Tim** sedia / chair





Astra poltrona / armchair



Hils sedia / chair





Samba sedia / chair







# LAS CALZADAS

SAN PEDRO  
GARZA GARCIA,  
NUEVO LEON,  
MEXICO











Super Roy divano / sofa  
Jada poltrona / armchair











Folk sedia / chair





Luis sedia / dining chair







Lara sedia / chair



Brikel divano / sofa







**Bristol** letto / bed  
**Diva** chaise longue



**Kim** letto / bed  
**Wing** divanetto / sofa





Felix letto bambino / baby bed



**VICTORIA**  
**PALAZZO MUTTI**  
LAGO MAGGIORE,  
ITALY















**Party** divano / sofa  
**Hils** sedia / chair  
**Leo** sgabello bar / barstool



**Martina** poltrona / armchair









**Vision** divano / sofa  
**Hils** sedia / chair







**Leo** sgabello bar / *barstool*



**Astor** letto / *bed*





Astor letto / bed  
Hils sedia / chair







Kyoto letto / bed  
Kya tavolino / low table





GPL culla / cradle  
Flower Baby poltroncina / easychair





**GC LUXORY  
PENTHOUSE**  
GOLD COAST,  
AUSTRALIA









**Nycol** poltroncina / *easychair*



**Super Roy** divano / *sofa*  
**Jada** poltroncina / *easychair*  
**Blus** tavolino + pouff / *low table + pouff*





**Super Roy** divano / sofa  
**Astra** poltroncina / easychair





**Super Roy** divano / sofa  
**Jada** poltroncina / easychair  
**Blus** tavolino + pouff / low table + pouff





**PRIVATE VILLA**  
LAGO DI VARESE,  
ITALY







Mercury Soft divano / sofa  
Dilmos tavolino + pouff / low table + pouff





**Mercury Soft** divano / sofa  
**Dilmos** tavolino + pouff / low table + pouff





Mercury Soft divano / sofa  
Samba sedia / chair



Square tavolo / dining table  
Samba sedia / chair





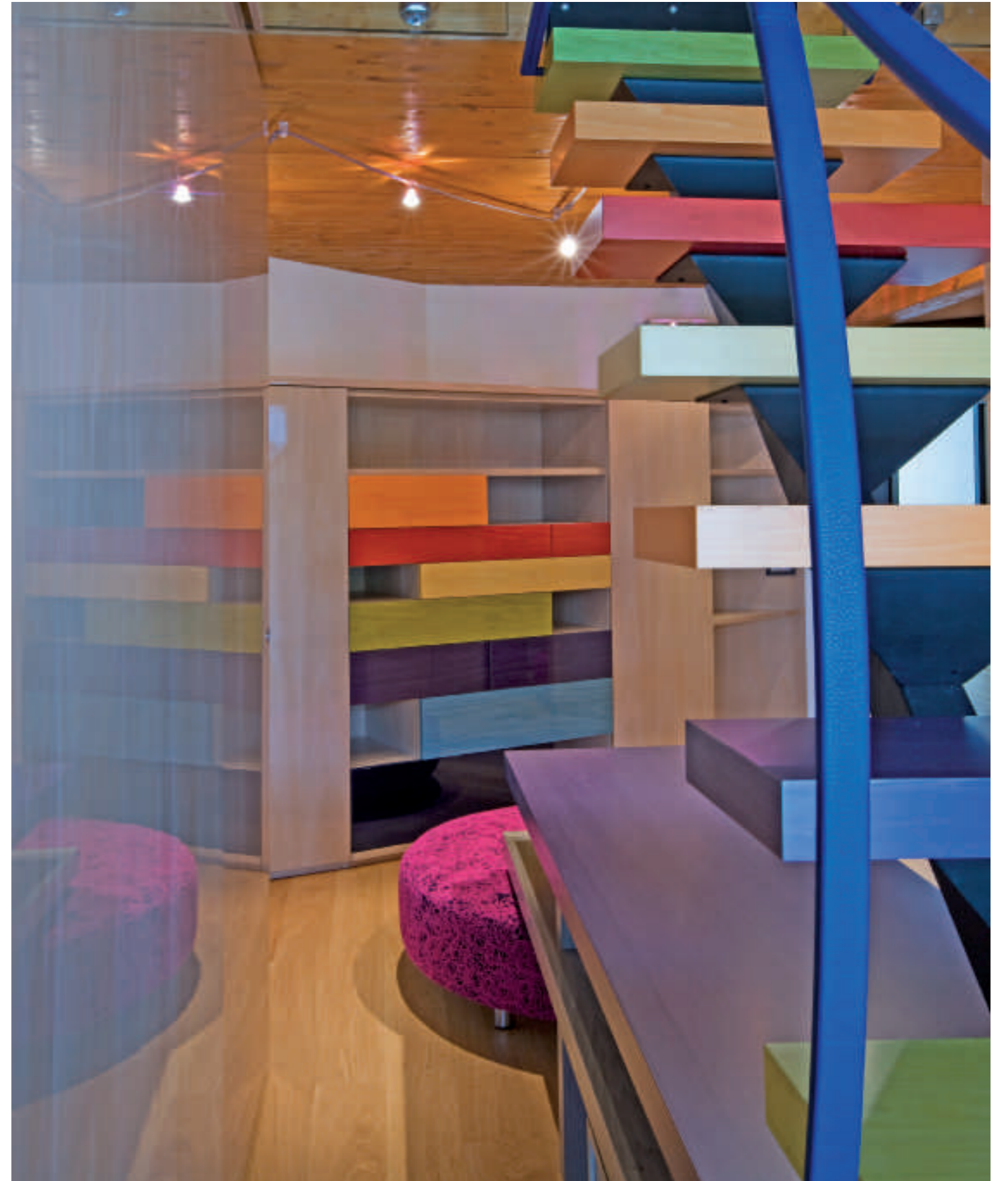


**Square** tavolo / dining table  
**Samba** sedia / chair  
**Samba** sgabello bar / barstool





Pouff







**Tim** sedia / chair  
**Tato** poltroncina / easychair





Tim sedia / chair  
Tato poltroncina / easychair





**Hypno** divanetto / *small sofa*  
**Skyline Rete** chaise longue  
**Skyline Rete** poltrona / *armchair*

**Notus** pouff  
**Samba** sedia / *chair*  
**Funghi** pouff





**Samba** sedia / chair  
**Notus** pouff  
**Hypno** divanetto / small sofa  
**Skyline Rete** chaise longue  
**Skyline Rete** poltrona / armchair  
**Funghi** pouff



# PRIVATE VILLA MILANO, ITALY



Party divano / sofa  
Samba sedia / chair  
Park poltrona / armchair





**Party** divano / sofa  
**Samba** sedia / chair  
**Dill Graffiti** tavolo / dining table  
**Tower "G"** mobile bar / bar unit





Park poltrona / armchair

- Party divano / sofa
- Samba sedia / chair
- Dill Graffiti tavolo / dining table





Party divano / sofa  
 Samba sedia / chair  
 Dill Graffiti tavolo / dining table





**Tim** sgabello bar / *barstool*  
**Samba** sedia / *chair*  
**Tower "G"** mobile bar / *bar unit*







**Kobe** letto / bed  
**Kyoto** panca / bench





Tato poltrona / armchair  
John consolle / console









Mercury Line divano / sofa



**PROPERTY**  
DARTMOUTH, U.K.







Grand Roy divano / sofa  
John tavolino / low table





Zoom divano / sofa



Diva poltrona / armchair





Herman Line sedia / chair





Rodi curvo divano / sofa

John tavolino / low table







Grand Roy divano / sofa  
John tavolino / low table







# PRIVATE VILLA

CANNES, FR

Skyline rete poltrona / *armchair*  
Skyline rete chaise longue  
Funghi pouff / *ottoman*







**Super Roy** divano / sofa  
**Maryland** poltrona / armchair  
**Blus** tavolino / low table  
**Diva** chaise longue





**Super Roy** divano / sofa  
**Blus** tavolino + pouff / low table + pouff





**Square** tavolo / dining table  
**Tim** sedia / chair

**Isa** chaise longue  
**Pouff**







# THE MARINASIDE 50 PENTHOUSE VANCOUVER, CANADA

*"The interior design for the penthouse is minimalist and contemporary. The clean lines and mononeutral colours create a calm sanctuary to counterbalance the hectic pace of city living".*

Ted Feenstra MAIBC  
Feenstra Architecture Inc.

Super Roy divano / sofa  
Rialto divano / sofa







Super Roy divano / sofa





Vancouver tavolo / table  
Herman sedia / chair





**Vancouver** tavolo / dining table  
**Herman** sedia / chair





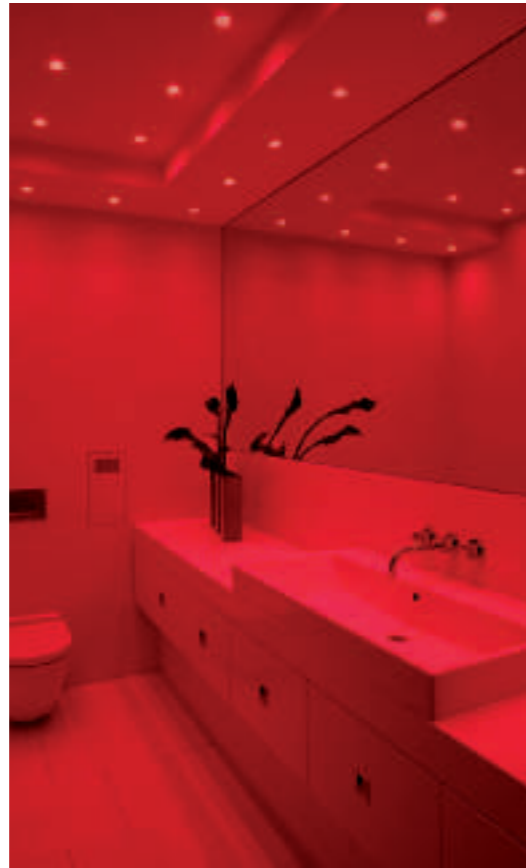
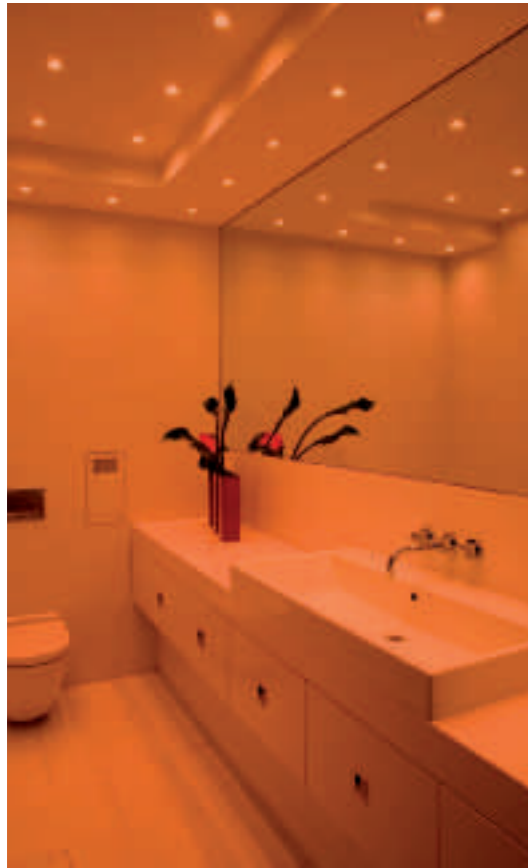
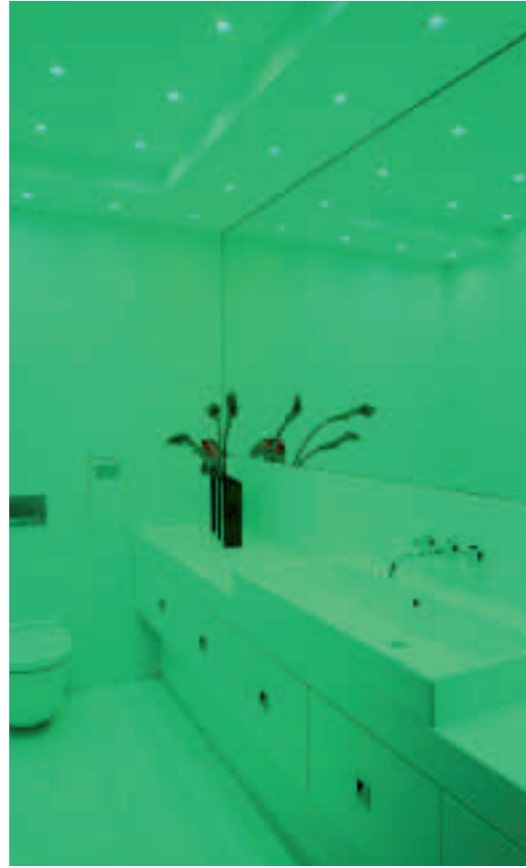
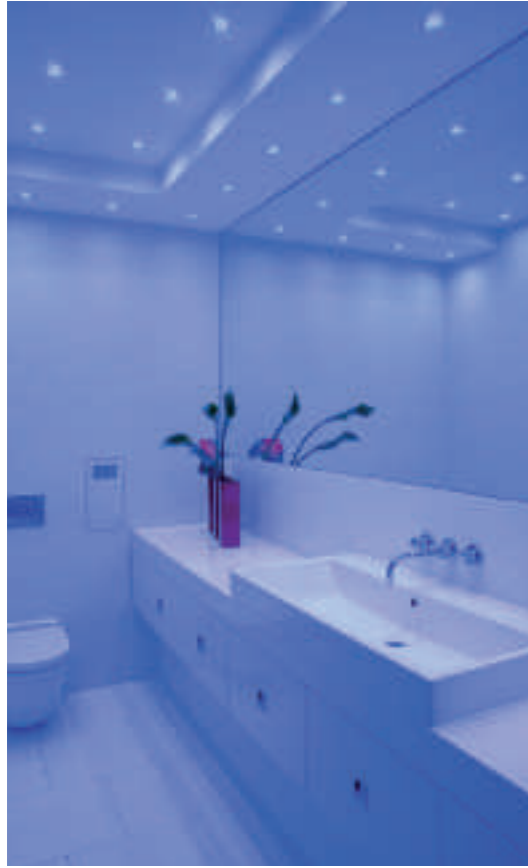


















# SANDHURES

JOHANNESBURG,  
SOUTH AFRICA



**Super Roy** divano / sofa  
**Jada** poltroncina / easychair  
**John** tavolino / low table  
**Tim** sgabello bar / barstool  
**Herman Line** sedia / chair





**Super Roy** divano / sofa  
**Jada** poltroncina / easychair  
**John** tavolino / low table

**Tim** sgabello bar / barstool





**Super Roy** divano / sofa  
**Jada** poltroncina / easychair  
**Aron** tavolino / low table





Tim sgabello bar / barstool



# PRIVATE APARTMENT LONDON, U.K.



**Super Roy** divano / sofa  
**Tim** sedia / chair  
**Selen** tavolino / low table





**Super Roy** divano / sofa  
**Mary** poltrona / armchair  
**Tim** sedia / chair  
**Selen** tavolino / low table





Kyoto letto / bed  
Kyoto toilette





Kyoto bagno / bathroom





# PRIVATE APARTMENT MILANO, ITALY

**Eva** sgabello bar / *barstool*  
**Maryland** poltrona / *armchair*





**Danka** tavolo / dining table  
**Samba** sedia / chair  
**Eva** sgabello bar / barstool  
**Maryland** poltrona / armchair  
**Danka** tavolino / low table  
**Super Roy** divano / sofa

**Eva** sgabello bar / barstool  
**Flower** poltrona / armchair





**Super Roy** divano / sofa  
**Maryland** poltrona / armchair  
**Danka** tavolino / low table







**Super Roy** divano / sofa  
**Danka** tavolino / low table  
**Maryland** poltrona / armchair  
**Eva** sgabello bar / barstool  
**Danka** tavolo / dining table  
**Samba** sedia / chair



# PRIVATE APARTMENT

PARIS, FR



**Metropol** divano / sofa  
**Wing** poltrona / armchair  
**Ruthy** tavolino / low table



**Metropol** divano / sofa  
**Sax** chaise longue  
**Ruthy** tavolino / low table  
**Pouff**  
**Wing** poltrona / armchair







**Super Roy** divano / sofa  
**Wing** poltrona / armchair  
**Ruthy** tavolino / low table  
**Herman** sedia / chair







Movie letto / bed



Movie letto / bed  
Pouff



# PRIVATE APARTMENT MILANO, ITALY



**Astra** poltroncina / *easychair*  
**Blus** tavolino + pouff / *low table + pouff*  
**Ruthy** tavolo / *dining table*  
**Hils** sedia / *chair*





**Super Roy** divano / sofa  
**Astra** poltroncina / easychair  
**Blus** tavolino + pouff / low table + pouff  
**Hils** sedia / chair





**Super Roy** divano / sofa  
**Dhea** libreria / wall unit



# PRIVATE APARTMENT MILANO, ITALY



Oris sedia / chair  
Olympic tavolo / dining table  
Park poltrona / armchair





**Oris** sedia / chair  
**Olympic** tavolo / dining table  
**Mercury Line** divano / sofa  
**Park** poltrona / armchair





Mercury Line divano / sofa  
Park poltrona / armchair





Mercury Line divano / sofa  
Park poltrona / armchair





Leo sgabello bar / bar stool









Astor letto / bed





Leo panca / bench









Tato sedia / chair





Kobe letto / bed





**Kobe** letto / bed  
**Jada** poltrona / armchair





**Cilindri**  
**Ginny** divano / sofa  
**Micio** poltrona / armchair  
**Tappeto volante**





College poltrona / armchair



# BLUE VALLEY HILS ESTATE

JOHANNESBURG,  
SOUTH AFRICA

Super Roy divano / sofa  
John tavolino / low table  
Mary poltrona / armchair







# RIETUMU BANKA

RIGA, LATVIA











































**OTTICA**  
VARESE, ITALY











EUROPE  
AFRICA  
RUSSIAN FEDERATION  
MIDDLE EAST  
FAR EAST  
AUSTRALIA  
AMERICA

IL LOFT s.r.l.  
Via Pegoraro, 20  
21013 Gallarate (Va)  
Ph. +39 0331 77.65.78  
Fax +39 0331 77.65.79  
[www.illoft.com](http://www.illoft.com)  
[info@illoft.com](mailto:info@illoft.com)