

Il Loft
{ I L L O F T }

SOFAS TREND



IL LOFT S.P.A.

Via Pegoraro, 24
21013 Gallarate (Va)
Ph. +39 0331 77.65.78
Fax +39 0331 77.65.79
www.iloft.com • info@illoft.com

Il Loft

SOFAS TREND

SOFAS CONTEMPORARY

ARMCHAIRS

COMPLEMENTS

CHAIRS

TABLES

BAR STOOLS

NIGHT

KIDS

WOODEN FURNITURES

OFFICES

IL LOFT CONCEPT

SOFAS TREND

SOFAS	Page
Accademia curvo	130/133
Brikkel	102/107
Constellation	136/141
Constellation poltrona	142/143
Fly	90/95
Fly Capitonné	96/101
Lord	114/117
Multiroy	108/111
Multiroy poltrona	112/113
Regency	118/119
Regency chaise longue	120/121
Regency dormeuse	122/125
Rodi angolare	76/79
Rodi curvo	80/88
Rodi lineare	89
Super Roy lineare	42/45
Super Roy poltrona	52/57
Super Roy CL lineare	46/47
Super Roy angolare	48/51
Super Roy esecuzione speciale	12/21
	30/35
	40/41
Super Roy esecuzione speciale CL	22/29
Super Roy esecuzione speciale doppio	36/39
Super Roy Capitonné lineare	64/69
Super Roy Capitonné poltrona	72/75
Super Roy Capitonné angolare	70/71
Super Roy Capitonné esecuzione speciale	58/63
Ted	126/129
Wing Line	134/135

100% MADE IN ITALY

UN'AZIENDA A COMPANY

Decine e decine di punti vendita dislocati nei cinque continenti. Innumerevoli progetti messi in produzione. Interior realizzati dalla A alla Z per celebrities dello sport, della musica, dello spettacolo ma anche per imprenditori, finanzieri, collezionisti.

Il mondo intero è il mercato cui si rivolge **Il Loft**, la società nata nel 1994 dall'estro creativo di Giorgio Saporiti dopo decenni di esperienza come socio e Art Director per Saporiti Italia e 15 anni di collaborazioni con Ottavio Missoni nello sviluppo di ambientazioni per sfilate ma anche complementi d'arredo quali tappeti e arazzi.

È un successo che viene dalla garanzia di qualità che l'azienda è in grado di offrire al proprio pubblico attraverso progettazione e produzione sartoriali e rigorosamente Made in Italy.

Tutti gli arredi, complementi e decori de **Il Loft** nascono infatti dalla mente creativa di Giorgio Saporiti e vengono realizzati a mano nella sua fabbrica di Gallarate, in provincia di Varese. Qui, un team di artigiani specializzati lavora con maestria il legno, l'acciaio, la plastica. Qui, esperti tessitori intrecciano, colorano, accostano i filati e ricoprono gli imbottiti in poliuretano espanso e dacron. E sempre da qui, dopo la fase progettuale del Maestro, squadre di progettisti partono alla volta degli Stati Uniti, della Russia, del Medio Oriente e di tante location in Europa per realizzare gli interior total look —quel Concept di living targato **Il Loft** che ha reso l'azienda celebre nel mondo.

La profonda passione per il colore, che da sempre caratterizza il lavoro di Giorgio Saporiti, unita alle linee sempre essenziali del suo design e alla garanzia di una produzione artigianale 100% Made in Italy rendono **Il Loft** il perfetto araldo del design italiano nel mondo. E qualunque suo pezzo d'arredo una testimonianza di come la tradizione possa strizzare l'occhio alla modernità.

Dozens of shops in five continents. Thousands of products. Interiors designed from A to Z for many sport, music and show-business celebrities as well as for entrepreneurs, collectors, personalities of the financial arena.

*The world as a whole is the marketplace addressed by **Il Loft**, the company that Giorgio Saporiti created in 1994 after decades spent working as co-owner and Art Director of Saporiti Italia and after 15 years of collaborations with Ottavio Missoni in the development of stages for catwalks and textile-related products such as carpets and tapestries.*

The success that this brand has been able to enjoy stems directly from the guarantee of quality that it is able to provide to its audience through the design, development and production of tailored and rigorously made in Italy solutions.

*All furniture, complements and decors by **Il Loft** are first born into Giorgio Saporiti's creative mind and are developed and produced in his Gallarate factory, West of Milan. Here, a team of specialized craftsmen works wood, steel, plastics. Here, skilled fabric experts weave, color, couple fabrics and cover the polyurethane or Dacron padded seats. And it is again here that, after the Maestro has completed the design phase, teams of engineers and interior designers leave heading for the States, Russia, the Middle East and the many locations in Europe in which enlightened customers have requested that very particular living concept – **Il Loft** branded – that has made the company well known around the world.*

*The real passion and love for color that has always characterized Giorgio Saporiti's work, together with the essential lines of his design and with the guarantee of a 100% Made in Italy craft-based production make **Il Loft** the perfect herald of Italian design around the world. And each piece of furniture a living witness of how tradition can happily make the eye to modernity.*

Più vile di un falso, una copia servile offende il diritto d'autore e la creatività
Viler than a fake, a slavish copy infringes copyrights and creativity

ПОДРАЖАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО НЕ СОВМЕСТИМЫ. ПОДДЕЛКА - ЭТО
ОСКОРБЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА И НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ



GIORGIO SAVORITI

UN CREATIVO
A CREATIVE MIND

Da bambino, ammirava i colori, suoni e sapori della natura. Da adulto, le opere dei grandi architetti: da Gio Ponti e Marco Zanuso a Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe e Oscar Niemeyer.

La ricerca del Bello, in tutte le sue forme, è quello che anima da sempre Giorgio Saporiti. Architetto e designer innamorato del colore ("senza di esso la vita non ha esiste") ma anche imprenditore e grande conoscitore di tendenze del design e della moda, Giorgio Saporiti è stato definito un "inesauribile macchina sfora-idee": il suo mondo di tessuti, arredi, complementi e interior sembra infatti rigenerarsi all'infinito, dando vita a creazioni che sono allo stesso tempo di tendenza e evergreen. Le sue forme razionali e pulite ma capaci di emozionare, le sue cromie che si fondono le une con le altre, i suoi accostamenti spesso azzardati ma sempre capaci di creare un'armonia perfetta sono alla base del successo globale de Il Loft, l'azienda da lui creata nel 1994, il cui marchio è riconosciuto in tutto il mondo come araldo della qualità Made in Italy.

La sua ricetta per il successo? "Progettare perché non solo ogni arredo o complemento ma anche ogni spazio sia unico, pensato per il committente a sua immagine e somiglianza. Perché un interior riuscito è uno in cui si è felici di vivere".

"L'ineluttabile ciclo della trasformazione interessa la nostra casa e il mondo attorno a noi. Nell'atto di creazione una cosa mi resta sempre impressa nella mente: occorre raggiungere la perfetta unione con l'interno che costantemente si rinnova".

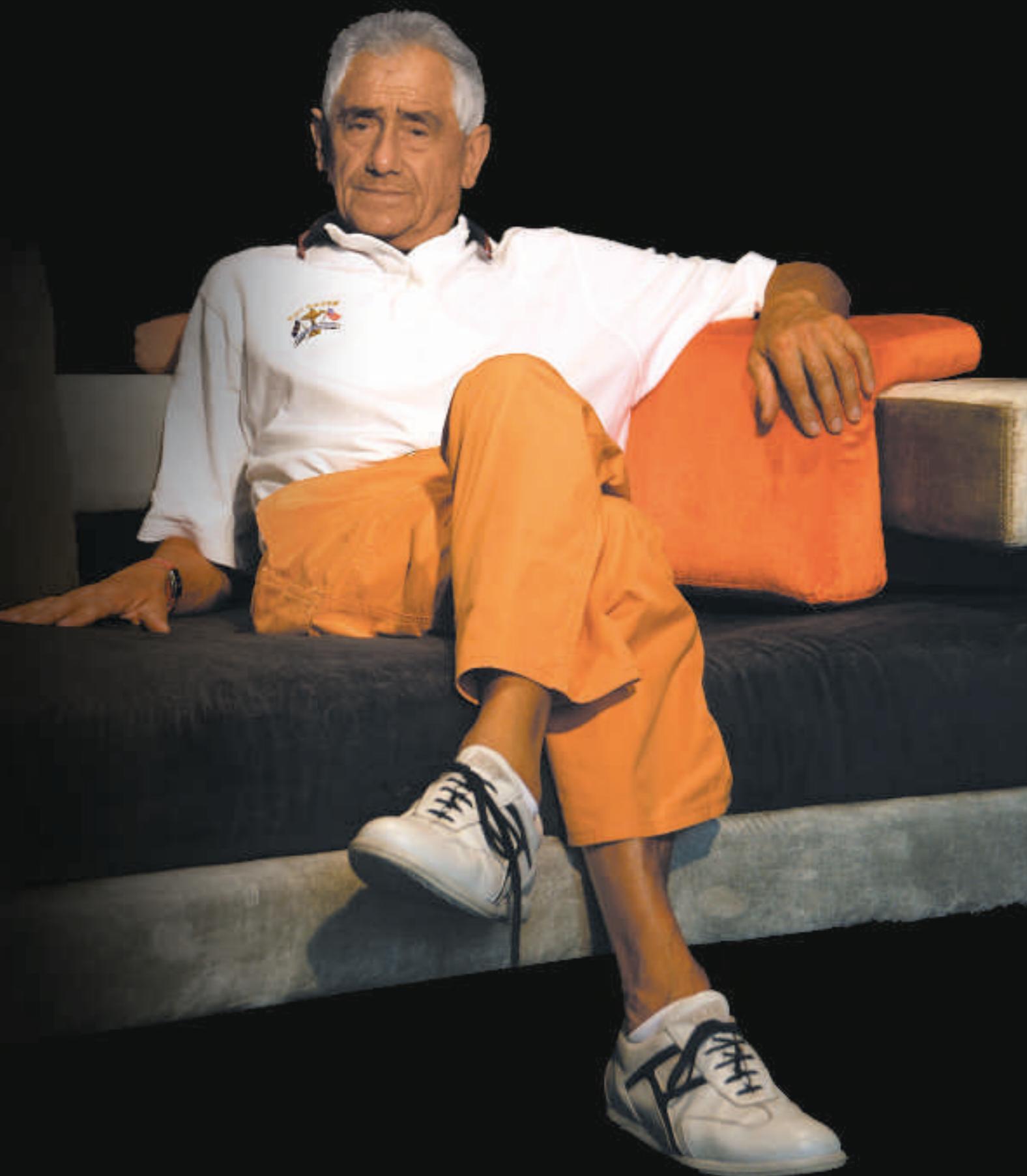
When he was a little kid, he used to wonder at the colors, sounds and flavors of nature. As an adult, he was stunned by the masterpieces of great architects such as Gio Ponti and Marco Zanuso, or Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe and Oscar Niemeyer.

The search for Beauty, in all its forms, is what has always motivated Giorgio Saporiti. As an architect and a designer, he is in love with colors ("without them, there is no life"); but his multifaceted nature made it possible for him to be, at the same time, also an excellent entrepreneur as well as a living antenna for design and fashion trends. It does not come as a surprise, then, to hear that Giorgio Saporiti is considered by those who know him "an unstoppable ideas generating machine". His world of fabrics, furniture, and interiors actually seems to regenerate itself infinitely and to give life to creations that have the amazing capacity to be at the same time trendy but evergreen.

His rational, pure lines are able to bring out emotions, his color palettes mingle one with the other, his couplings are often hazardous but always end up providing a perfect harmony. These are the characteristics that made up the success of the company that Giorgio Saporiti himself created in 1994, Il Loft, a brand that is now universally recognized as a herald of Made in Italy quality.

His recipe for success? "Designing so that all furniture and interior is a reflection of the client's taste and soul. So that he or she is happy to live in it".

"The unavoidable cycle of transformation also challenges our ideas of home. When I create something, I always keep this in mind: interiors will have to be in tune with the ever-changing world around us".



DIVANI

SOFAS
CANAPÈ
SOFAS









Composizioni e misure a richiesta. Struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile.
Schienali curvi sovrapposti, a due profondità differenziate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali.

Compositions and sizes are available on request.
Steel frames padded with resilient polyurethane foam.
Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort.
The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions.









Les compositions et dimensions sont disponibles sur demande. Structure métallique rembourrée en caoutchouc uréthanique indéformable. Dossier courbé superposé à deux profondeurs pour un différent confort d'assise.

La coupe diagonale des coussins du siège s'accorde

Die Abmessungen der Kombination sind auf Anfrage erhältlich. Die Struktur besteht aus Metall, die Polsterung ist aus unverformbarem Urethangummi.

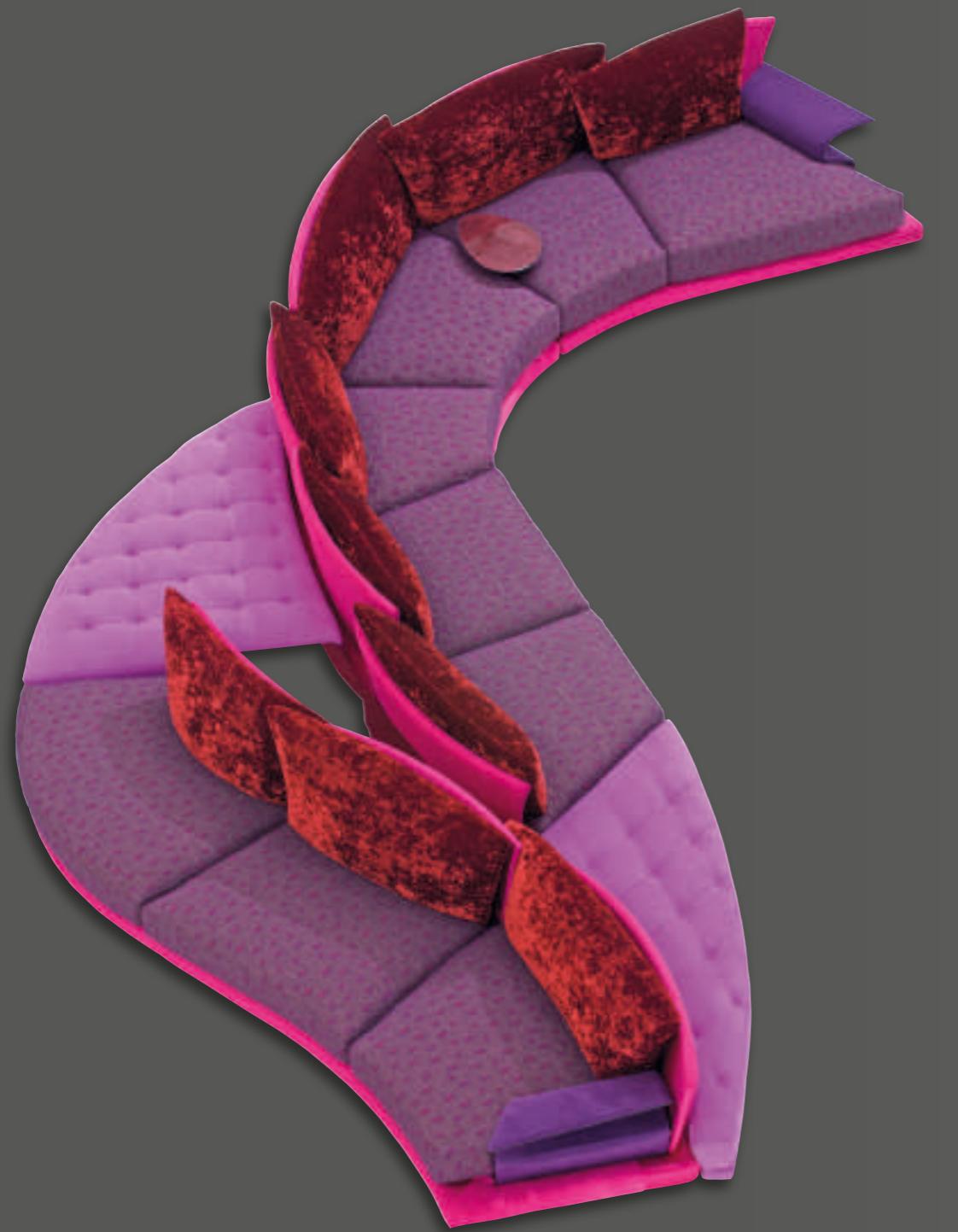
Die gebogene Rückenlehne hat zwei unterschiedliche Tiefen, um einen geeigneten Sitzkomfort zu ermöglichen. Der Diagonalschnitt der Sitzkissen passt ausgezeichnet



















Divano a 2 e 3 posti con braccioli di serie, struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Schienali curvi sovrapposti, a due profondità differentiate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali. A richiesta posatesta in Alcantara rigida trapuntata. I braccioli possono essere realizzati nei materiali della nostra collezione.

Two and three seat sofas with standard arms, steel frames padded with resilient polyurethane foam. Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort. The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions. Rigid headrest in quilted Alcantara is optional. Arms in coverings of our collection.

Divan à 2 ou 3 places avec appuis-bras de série, structure métallique rembourrée en caoutchouc uréthanique indéformable. Dossier courbé superposé à deux profondeurs pour un différent confort d'assise. La coupe diagonale des coussins du siège s'accorde avec la forme particulière des coussins du dossier. Sur demande on peut fournir un appui-tête en Alcantara rigide matelassé. Les appuis-bras peuvent être réalisés avec les matériaux de notre collection.

Sofa mit 2 und 3 Plätzen und serienmässigen Armlehnen, die Struktur besteht aus Metall, die Polsterung ist aus unverformbarem Urethangummi. Die gebogene Rückenlehne hat zwei unterschiedliche Tiefen, um einen geeigneten Sitzkomfort zu ermöglichen. Der Diagonalschnitt der Sitzkissen passt ausgezeichnet zu der besonderen Form der Rückenpolster. Aus Anfrage gibt es Kopfstützen aus festem gesteppten Alcantara. Die Armlehnen können im Material aus unserer Kollektion ausgeführt werden.



Divano angolare con schienali sovrapposti a due profondità differentiate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali.

Corner sofa with overlapping curved backs which provide two different seating depths for added comfort. The diagonal design of the seat cushions harmonises with the unique shape of the back cushions.



Canapé angulaire à dossiers courbes superposés à deux profondeurs différentes pour un confort d'assise différent. La coupe en diagonale des coussins d'assise se relie à la forme particulière des coussins des dossier.

Ecksofa mit abgerundeten, sich überlagernden Rückenlehnen in zwei verschiedenen Tiefen, für speziellen Sitzkomfort. Der diagonale Schnitt der Sitzkissen nimmt die Form der Rückenkissen auf.



Poltrona di forma asimmetrica disponibile in versione con un solo bracciolo posizionabile su uno dei due lati o con due braccioli. Posatesta in Alcantara rigida trapuntata di serie con rullo imbottito per il massimo comfort. I braccioli possono essere realizzati nei materiali della nostra collezione. E previsto inoltre l'utilizzo di un tavolino d'appoggio laterale in legno.

Asymmetric armchair with one arm on either side, or with two arms. Headrest in rigid quilted Alcantara with upholstered cylinder for maximum comfort is standard. Arms in coverings of our collection. Also available with a wooden end table.



Fauteuil en forme asymétrique disponible avec un seul appui-bras qui peut être positionné sur l'un des deux côtés ou deux accoudoirs. Appui-tête en Alcantara rigide matelassé de série avec rouleau rembourré pour un meilleur confort. Les appuis-bras peuvent être réalisés avec les matériaux de notre collection. On a prévu en outre l'utilisation d'une petite table d'appui latéral en bois.

Den Sessel in asymmetrischer Form gibt es in den Ausführungen mit einer einzigen Armlehne oder zwei Armlehnen, die an einer der beiden Seiten angebracht wird. Für optimalen Komfort wird die Kopfstütze aus festem gestepptem Alcantara serienmäßig mit gefüllter Nackenrolle geliefert. Die Armlehnen können im Material aus unserer Kollektion ausgeführt werden.

Es ist auch der Gebrauch eines seitlichen Abstelltisches aus Holz vorgesehen.



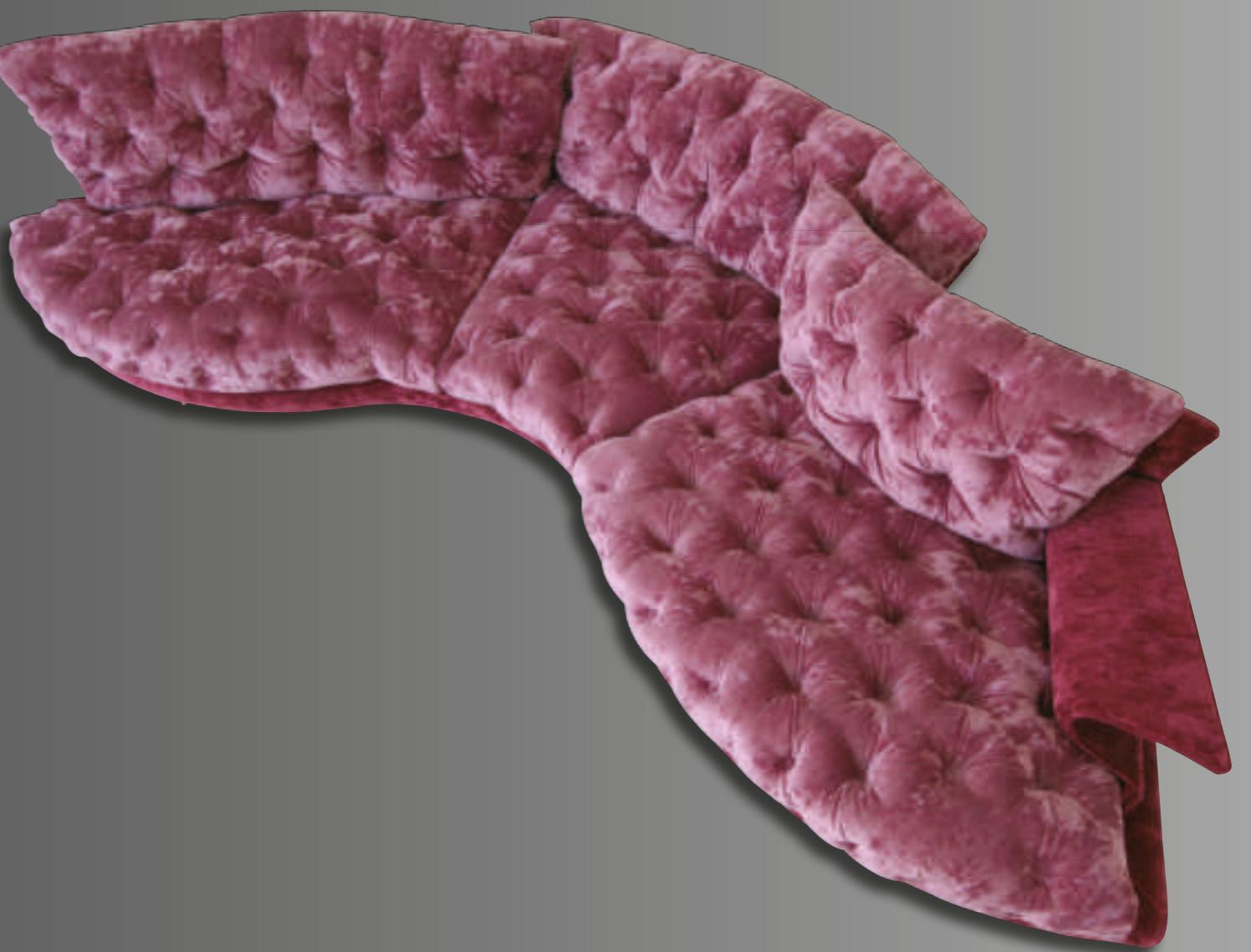






Composizioni sagomate di diverse forme e misure.
Struttura metallica imbottita in gomma uretanica
indefornabile. Schienoli curvi sopraposti con sedute
a due diverse profondità differenziate per un diverso
comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di
seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini
degli schienali i cuscini di seduta e di schienale sono
realizzati a mano versione capitonné.

Composition with different shaped and sizes. Steel
frames padded with resilient polyurethane foam.
Overlapping curved backs which provide two different
seating depths for better comfort. The diagonal cut of
the seat cushions is in harmony with the shape of the
back cushions. The seat and back cushions are made
with capitonné hand made finish.







Divano a 2 e 3 posti con braccioli, struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Schienali curvi sovrapposti, a due profondità differentiate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di sieduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali. I cuscini di seduta e di schienale sono realizzati a mano versione capitonné.

Two and three seat sofas with arms, steel frames padded with resilient polyurethane foam. Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort. The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions. The seat and back cushions are made with capitonné hand made finish.





Poltrona di forma asimmetrica disponibile con bracciolo destro o sinistro oppure con due braccioli. I cuscini di seduta e schienali sono realizzati a mano nella versione capitonné. È possibile aggiungere un posatesta realizzato nella versione capitonné e per la poltrona con un bracciolo è possibile l'utilizzo di un tavolino laterale in legno.

Asymmetric armchair with one on either side, or with two arms. The seat and back cushions are hand made capitonné. It is possible to add a capitonné headrest and for the left or right armchair it is possible to add a small wooden end table.









Divano costituito da elementi lineari, sagomati e circolari corredata da cuscini di svariate forme e dimensioni che migliorano il comfort. Gli schienali curvilinei imbottiti compongono forme diverse, l'originale taglio in diagonale dei cuscini di seduta garantisce una straordinaria ed originale funzionalità di utilizzo. La collezione comprende divani lineari, angolari e semi circolari.

A Sofa made of linear, shaped and circular components with cushions in different shapes and sizes to make it even more comfortable. The padded, curved backs make different shapes, and the original bias cut of the seat cushions ensures that they are very functional to use. The collection includes linear, corner and semicircular sofas.

Canapé constitué par des éléments linéaires, façonnés et circulaires, muni de coussins de formes et dimensions diverses qui améliorent le confort. Les dossier rembourrés aux lignes courbes, créent des formes différentes, la coupe originale en diagonale des coussins de l'assise garantit une fonctionnalité d'emploi hors de l'ordinaire. La collection comprend des canapés linéaires, angulaires et demi-circulaires.

Sofa, bestehend aus linearen, speziell geformten und kreisförmigen Elementen und Kissen in verschiedenen Formen und Größen für erhöhten Komfort. Die kurvenförmigen, gepolsterten Rückenlehnen bilden verschiedene Formen und durch den originellen Diagonalschnitt der Sitzkissen wird außergewöhnlicher und einmaliger Sitzkomfort geschaffen. Die Kollektion umfasst lineare Sofas, über Eck gehende und halbrunde Sitzlösungen.

Divano costituito da elementi lineari, sagomati e circolari corredata da cuscini di svariate forme e dimensioni che migliorano il comfort. Gli schienali curvilinei imbottiti compongono forme diverse, l'originale taglio in diagonale dei cuscini di seduta garantisce una straordinaria ed originale funzionalità di utilizzo. La collezione comprende divani lineari, angolari e semi circolari.

A sofa made of linear, shaped and circular components with cushions in different shapes and sizes to make it even more comfortable. The padded, curved backs make different shapes, and the original bias cut of the seat cushions ensures that they are very functional to use. The collection includes linear, corner and semicircular sofas.





Canapé constitué par des éléments linéaires, façonnés et circulaires, muni de coussins de formes et dimensions diverses qui améliorent le confort. Les dossier rembourrés aux lignes courbes, créent des formes différentes, la coupe originale en diagonale des coussins de l'assise garantit une fonctionnalité d'emploi hors de l'ordinaire. La collection comprend des canapés linéaires, angulaires et demi-circulaires.

Sofa, bestehend aus linearen, speziell geformten und kreisförmigen Elementen und Kissen in verschiedenen Formen und Größen für erhöhten Komfort. Die kurvenförmigen, gepolsterten Rückenlehnen bilden verschiedene Formen und durch den originellen Diagonalschnitt der Sitzkissen wird außergewöhnlicher und einmaliger Sitzkomfort geschaffen. Die Kollektion umfasst lineare Sofas, über Eck gehende und halbrunde Sitzlösungen.







Divano imbottito lineare a due e tre posti e composizioni con chaise longue terminale destra e sinistra, con forme plastiche e flessuose, il grande schenale avvolgente, con profilo arcuato e convesso, tiene il cuscino reggischiena; la seduta, dolcemente curvilinea, si dilata su ampi cuscini. Completa il divano un terminale singolo, destro o sinistro: una sedita allungata e racchiusa da un profondo schienale a nicchia, quasi uno sdraio accostato. Gambe a zampetta stccano da terra e rendono leggero il complesso degli elementi componenti: la seduta, lo schienale e i braccioli. Le strutture sono in acciaio, le imbottiture in poliuretano, i rivestimenti con tessuti, pelli, microfibre della collezione.

Two-or three-seater linear upholstered sofa and compositions with footrest at the right and left ends, and supple, fluent shapes. The large, enveloping back has an arched, convex profile and the back-support cushion rests against it; the seat, which is gently curved, expands onto ample cushions. A single end, either left or right, completes the sofa: the lengthened seat is contained by a deep, hollowed back, almost like a deckchair. The paw-like legs lift it up off the ground and make the whole of the fitted units light: the seat, the back and the arms. The supporting structure is in steel, the padding is polyurethane and the covers are made of fabrics, leather and microfibre from our collection.





Canapé rembourré linéaire à deux ou trois places et compositions avec chaise longue terminale droite et gauche, avec formes plastiques et sinueuses, grand dossier enrobant, au profil courbé et convexe, avec coussin de soutien du dos; l'assise, d'une ligne doucement courbe, se dilate sur de larges coussins. Un terminal individuel droit ou gauche complète le canapé: une assise allongée et renfermée dans un dossier profond en forme de niche, presque une chaise longue juxtaposée. Des pieds galbés élèvent du sol et rendent léger l'ensemble des composants: l'assise, le dossier et les accoudoirs. Les structures sont en acier, les rembourrages en polyuréthane, les revêtements en tissus, cuirs, microfibres de la collection.

Lineares polstersofa, als 2-oder 3-sitzer oder mit chaise longue rechts und links als abschluss, plastische und kurvige formen, die große, einhüllende rückenlehne mit gebogenem, konvexem profil nimmt das rückenkissen auf; die leicht gewellte sitzfläche geht auf die breiten kissen über. Ergänzt wird das sofa durch ein einzelnes abschlusselement rechts oder links: eine lange sitzfläche mit tiefer rückennische, fast eine liege. Die zierlichen beine heben das sofa vom boden ab und lassen den gesamten komplex leicht erscheinen: sitzfläche, rückenlehne und armlehen. Die tragstrukturen sind aus stahl, die polsterung aus polyurethan, die bezüge aus stoffen, ledersorten und mikrofasergewebe aus unserer kollektion.





Divano imbottito lineare a due e tre posti, con forme plastiche e flessuose; il grande schienale avvolgente, con profilo arcuato e convesso, contiene il cuscino reggischiiena. La seduta è dolcemente curvilinea e si dilata su ampi cuscini. Completa il divano un terminale singolo, destro o sinistro: si tratta di una seduta allungata e racchiusa da un profondo schienale a nicchia che dà l'idea di uno sdraio accostato. Le gambe a zampetta staccano da terra e rendono leggero il complesso degli elementi componenti: la seduta, lo schienale e i braccioli. Le strutture in acciaio si uniscono alle imbottiture in poliuretano, rivestite con vari tipi di tessuto, pelle o microfibra della collezione. Versione capitonné.

Two- or three seater linear upholstered sofa, in supple, fluent shapes; the large, enveloping back has an arched, convex profile and the back-support cushion rests against it. The seat, which is gently curved, expands onto ample cushions. A single end, either left or right, completes the sofa: it is a deep, hollowed back, almost like a deckchair, which contains the lengthened seat. The paw-like legs lift it up off the ground and make the whole of the fitted units light: the seat, the back and the arms. The supporting structure is made of steel, the padding is polyurethane and the covers are made of fabrics, leather or microfibre from our collection. Button tufted version.





Canapé rembourré linéaire à deux ou trois places, avec formes plastiques et sinuées, grand dossier enrobant, au profil courbé et convexe, avec coussin de soutien du dos; l'assise, d'une ligne doucement courbe, se dilate sur de larges coussins. Un terminal individuel droit ou gauche complète le canapé: une assise allongée et renfermée dans un dossier profond en forme de niche, presque une chaise longue juxtaposée. Des pieds galbés élèvent du sol et rendent léger l'ensemble des composants: l'assise, le dossier et les accoudoirs. Les structures sont en acier, les rembourrages en polyuréthane, les revêtements en tissus, cuirs, microfibres de la collection. Version capitonnée.

Lineares Polstersofa als 2 - oder 3-Sitzer, plastische und kurvige Formen. Die große, leicht gewellte Sitzfläche geht in die breiten Kissen über. Ergänzt wird das Sofa durch ein einzelnes Abschlusslement rechts oder links: eine lange Sitzfläche mit tiefer Rückenische, fast eine Liege. Die zierlichen Beine lassen das Sofa gleichsam über dem Boden schweben, wodurch der gesamte Komplex leicht erscheint: Sitzfläche, Rückenlehne und Armlehnen. Die Tragstrukturen sind aus Stahl, die Polsterung aus Polyurethan, die Bezüge aus Stoffen, Ledersorten und ikofasergeweben aus unserer Kollektion. Version Capitonné.



Il modello è caratterizzato dallo schienale che ha la possibilità di contenere cuscini di diverse dimensioni e forme. divani lineari a 2 e 3 posti, curvi, angolari e con chaise longues sagomate.

A characteristic of this model is the way the sofa back can hold cushions of different shapes and sizes. two or three seat sofas, curved sofas, corner units and those with shaped chaise longues.



Le modèle est caractérisé par un dossier qui peut contenir des coussins de dimensions et formes différentes. Canapés linéaires à 2 ou 3 places, courbes, à angle et avec chaises longues façonnées.

Das besondere Merkmal dieses Modell ist die Rückenlehne, die Kissen in unterschiedlicher Größe und Form aufnehmen kann. Gerade Zwei und Dreisitzer, Kurven und Eckelemente, geformte Chaiselongues.







Divano a due e tre posti con struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile, schienale sagomato con inserimento di cuscino posareni, seduta con inserimento di cuscini sagomati. Il divano può essere senza braccioli, con braccioli a goccia imbottiti o braccioli sagomati rigidi rivestiti nei materiali della nostra collezione.

Two and three-seat sofa with metal frame padded in resilient urethane rubber. Shaped back with special back-rest cushions. Seating with shaped cushions. The sofa comes also without arm-rests, with padded drop-shaped or rigid arm-rests covered in materials of our collection.

Canapé à deux ou trois places à structure métallique rembourré en caoutchouc uréthanique indéformable, dossier galbé avec inserts de coussins appui-reins. siège avec insert de coussins galbés. Canapé qui peut être avec ou sans accoudoirs. avec accoudoirs en forme de goutte, rembourrés ou accoudoirs galbés, rigides revêtus des matériaux de notre collection.

Zwei- und Dreisitzer mit Metallstruktur und Polsterung aus formstabilem Urethangummi, geformte Rückenlehne, eingesetzte Nierenstützkissen, Sitzfläche mit Einsätzen aus geformten Kissen. Das Sofa gibt es ohne Armlehnen, mit tropfenförmigen gepolsterten Armlehnen oder mit steifen, geformten Armlehnen, mit Stoffen aus unserer Kollektion bezogen.





Sedute morbide a piani ed altezze disuguali, con andamento sinuoso. Forme accoglienti e differenziate. Elementi combinabili con accostamenti che creano una curvilinea continuità. Due comodi e diversi terminali: un agevole e soffice sdraio, disteso e con un asimmetrico largo bracciolo; l'altro un affusolato basso allungarsi del grande cuscino, con un breve e libero risvolto laterale. Le parti a seduta più alta arricchiscono le possibilità e diversità di composizione e ne completano le coordinate variabilità. Gli schienali, gonfi, adeguati, si uniformano a questo sciolto ma pur armonico accostarsi dei vari blocchi.

Soft seating featuring a blend of levels and heights with a sinuous feel. Inviting and varied shapes. Combinational elements with mixtures that create a curvy continuity. Two comfortable and different sofa ends: a smooth and soft extended reclining area with a wide asymmetric armrest; the other end tapers away from a large cushion with a short and free lateral cuff. The higher seated areas enhance the composition possibilities and diversities that complete the mix and match options. The generous ample sofa backs blend in perfectly with this confident yet harmonious fusion of various parts.



Assises moelleuses à plans et hauteurs différentes, une ligne sinuosa. Formes accueillantes et différenciées. Éléments associables avec des combinaisons qui créent une ligne courbe continue. Deux terminaux confortables et différents: l'un est une chaise longue pratique et moelleuse, allongée et munie d'un large accoudoir asymétrique; l'autre une rallonge fuselée et basse du grand coussin, avec un court et libre revers latéral. Les parties dont l'assise est plus haute enrichissent les possibilités et les différences de composition et en complètent les variabilités coordonnées. Les dossier, gonflés, appropriés, s'harmonisent à cette association libre mais harmonieuse des différents blocs.

Weiche, kurvenförmige Sitzlandschaft auf unterschiedlichen, in der Höhe abgestuften Ebenen. Verschiedene umschließende Formen. Kombinationsmöglichkeit der einzelnen Elemente in durchgehendem kurvenförmigen Verlauf. Zwei unterschiedliche Abschlusselemente: eine bequeme, weiche, langgestreckte Liege mit breiter, asymmetrischer Armlehne und ein großes Kissen, das sich schlank nach unten ausstreckt, mit kurzem, freiliegenden Umschlag an der Seite. Die höher gelegenen Sitzflächen bieten eine Vielzahl an unterschiedlichen, flexiblen Kombinationsmöglichkeiten. Die dazu passenden bauchigen Rückenlehnen fügen sich in diese freie, trotzdem harmonische Landschaft aus den einzelnen Blöcken ein.













Divano a due e tre posti con struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile, schienali curvi sovrapposti a due profondità per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta crea con la particolare forma degli schienali una composizione unica.

Two and three-seat sofa with metallic structure stuffed with resilient urethane rubber and curved backs overlapped in two depths to achieve a different sitting comfort. The bias cut of the sitting cushions, together with the unusual shapes of the backs, creates a unique composition.

Canapé à deux ou trois places en structure métallique rembourrée en caoutchouc d'uréthane indéformable, dossier courbes superposés à deux profondeurs pour un confort d'assise diversifié. La coupe diagonale des coussins d'assise crée avec la forme particulière des dossier, une composition unique.

Zwei- und Dreisitzer; Metallstruktur mit formstabilem Urethangummi gepolstert, abgerundete, in zwei Stufen übereinander gelagerte Rückenlehnen für einen ganz neuen Sitzkomfort. Durch den Diagonalschnitt der Sitzkissen in Kombination mit der raffinierten Form der Rückenkissen entsteht eine einzigartige Komposition.





Divano sagomato in metallo con schienale sinuoso, i cuscini schienale e i rulli permettono un comfort elevato.

Sofa shaped in metal with sinuous back. The back cushions and the rolls enable very high comfort.

Canapé galbé en métal avec dossier sinueux, les coussins des dossier et les rouleaux permettent un haut niveau de confort.

Geformtes Sofa aus Metall mit kurvenförmiger Rückenlehne. Außergewöhnlicher Komfort dank Rückenkissen und Rollen.



Forma morbida e sinuosa, la compostezza dinamica è ottenuta dalla rincorsa intrecciata di linee. Struttura metallica rivestita in gomma uretanica indeformabile a densità differenziata. Divano lineare a 2 e 3 posti rivestito nei tessuti o pelli della nostra collezione.

A soft and sinuous shape, the dynamic ensemble is created by the interwoven lines and curved surfaces. Metal structure padded with resilient urethane foam in different densities. Linear 2 or 3-seater sofa covered with fabrics or leather from our collection.

Forme souple et sinueuse, la sobriété dynamique est obtenue à travers des lignes qui se suivent et se croisent. Structure métallique revêtue en caoutchouc d'uréthane indéformable à densité différenciée. Canapé linéaire à 2 et 3 places revêtu de tissus ou cuirs de notre collection.

Weiche und runde Formen, gezielte dynamische Ordnung durch ineinander fließende Kurven. Metallstruktur und Polsterung aus Polyurethanschaum mit abgestufter Dichte. Zwei- oder Dreisitzer mit Stoff- oder Lederbezügen aus unserer Kollektion.



Serie di divani lineari, poltrone e chaise longue con forma plastica e flessuosa. Il grande schienale avvolgente è realizzato con finitura capitonné e le imbottiture delle sedute sono realizzate in piuma.

A range of linear sofas, armchairs and chaise longues with a lithe, plastic form. The large, enveloping backrest is button tufted and the seats are feather filled.









Serie di divani lineari, poltrone e chaise longue con forma plastica e flessuosa. Il grande schienale avvolgente è realizzato con finitura capitonné e le imbottiture delle sedute sono realizzate in piuma.

A range of linear sofas, armchairs and chaise longues with a lithe, plastic form. The large, enveloping backrest is button tufted and the seats are feather filled.

Il Loft



Photo by Giorgio Saporiti Jr.

I colori dei tessuti, delle pelli e dei legni delle nostre realizzazioni fotografate su questo catalogo, possono non essere perfettamente riprodotti in stampa.

The reproduction of the colours of our fabrics, leather and wood photographed in this catalogue may vary slightly from the original shade due to printing.

Grafica & Stampa by
Arti Grafiche Fiorin - www.agfiorin.it

Printed in Italy
March 2011

Il Loft

IL LOFT S.P.A.

Via Pegoraro, 24
21013 Gallarate (Va)
Ph. +39 0331 77.65.78
Fax +39 0331 77.65.79
www.illoft.com • info@illoft.com

EUROPE - AFRICA - RUSSIAN FEDERATION - MIDDLE EAST - FAR EAST - AUSTRALIA - AMERICA