

Il Loft
{ I L L O F T }

KIDS



IL LOFT S.p.A.

Via Pegoraro, 24
21013 Gallarate (Va)
Ph. +39 0331 77.65.78
Fax +39 0331 77.65.79
www.iloft.com • info@illoft.com

Il Loft

SOFAS TREND
SOFAS CONTEMPORARY
ARMCHAIRS
COMPLEMENTS
CHAIRS
TABLES
BAR STOOLS
NIGHT

KIDS
WOODEN FURNITURES
OFFICES
IL LOFT CONCEPT

	Page
SOFAS	
Super Roy Baby	58/59
Super Roy Baby esecuzione speciale	60/61
ARMCHAIRS	
Daisy Junior	52/53
Flower Baby	44/45
Jada	50/51
Micio	48/49
Viola Baby	36 46
Viola Baby Chaise Longue	36 47
CHAIRS	
Tato Baby	54/55
POUFFS	
Funghi Baby	56/57
BEDS	
Aurora	16/19 21
Felix Baby	28/29 31
Flower culla	24/25
Flower Baby	25/27
Frank	40/41
Ginevra culla	12/13
Ginny	92/93
GPL culla	14/15
Regency Baby	30 32/33
Trenino	42/43
Viola Baby	34/39
WOODEN FURNITURES	
Aurora armadio	16/17/21
Cilindri	22
Haki Baby Scrittoio	20/21
CARPETS	
Tappeto volante	96/97
Tappeto Baby	98/99
Tunnel	100/101
Special Projects	62/91 94/95

100% MADE IN ITALY

UN'AZIENDA A COMPANY

Decine e decine di punti vendita dislocati nei cinque continenti. Innumerevoli progetti messi in produzione. Interior realizzati dalla A alla Z per celebrities dello sport, della musica, dello spettacolo ma anche per imprenditori, finanzieri, collezionisti.

Il mondo intero è il mercato cui si rivolge **Il Loft**, la società nata nel 1994 dall'estro creativo di Giorgio Saporiti dopo decenni di esperienza come socio e Art Director per Saporiti Italia e 15 anni di collaborazioni con Ottavio Missoni nello sviluppo di ambientazioni per sfilate ma anche complementi d'arredo quali tappeti e arazzi.

È un successo che viene dalla garanzia di qualità che l'azienda è in grado di offrire al proprio pubblico attraverso progettazione e produzione sartoriali e rigorosamente Made in Italy.

Tutti gli arredi, complementi e decori de **Il Loft** nascono infatti dalla mente creativa di Giorgio Saporiti e vengono realizzati a mano nella sua fabbrica di Gallarate, in provincia di Varese. Qui, un team di artigiani specializzati lavora con maestria il legno, l'acciaio, la plastica. Qui, esperti tessitori intrecciano, colorano, accostano i filati e ricoprono gli imbottiti in poliuretano espanso e dacron. E sempre da qui, dopo la fase progettuale del Maestro, squadre di progettisti partono alla volta degli Stati Uniti, della Russia, del Medio Oriente e di tante location in Europa per realizzare gli interior total look —quel Concept di living targato **Il Loft** che ha reso l'azienda celebre nel mondo.

La profonda passione per il colore, che da sempre caratterizza il lavoro di Giorgio Saporiti, unita alle linee sempre essenziali del suo design e alla garanzia di una produzione artigianale 100% Made in Italy rendono **Il Loft** il perfetto araldo del design italiano nel mondo. E qualunque suo pezzo d'arredo una testimonianza di come la tradizione possa strizzare l'occhio alla modernità.

Dozens of shops in five continents. Thousands of products. Interiors designed from A to Z for many sport, music and show-business celebrities as well as for entrepreneurs, collectors, personalities of the financial arena.

*The world as a whole is the marketplace addressed by **Il Loft**, the company that Giorgio Saporiti created in 1994 after decades spent working as co-owner and Art Director of Saporiti Italia and after 15 years of collaborations with Ottavio Missoni in the development of stages for catwalks and textile-related products such as carpets and tapestries.*

The success that this brand has been able to enjoy stems directly from the guarantee of quality that it is able to provide to its audience through the design, development and production of tailored and rigorously made in Italy solutions.

*All furniture, complements and decors by **Il Loft** are first born into Giorgio Saporiti's creative mind and are developed and produced in his Gallarate factory, West of Milan. Here, a team of specialized craftsmen works wood, steel, plastics. Here, skilled fabric experts weave, color, couple fabrics and cover the polyurethane or Dacron padded seats. And it is again here that, after the Maestro has completed the design phase, teams of engineers and interior designers leave heading for the States, Russia, the Middle East and the many locations in Europe in which enlightened customers have requested that very particular living concept – **Il Loft** branded – that has made the company well known around the world.*

*The real passion and love for color that has always characterized Giorgio Saporiti's work, together with the essential lines of his design and with the guarantee of a 100% Made in Italy craft-based production make **Il Loft** the perfect herald of Italian design around the world. And each piece of furniture a living witness of how tradition can happily make the eye to modernity.*

Più vile di un falso, una copia servile offende il diritto d'autore e la creatività
Viler than a fake, a slavish copy infringes copyrights and creativity

ПОДРАЖАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО НЕ СОВМЕСТИМЫ. ПОДДЕЛКА - ЭТО
ОСКОРБЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА И НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ



GIORGIO SAVORITI

UN CREATIVO
A CREATIVE MIND

Da bambino, ammirava i colori, suoni e sapori della natura. Da adulto, le opere dei grandi architetti: da Gio Ponti e Marco Zanuso a Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe e Oscar Niemeyer.

La ricerca del Bello, in tutte le sue forme, è quello che anima da sempre Giorgio Saporiti. Architetto e designer innamorato del colore ("senza di esso la vita non ha esiste") ma anche imprenditore e grande conoscitore di tendenze del design e della moda, Giorgio Saporiti è stato definito un "inesauribile macchina sfora-idee": il suo mondo di tessuti, arredi, complementi e interior sembra infatti rigenerarsi all'infinito, dando vita a creazioni che sono allo stesso tempo di tendenza e evergreen. Le sue forme razionali e pulite ma capaci di emozionare, le sue cromie che si fondono le une con le altre, i suoi accostamenti spesso azzardati ma sempre capaci di creare un'armonia perfetta sono alla base del successo globale de Il Loft, l'azienda da lui creata nel 1994, il cui marchio è riconosciuto in tutto il mondo come araldo della qualità Made in Italy.

La sua ricetta per il successo? "Progettare perché non solo ogni arredo o complemento ma anche ogni spazio sia unico, pensato per il committente a sua immagine e somiglianza. Perché un interior riuscito è uno in cui si è felici di vivere".

"L'ineluttabile ciclo della trasformazione interessa la nostra casa e il mondo attorno a noi. Nell'atto di creazione una cosa mi resta sempre impressa nella mente: occorre raggiungere la perfetta unione con l'interno che costantemente si rinnova".

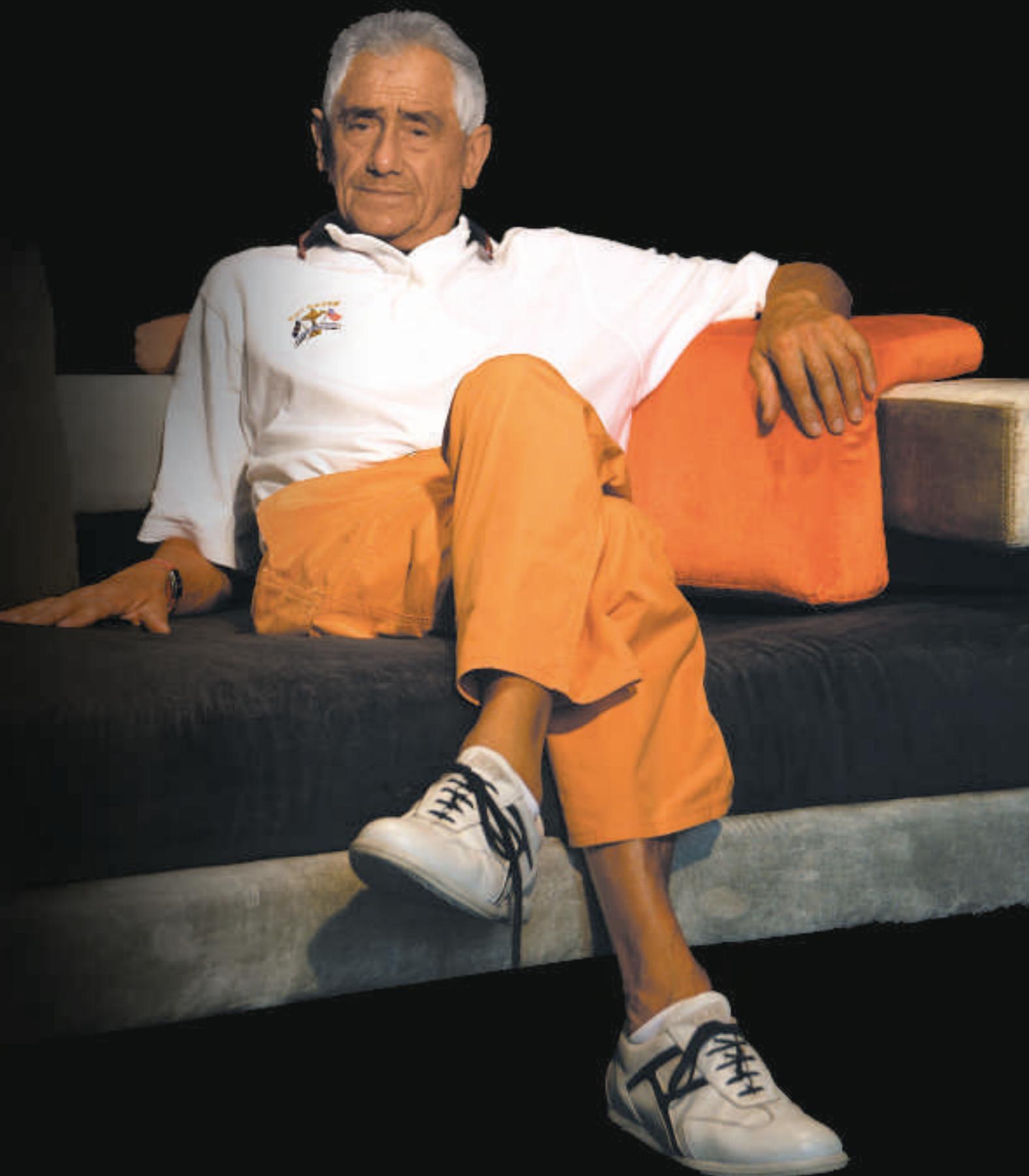
When he was a little kid, he used to wonder at the colors, sounds and flavors of nature. As an adult, he was stunned by the masterpieces of great architects such as Gio Ponti and Marco Zanuso, or Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe and Oscar Niemeyer.

The search for Beauty, in all its forms, is what has always motivated Giorgio Saporiti. As an architect and a designer, he is in love with colors ("without them, there is no life"); but his multifaceted nature made it possible for him to be, at the same time, also an excellent entrepreneur as well as a living antenna for design and fashion trends. It does not come as a surprise, then, to hear that Giorgio Saporiti is considered by those who know him "an unstoppable ideas generating machine". His world of fabrics, furniture, and interiors actually seems to regenerate itself infinitely and to give life to creations that have the amazing capacity to be at the same time trendy but evergreen.

His rational, pure lines are able to bring out emotions, his color palettes mingle one with the other, his couplings are often hazardous but always end up providing a perfect harmony. These are the characteristics that made up the success of the company that Giorgio Saporiti himself created in 1994, Il Loft, a brand that is now universally recognized as a herald of Made in Italy quality.

His recipe for success? "Designing so that all furniture and interior is a reflection of the client's taste and soul. So that he or she is happy to live in it".

"The unavoidable cycle of transformation also challenges our ideas of home. When I create something, I always keep this in mind: interiors will have to be in tune with the ever-changing world around us".



BABY —

Culla sagomata con inserti in plexiglass e materasso anti soffocamento, rivestita nei materiali della nostra collezione.

A shaped cot with plexiglass inserts and an anti-suffocation mattress, covered with fabrics from our collection.

Berceau façonné avec inserts en plexiglass et matelas anti-étouffement, revêtu avec les matériaux de notre collection.

Wiege mit Einsätzen aus Plexiglas und Spezialmatratze, bezogen mit den Stoffen aus unserer Kollektion.



Culla sagomata con inserti in plexiglass e materasso anti soffocamento, rivestita nei materiali della nostra collezione.

A shaped cot with plexiglass inserts and an anti-suffocation mattress, covered with fabrics from our collection.

Berceau façonné avec inserts en plexiglass et matelas anti-étouffement, revêtu avec les matériaux de notre collection.

Wiege mit Einsätzen aus Plexiglas und Spezialmatratze, bezogen mit den Stoffen aus unserer Kollektion.



Armadio con ante intarsiate realizzato con ante battenti, scorrevoli o complanari. Realizzato nei legni della nostra collezione.

Wardrobe with inlaid doors. Available with regular, sliding or coplanar doors and made with wood from our collection.

Armoire à portes ornées de marqueterie réalisée avec des portes battantes, coulissante ou coplanaires. Réalisés avec les bois de notre collection.

Schrank, die mit Intarsien versehenen Türflügel sind als Scharniertüren, Schiebetüren oder vollständig in einer Ebene liegende Flügel verfügbar. Aus den Holzsorten aus unserer Kollektion.



Letto interamente imbottito con testata e pediera sagomate con possibilità di avere dei ripari laterali sempre imbottiti e sagomati

Padded bed with shaped headboard and footboard.
Also available with padded and shaped side cabinets.

Lit entièrement rembourré avec tête et pied moulurés et possibilité d'avoir des bords latéraux toujours rembourrés et moulurés.

Polsterbett, Kopf- und Fußteil geformt. Ausführung mit oder ohne gepolsterten seitlichen Einfassungen.



Scrittoio con top e cassetti sagomati, il top è intarsiato e può essere realizzato nel legni della nostra collezione.

Writing desk with a shaped top and drawers. The top is inlaid and can be made with wood from our collection.

Secrétaire avec dessus et tiroirs moulurés, le dessus est en marqueterie et peut être réalisé avec les bois de notre collection.

Schreibtisch mit speziell geformtem Aufsatz und Schubfächern. Der Aufsatz ist mit Intarsien versehen und wird aus den Holzsorten aus unserer Kollektion gefertigt.



Mobili contenitori a giorno, la struttura è sempre rivestita in tessuto oppure in microfibra, i ripiani sono realizzati nei legni della nostra collezione.

Open cabinets covered with fabric or microfibre, with shelves made with wood from our collection.

Meubles de rangement à jour, la structure est toujours revêtue en tissu ou en microfibre, les étagères sont réalisées avec les bois de notre collection.

Offener Behälter, Tragstruktur mit Stoffen oder Mikrofaser bezogen, die Fächer sind aus den Holzsorten aus unserer Kollektion.





Lo schienale del letto, con il suo morbido design a petali, ricorda la forma di un fiore. La struttura è in ferro battuto rivestita in poliuretano espanso indeformabile. I petali, realizzati e sagomati a mano, possono variare leggermente nella forma, facendo quindi di ogni letto un esemplare "unico".

The bed recalls a flower with the soft petal-shaped back. Frame in wrought iron padded in resilient polyurethane foam. The petals are made unique by the manual realization and shaping and can slightly vary in the shape of the petal.

Le lit, à la tête en forme de pétales, rappelle une fleur. La structure est en fer battu revêtue de polyuréthane expansé indéformable. Réalisés et modelés manuellement, les pétales peuvent avoir une forme légèrement différente, ce qui les rend uniques.

Das Bett erinnert durch die weiche Form der Rückenlehne an ein Blütenblatt. Die Struktur ist aus Schmiedeeisen, das mit unverformbarem Polyethanschaumstoff bezogen ist. Die Blütenblätter sind durch ihre Herstellung und Formung von Hand einzigartig und können daher leicht in ihrer Form variieren.



Letto rotondo, la testata è composta da due elementi curvilinei, realizzato nei tessuti e pelle della nostra collezione.

The headboard of this round bed is made of two curved parts and it is covered in fabrics and leather from our collection.

Lit rond; la tête du lit est composée par deux éléments courbes; réalisé avec les tissus et les cuirs de notre collection.

Rundbett, kopfteil aus zwei kurvenförmigen elementen, stoffe und ledersorten aus unserer kollektion.





Letto con boxspring singoli con struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile.

Testata curva sovrapposta a due profondità con cuscini.

Bed with individual box-springs with a metal structure padded with resilient urethane foam. A curved headboard overlapped in two depths with cushions.

Lit avec boxspring, à une place, à structure métallique rembourrée en caoutchouc d'uréthane indéformable. Tête courbe superposée à deux profondeurs avec coussins.

Bett mit einzelnen aufklappbaren Bettkästen, Metallstruktur und Polsterung aus formfestem Polyurethanschaum. Abgerundetes Kopfteil aus zwei unterschiedlich tiefen Elementen mit Kissen.



Lo schienale del letto con il suo morbido design a petali ricorda la forma di un fiore. Il letto può avere anche la pediera e ripari laterali.

With its petal-shaped design, the headboard of the bed is reminiscent of a flower. The bed is also available with a footboard and side cabinets.

Le dossier du lit avec son design souple en forme de pétales évoque une fleur. Le lit peut aussi être muni de pied et bords latéraux.

Die weiche Form der Kopfstütze des Betts erinnert an eine Blüte. Auch in der Ausführung mit Fußteil und seitlichen Einfassungen.





Letto rotondo con la testata a petali che ricordano la forma di un fiore. Il letto può essere realizzato solo con la testata oppure con l'aggiunta della pediera.

A round bed with a petal-shaped headboard which is reminiscent of a flower. The bed is available with either just a headboard or with a headboard and footboard.

Lit rond avec tête en forme de pétales qui évoquent une fleur. Le lit peut être réalisé avec la tête seulement ou bien en ajoutant le pied.

Rundes Bett mit als Blütenblätter ausgebildetem Kopfteil. In der Ausführung nur mit Kopfteil oder mit Kopf- und Fußteil.







Poltrona e divanetto da riposo o da attesa che richiama il fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale. La struttura è in ferro battuto rivestita in poliuretano espanso indeformabile. Ogni poltrona o divanetto sono resi unici, perché realizzati e sagomati manualmente e possono variare leggermente nella forma dei petali.

Easychair and sofa for living room and reception that recalls a flower with the soft petal shaped back. Frame in wrought iron padded in resilient polyurethane foam. Every easychair and sofa is made unique by the manual realization and shaping and can slightly vary in petal shape.



Fauteuil et divan de repos ou d'attente qui rappelle une fleur par la molleuse forme à pétales du dossier. La structure est en fer forgé recouvert de polyuréthane expansé indéformable. Chaque fauteuil ou divan est rendu unique parce que est réalisé et modelé manuellement et peut varier légèrement dans la forme des pétales.

Sessel und Couch zum Ausruhen oder für längere Wartezeiten, der durch die weiche Form der Rückenlehne an ein Blütenblatt erinnert. Die Struktur besteht aus Schmiedeesen, das mit unverfombarem Polyurethanschaumstoff bezogen ist. Jeder Sessel und Couch ist durch seine herstellung und Formung von Hand einzige in seiner Art und kann leicht in der Form der Blütenblätter variiieren.





Poltrona e Chaise longue che richiamano un fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale.

With their gently petal-shaped backs, this armchair and chaise longue are reminiscent of a flower.

Fauteuil et chaise longue qui évoquent une fleur grâce au dossier en forme de pétales.

Sessel und Chaise longue, die durch die weiche Form der Rückenlehne an eine Blüte erinnern.





Poltroncina imbottita avvolgente con parti metalliche cromate realizzata con tessuti e pelli della nostra collezione. Schienale trapuntato.

Enveloping small upholstered armchair, made with fabric and leather from our collection, with chromium-plated metal parts. Quilted back.



Pouff e Poltroncina con struttura avvolgente cromata con cuscino a fiore rivestita con i tessuti della nostra collezione.

A Pouff and Chair with a chrome-plated, enveloping structure and a flower cushion covered with fabrics from our collection.

Pouf e Petit fauteuil avec structure enrobante chromée avec coussin en fleur revêtu des tissus de notre collection.

Sitzkissen und Sessel mit runder, verchromter ragstruktur und Blumenkissen, bezogen mit den Stoffen aus unserer Kollektion.



Serie di pouff imbottiti di varie forme e dimensioni.
Rivestimento con vari tipi di tessuto, pelle o microfibra
della nostra collezione.

A series of padded footstools in various shapes and
sizes. Covered with fabrics, leather or microfibres from
our collection.

Série de poufs rembourrés de différentes formes et
dimensions. Revêtus avec les tissus, les cuirs et les
microfibres de notre collection.

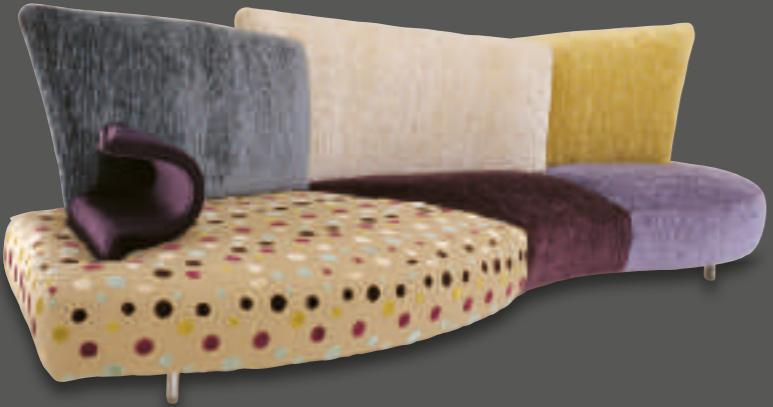
Sitzpolster in verschiedenen Formen und Größen. Bezüge
aus Stoffen, Ledersorten oder Mikrofasergeweben aus
unserer Kollektion.



Divano con braccioli di serie, struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Schienali curvi sovrapposti, a due profondità differentiate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali. A richiesta posatesta in Alcantara rigida trapuntata. I braccioli possono essere realizzati nei materiali della nostra collezione.

Sofas with standard arms, steel frames padded with resilient polyurethane foam. Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort. The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions. Rigid headrest in quilted Alcantara is optional. Arms in coverings of our collection.







Daisy · poltroncina/easychair
Ginevra · culla/cradle





Daisy · poltroncina/easychair
Ginevra · culla/cradle



Daisy • poltroncina/easychair
Ginevra • culla/cradle





















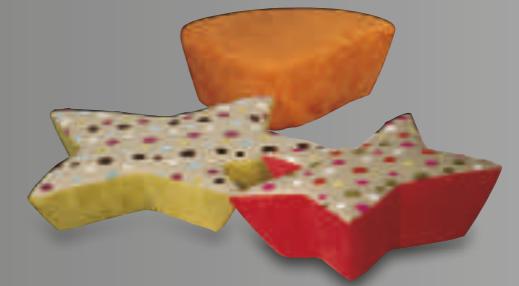


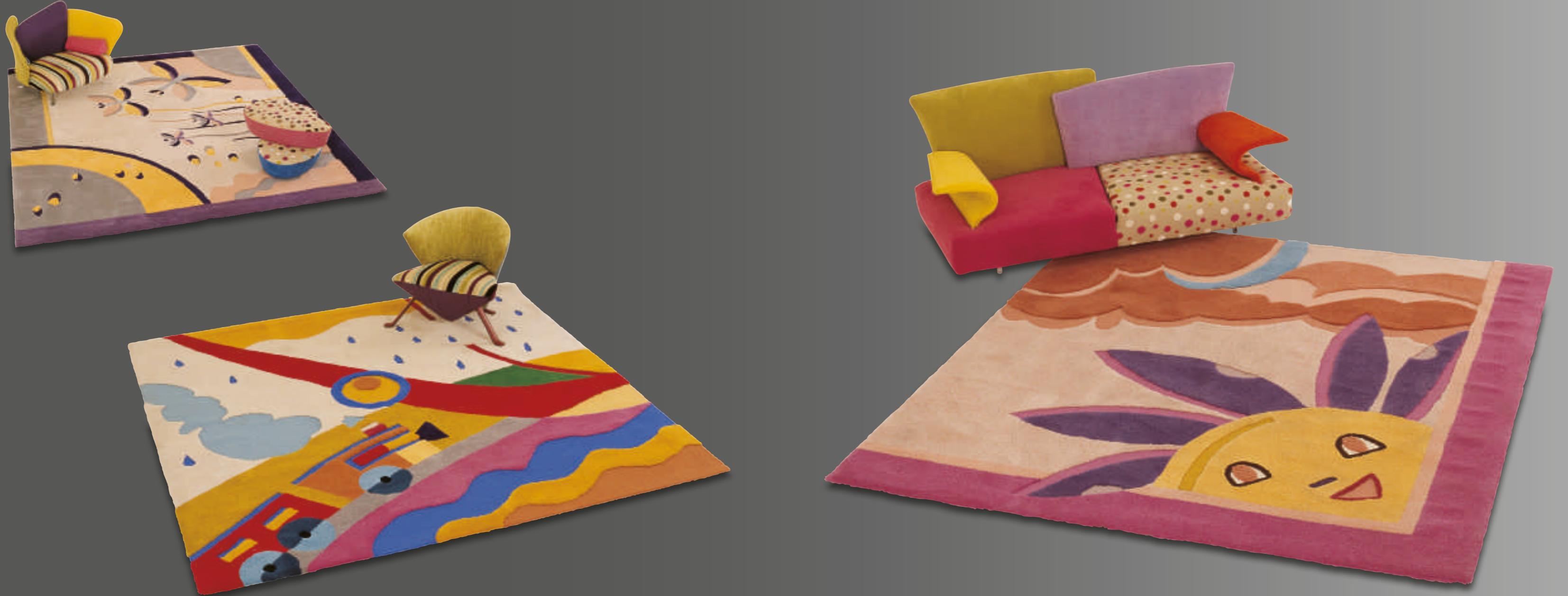














Il Loft



Photo by Giorgio Saporiti Jr.

I colori dei tessuti, delle pelli e dei legni delle nostre realizzazioni fotografate su questo catalogo, possono non essere perfettamente riprodotti in stampa.

The reproduction of the colours of our fabrics, leather and wood photographed in this catalogue may vary slightly from the original shade due to printing.

Grafica & Stampa by
Arti Grafiche Fiorin - www.agfiorin.it

Printed in Italy
March 2011

Il Loft

IL LOFT S.P.A.

Via Pegoraro, 24
21013 Gallarate (Va)
Ph. +39 0331 77.65.78
Fax +39 0331 77.65.79
www.illoft.com • info@illoft.com

EUROPE - AFRICA - RUSSIAN FEDERATION - MIDDLE EAST - FAR EAST - AUSTRALIA - AMERICA