

Il Loft
{ I L LOFT }

2012 COLLECTION

Il Loft

Un concept tutto italiano dell'abitare

A wholly Italian living concept

Decine e decine di punti vendita dislocati nei cinque continenti. Innumerevoli progetti messi in produzione. Interior realizzati dalla A alla Z per celebrities dello sport, della musica, dello spettacolo ma anche per imprenditori, finanzieri, collezionisti.

Il mondo intero è il mercato cui si rivolge **Il Loft**, la società nata nel 1994 dall'estro creativo di Giorgio Saporiti dopo decenni di esperienza come socio e Art Director per Saporiti Italia e 15 anni di collaborazioni con Ottavio Missoni nello sviluppo di ambientazioni per sfilate ma anche complementi d'arredo quali tappeti e arazzi.

È un successo che viene dalla garanzia di qualità che l'azienda è in grado di offrire al proprio pubblico attraverso progettazione e produzione sartoriali e rigorosamente Made in Italy.

Tutti gli arredi, complementi e decori de **Il Loft** nascono infatti dalla mente creativa di Giorgio Saporiti e vengono realizzati a mano nella sua fabbrica di Gallarate, in provincia di Varese. Qui, un team di artigiani specializzati lavora con maestria il legno, l'acciaio, la plastica. Qui, esperti tessitori intrecciano, colorano, accostano i filati e ricoprono gli imbottiti in poliuretano espanso e dacron. E sempre da qui, dopo la fase progettuale del Maestro, squadre di progettisti partono alla volta degli Stati Uniti, della Russia, del Medio Oriente e di tante location in Europa per realizzare gli interior total look – quel Concept di living targato **Il Loft** – che ha reso l'azienda celebre nel mondo.

La profonda passione per il colore, che da sempre caratterizza il lavoro di Giorgio Saporiti, unita alle linee sempre essenziali del suo design e alla garanzia di una produzione artigianale 100% Made in Italy rendono **Il Loft** il perfetto araldo del design italiano nel mondo. E qualunque suo pezzo d'arredo una testimonianza di come la tradizione possa strizzare l'occhio alla modernità.

Dozens of shops in five continents. Thousands of products. Interiors designed from A to Z for many sport, music and show-business celebrities as well as for entrepreneurs, collectors, personalities of the financial arena.

*The world as a whole is the marketplace addressed by **Il Loft**, the company that Giorgio Saporiti created in 1994 after decades spent working as co-owner and Art Director of Saporiti Italia and after 15 years of collaborations with Ottavio Missoni in the development of stages for catwalks and textile-related products such as carpets and tapestries.*

The success that this brand has been able to enjoy stems directly from the guarantee of quality that it is able to provide to its audience through the design, development and production of tailored and rigorously made in Italy solutions.

*All furniture, complements and decors by **Il Loft** are first born into Giorgio Saporiti's creative mind and are developed and produced in his Gallarate factory, West of Milan. Here, a team of specialized craftsmen works wood, steel, plastics. Here, skilled fabric experts weave, color, couple fabrics and cover the polyurethane or Dacron padded seats. And it is again here that, after the Maestro has completed the design phase, teams of engineers and interior designers leave heading for the States, Russia, the Middle East and the many locations in Europe in which enlightened customers have requested that very particular living concept – **Il Loft** branded – that has made the company well known around the world.*

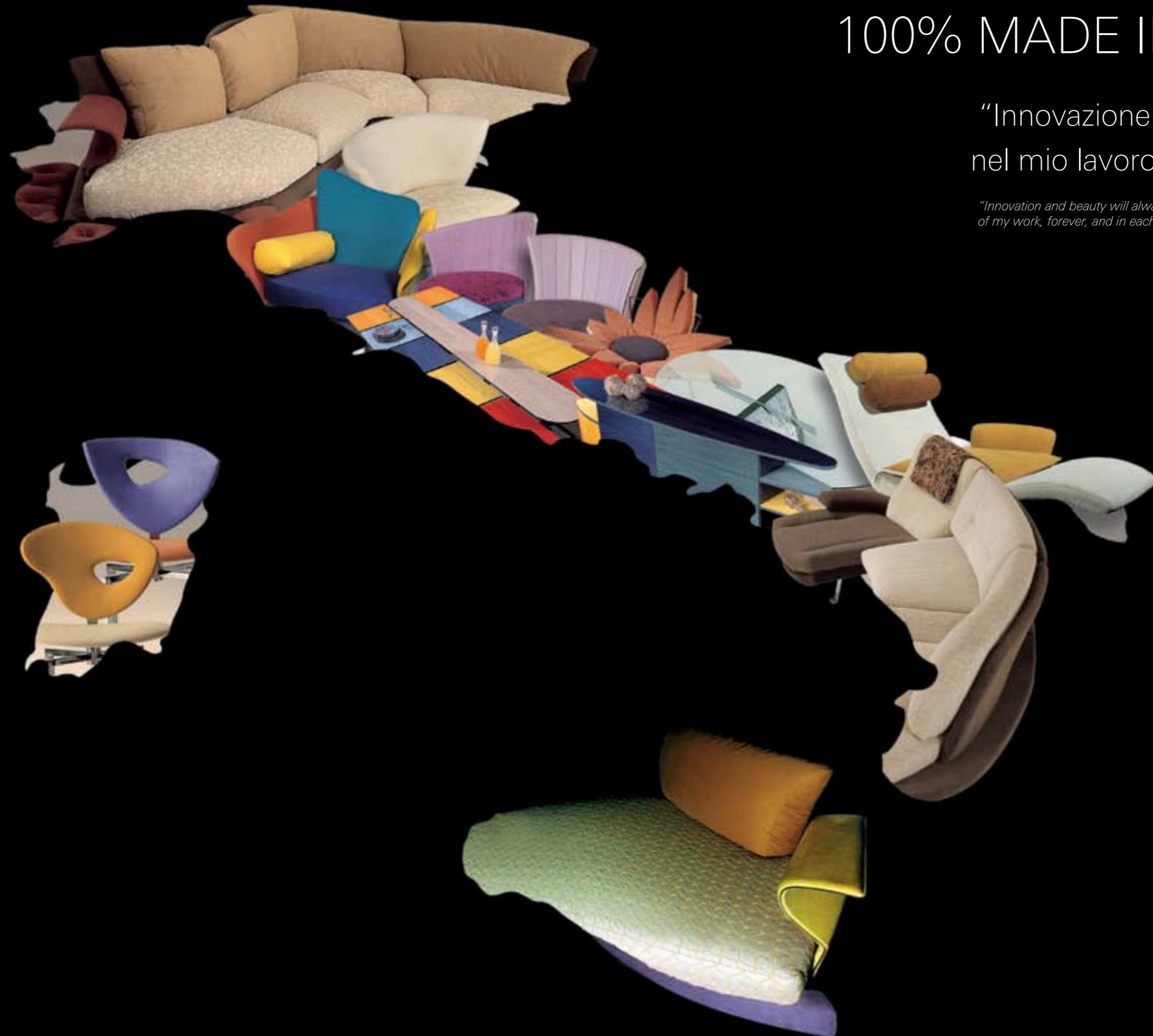
*The real passion and love for color that has always characterized Giorgio Saporiti's work, together with the essential lines of his design and with the guarantee of a 100% Made in Italy craft-based production make **Il Loft** the perfect herald of Italian design around the world. And each piece of furniture a living witness of how tradition can happily make the eye to modernity.*

100% MADE IN ITALY

"Innovazione e bellezza saranno sempre presenti
nel mio lavoro, in ogni tempo, in ogni collezione"

*"Innovation and beauty will always be at the core
of my work, forever, and in each collection"*

GIO RENZO SARTORI



UN CREATIVO

A CREATIVE MIND

Da bambino, ammirava i colori, suoni e sapori della natura. Da adulto, le opere dei grandi architetti: da Gio Ponti e Marco Zanuso a Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe e Oscar Niemeyer.

La ricerca del Bello, in tutte le sue forme, è quello che anima da sempre Giorgio Saporiti. Architetto e designer innamorato del colore ("senza di esso la vita non esiste") ma anche imprenditore e grande conoscitore di tendenze del design e della moda, Giorgio Saporiti è stato definito un' "inesauribile macchina sfora-idee": il suo mondo di tessuti, arredi, complementi e interior sembra infatti rigenerarsi all'infinito, dando vita a creazioni che sono allo stesso tempo di tendenza e evergreen. Le sue forme razionali e pulite ma capaci di emozionare, le sue cromie che si fondono le une con le altre, i suoi accostamenti spesso azzardati ma sempre capaci di creare un'armonia perfetta sono alla base del successo globale de **Il Loft**, l'azienda da lui creata nel 1994, il cui marchio è riconosciuto in tutto il mondo come araldo della qualità Made in Italy.

La sua ricetta per il successo? "Progettare perché non solo ogni arredo o complemento ma anche ogni spazio sia unico, pensato per il committente a sua immagine e somiglianza. Perché un interior riuscito è uno in cui si è felici di vivere".

"L'ineluttabile ciclo della trasformazione interessa la nostra casa e il mondo attorno a noi. Nell'atto di creazione una cosa mi resta sempre impressa nella mente: occorre raggiungere la perfetta unione con l'interno che costantemente si rinnova".

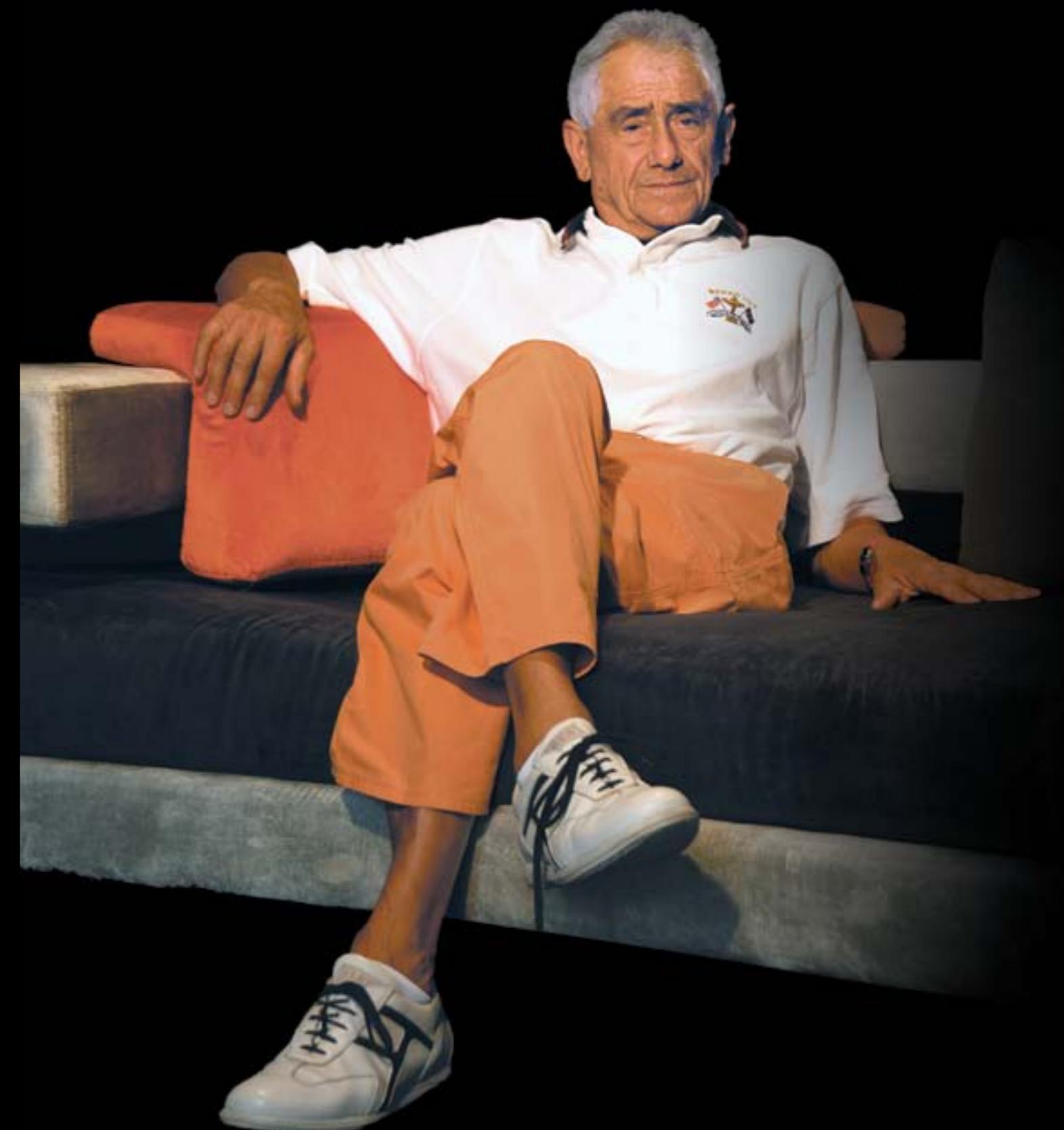
When he was a little kid, he used to wonder at the colors, sounds and flavors of nature. As an adult, he was stunned by the masterpieces of great architects such as Gio Ponti and Marco Zanuso, or Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe and Oscar Niemeyer.

The search for Beauty, in all its forms, is what has always motivated Giorgio Saporiti. As an architect and a designer, he is in love with colors ("without them, there is no life"); but his multifaceted nature made it possible for him to be, at the same time, also an excellent entrepreneur as well as a living antenna for design and fashion trends. It does not come as a surprise, then, to hear that Giorgio Saporiti is considered by those who know him "an unstoppable ideas generating machine". His world of fabrics, furniture, and interiors actually seems to regenerate itself infinitely and to give life to creations that have the amazing capacity to be at the same time trendy but evergreen. His rational, pure lines are able to bring out emotions, his color palettes mingle one with the other, his couplings are often hazardous but always end up providing a perfect harmony. These are the characteristics that made up the success of the company that Giorgio Saporiti himself created in 1994, Il Loft, a brand that is now universally recognized as a herald of Made in Italy quality.

His recipe for success? "Designing so that all furniture and interior is a reflection of the client's taste and soul. So that he or she is happy to live in it".

"The unavoidable cycle of transformation also challenges our ideas of home. When I create something, I always keep this in mind: interiors will have to be in tune with the ever-changing world around us".

Giorgio Saporiti



Sofas

Galà	12 - 31
Imperial 3	52 - 59
Imperial 3 Capitonné	60 - 61
Imperial Lounge	62 - 65
Rodi	66 - 69
Super Roy	36 - 51

Armchairs

Galà	32 - 35
Flower Patchwork	72 - 73
Helen Poltrona	74 - 77
Helen Poltroncina	78 - 83

Low Tables & Pouffs

Coni	86 - 91
Roger	92 - 93
Tao	94 - 95

Beds

Helen	98 - 101
Aurora Baby	102 - 105

Dining Tables

Roger	108 - 111
-------	-----------

Offices

Accademia Scrivania	114 - 117
Accademia Ufficio Poltrona	122 - 125
Adam Poltroncina	120 - 121
Adam Ufficio Poltrona	118 - 119

Projects

Sandhurst - South Africa	128 - 141
Luxe Lake International Community - China	142 - 147
Project Kishinev - Moldova	148 - 179
Residential Project - Moscow	180 - 187
Architectural Studio Dom-A - Moscow	188 - 195
Sopharma Office - Sophia	196 - 215



GALÀ
design: GIORGIO SAPORITI



Divano a due, tre posti e angolare con struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile e schienali curvi sagomati, rivestito nei materiali della nostra collezione.

E' possibile rivestire il bracciolo, la seduta o lo schienale con un patchwork realizzato e cucito a mano.

Two-seat, three-seat and corner sofas featuring a metal frame padded with resilient urethane foam and shaped, curved backs upholstered with materials from our collection

The armrest, seat and back can be covered with patchwork crafted and sewn entirely by hand.



Canapé à deux ou trois postes, à angle, avec structure métallique rembourrée en gomme uréthanique indéformable et dossier bombés moulurés, revêtu des matériaux de notre collection.

Il est possible de revêtir l'accoudoir, l'assise ou le dossier avec un patchwork réalisé et cousu à la main.

Zwei- oder Dreisitzer oder Ecksofa, Metallstruktur, Polsterung aus formbeständigem Urethanschaum, kurvenförmige Rückenlehne, bezogen mit den Materialien aus unserer Kollektion.

Armlehne, Sitzfläche und Rückenlehne können auf Wunsch mit handgenähtem Patchwork bezogen werden.

















GALÀ

design: GIORGIO SAPORITI





Poltrona e chaise longue di forma asimmetrica disponibile con bracciolo a destra o sinistra e posa testa incorporato nello schienale. E' previsto, inoltre, l'utilizzo di un tavolino d'appoggio laterale in legno. E' possibile rivestire il bracciolo e il cuscino di seduta con un patchwork realizzato e cucito a mano.

Asymmetrical armchair and chaise longue with a headrest incorporated into the back and the option of having the armrest on the left or right. A wooden end table is also available. The armrest, seat and back can be covered with patchwork crafted and sewn entirely by hand.

Fauteuil et chaise longue de forme asymétrique disponible avec accoudoir à droite ou à gauche et repose-tête incorporé dans le dossier. De plus, l'utilisation d'une petite table d'appui latérale en bois est prévue. Il est possible de revêtir l'accoudoir et le coussin d'assise avec un patchwork réalisé et cousu à la main.

Asymmetrischer Sessel und Chaise Longue, Armlehne auf Wunsch rechts oder links, Kopfstütze in der Rückenlehne integriert. Mit seitlicher Ablage aus Holz. Armlehne und Sitzkissen können auf Wunsch mit handgenähtem Patchwork bezogen werden.

SUPER ROY

design: GIORGIO SAPORITI





Composizioni e misure a richiesta. Struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Schienali curvi sovrapposti, a due profondità differenziate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali.

Compositions and sizes are available on request. Steel frames padded with resilient polyurethane foam. Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort. The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions.

Les compositions et dimensions sont disponibles sur demande. Structure métallique rembourrée en caoutchouc uréthanique indéformable. Dossier courbé superposé à deux profondeurs pour un différent confort d'assise. La coupe diagonale des coussins du siège s'accorde.

Die Abmessungen der Kombination sind auf Anfrage erhältlich. Die Struktur besteht aus Metall, die Polsterung ist aus unverformbarem Urethangummi. Die gebogene Rückenlehne hat zwei unterschiedliche Tiefen, um einen geeigneten Sitzkomfort zu ermöglichen. Der Diagonalschnitt der Sitzkissen passt ausgezeichnet.













IMPERIAL 3

design: GIORGIO SAPORITI



Divano con struttura metallica portante incorporata totalmente nell'imbottitura in gomma uretanica indeformabile. La serie comprende divani lineari e angolari con inserimento di chaise longues.
E' disponibile la versione con seduta capitonné.

*The sofa has a metal frame incorporated within the resilient urethane foam padding. The series comprises linear and corner sofas complemented by chaises longues.
Also available in a version with button-tufted seating.*

Canapé à structure métallique porteuse incorporée totalement dans le rembourrage en gomme uréthanaïque indéformable. La série comprend des canapés linéaires et angulaires avec insertion de chaises longues.
La version avec assise capitonnée est disponible.

Sofa mit tragender Struktur aus Metall, die vollständig in die Polsterung aus formbeständigem Urethangummi integriert ist. Die Serie umfasst lineare und über Eck laufende Sofas mit integrierten Chaiselongues.
Verfügbar auch mit Sitzfläche Capitonné.

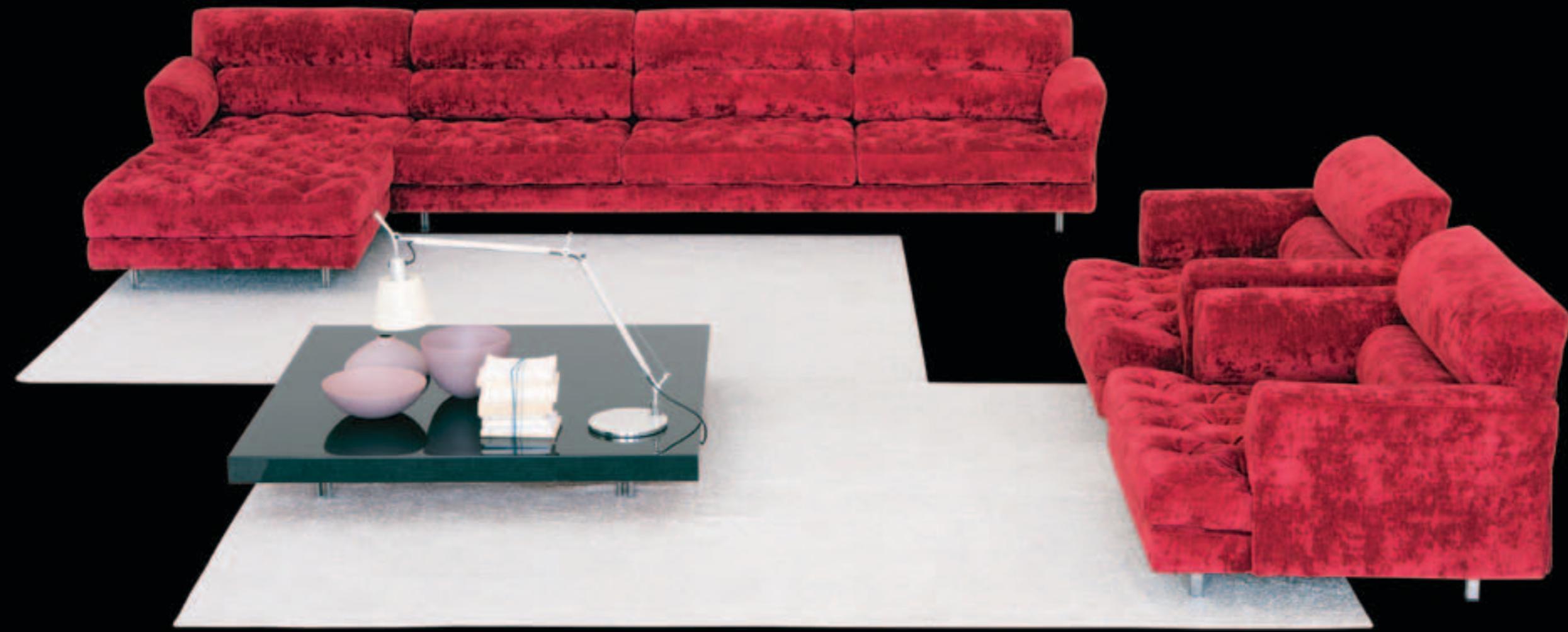






IMPERIAL 3 CAPITONNÉ

design: GIORGIO SAPORITI



IMPERIAL LOUNGE

design: GIORGIO SAPORITI





Divano lineare a due e tre posti con profondità di seduta molto ampia per permettere il massimo comfort di seduta.

Two- and three-seat linear sofas with luxuriously deep seating to ensure maximum comfort.



Canapé linéaire à deux et trois postes avec profondeur d'assise très ample afin de permettre un maximum de confort d'assise.

Linearer Zwei- oder Dreisitzer mit sehr tiefer, sehr bequemer Sitzfläche.

RODI

design: GIORGIO SAPORITI



Divano costituito da elementi lineari, sagomati e circolari corredata da cuscini di svariate forme e dimensioni che migliorano il comfort. Gli schienali curvilinei imbottiti compongono forme diverse, l'originale taglio in diagonale dei cuscini di seduta garantisce una straordinaria ed originale funzionalità di utilizzo. La collezione comprende divani lineari, angolari e semi circolari.

A Sofa made of linear, shaped and circular components with cushions in different shapes and sizes to make it even more comfortable. The padded, curved backs make different shapes, and the original bias cut of the seat cushions ensures that they are very functional to use. The collection includes linear, corner and semicircular sofas.

Canapé constitué par des éléments linéaires, façonnés et circulaires, muni de coussins de formes et dimensions diverses qui améliorent le confort. Les dossier rembourrés aux lignes courbes, créent des formes différentes, la coupe originelle en diagonale des coussins de l'assise garantit une fonctionnalité d'emploi hors de l'ordinaire. La collection comprend des canapés linéaires, angulaires et demi-circulaires.

Sofa, bestehend aus linearen, speziell geformten und kreisförmigen Elementen und Kissen in verschiedenen Formen und Größen für erhöhten Komfort. Die kurvenförmigen, gepolsterten Rückenlehnen bilden verschiedene Formen und durch den originellen Diagonalschnitt der Sitzkissen wird außergewöhnlicher und einmaliger Sitzkomfort geschaffen. Die Kollektion umfasst lineare Sofas, über Eck gehende und halbrunde Sitzlösungen.



FLOWER PATCHWORK

design: GIORGIO SAPORITI



Poltrona che richiama il fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale. La struttura è in ferro battuto rivestito in poliuretano espando indeformabile rivestita con tutti i materiali della nostra collezione e impreziosita da intarsi cuciti a mano che formano un patchwork. Ogni poltrona è resa unica perché realizzata a mano pertanto sia i petali che la lavorazione ad intarsio manuale variano da poltrona a poltrona.

With its soft petal-shaped back, this armchair is reminiscent of a flower. The wrought-iron frame is padded with resilient polyurethane foam, upholstered with materials from our collection and embellished with a patchwork design created with hand-sewn intarsia. Each armchair is unique as it is crafted by hand so the petals and hand-sewn intarsia may vary from one armchair to the next.

Fauteuil dont le dossier souple en forme de pétales rappelle la fleur. La structure en fer battu revêtu de polyuréthane expansé indéformable est elle-même revêtue de tous les matériaux de notre collection et est enrichie de marqueteries cousues à la main formant un patchwork. Chaque fauteuil est unique car réalisé à la main, par conséquent les pétales et le travail de marqueterie manuelle varient d'un fauteuil à l'autre.

Sessel, dessen Rückenlehne sich an den weichen, runden Formen von Blütenblättern inspiriert. Schmiedeeiserne Struktur, mit formbeständigem PU-Schaum gepolstert und mit Materialien aus unserer Kollektion überzogen, Patchwork aus mit von Hand genähten Intarsien. Jeder Sessel ist handgefertigt und somit ein Einzelstück, deshalb können die Form der Blütenblätter und die von Hand eingearbeiteten Einsatz von Stück zu Stück variieren.



HELEN POLTRONA

design: ARCH. SIMONE CAPPELLANTI





La poltrona nasce dalla volontà di realizzare una poltrona confortevole, coniugando eleganza e semplicità. La struttura portante, dalle gambe che sfiorano il suolo sino allo schienale, è interamente rivestita in cuoio mentre gli elementi morbidi, orizzontali e verticali, sono in tessuto o pelle.

We wanted to create a comfortable armchair with a blend of elegance and simplicity. From the legs that lightly touch the ground to the backrest, the entire frame is upholstered with leather while the soft horizontal and vertical elements are covered with fabric or leather.



Le fauteuil naît de la volonté de réaliser un fauteuil confortable, conjuguant élégance et simplicité. La structure porteuse, des jambes qui effleurent le sol jusqu'au dossier, est entièrement revêtue de cuir alors que les éléments souples, horizontaux et verticaux sont en tissu ou en peau.

Ein bequemer Sessel, elegant und schlicht. Das ist der Grundgedanke für diesen Sessel, dessen Beine vom Boden bis zur Rückenlehne reichen. Die tragenden Teile sind vollständig mit Leder bezogen, die weichen, horizontalen und vertikalen Teile mit Stoff oder weichem Leder.

HELEN POLTRONCINA

design: ARCH.SIMONE CAPPELLANTI







La poltroncina con base girevole, interamente imbottita, ripercorre le forme del modernismo risolvendole in chiave contemporanea. Unica struttura in metallo con imbottitura rivestita in stoffa o pelle.

This small armchair with a swivel base is completely padded and reinterprets modernist shapes with a contemporary twist. All-in-one metal frame with padding upholstered with fabric or leather.



Le petit fauteuil à base tournante, entièrement rembourré, revisite les formes du modernisme de façon contemporaine. Structure unique en métal avec rembourrage revêtu en étoffe ou en cuir.

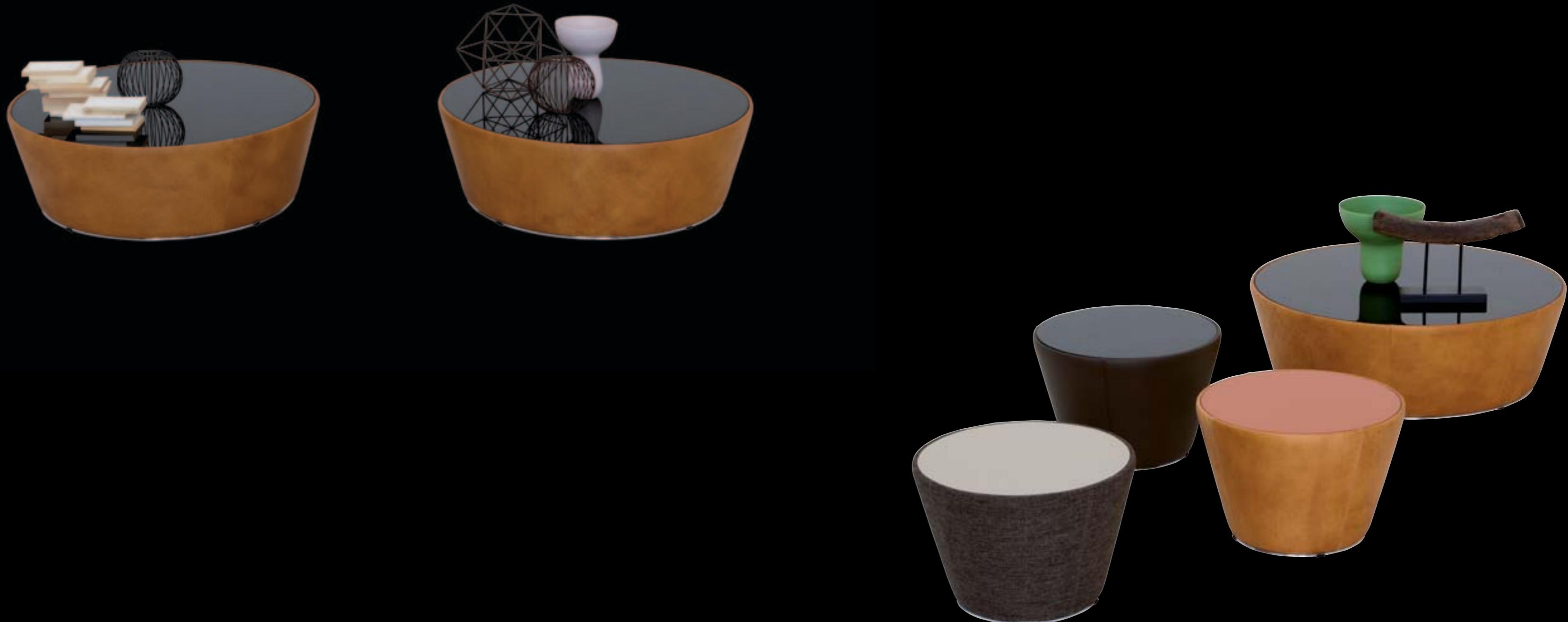
Kleiner, drehbarer Sessel, vollständig gepolstert, der die Formen der Moderne zeitgenössisch auslegt. Einzigartige Struktur aus Metall, Polsterung mit Stoff oder Leder bezogen.

CONI

design: GIORGIO SAPORITI

Tavolino con struttura imbottita e rivestita nei tessuti e pelli della nostra collezione e top in legno.

Low table with a wooden top and padded frame upholstered in fabrics and leather from our collection.





Petite table à structure rembourrée et revêtue des tissus et cuirs de notre collection et top en bois.

Beistelltisch, gepolsterte Struktur, bezogen mit den Stoffen und Ledersorten aus unserer Kollektion, Tischplatte aus Holz.



Pouff imbottito rivestito con i materiali della nostra collezione.

Padded pouf upholstered with materials from our collection.

Pouf rembourré revêtu des matériaux de notre collection.

Gepolstertes Sitzkissen, bezogen mit den Materialien aus unserer Kollektion.

ROGER

design: ARCH. SIMONE CAPPELLANTI



Tavolino composto da un piano in legno rastremato. Gli elementi strutturali in acciaio cromato a forma di L sorreggono, delicatamente, il piano in legno conferendo a tutto l'oggetto la percezione dell'annullamento del peso della materia.

A low table with a tapered wooden top. L-shaped chrome steel elements subtly support the wooden top, giving the materials and the entire table a luxuriously light feeling of weightlessness.



Petite table composée d'une surface en bois fuselée. Les éléments de la structure en acier chromé en forme de L soutiennent, délicatement, la surface en bois en conférant à tout l'objet la perception que le poids de la matière est annulé.

Beistelltisch, mit verjüngt ausgeführter Holzplatte, die sanft, fast schwebend und materiellos auf den tragenden Elementen in L-Form aus Stahl aufliegt.

TAO

design: GIORGIO SAPORITI



Tavolini con piano sagomato e bordo a doppio spessore con inserto lamellare disponibili in varie forme ed altezze.

Low tables with a shaped top featuring dual layer edging with a laminated insert. Available in a selection of shapes and heights.

Petites tables à surface moulurée et bord à double épaisseur avec insert lamellaire, disponibles dans des formes et des hauteurs différentes.

Beistelltische mit speziell geformten Tischplatten, doppelt breiten Rändern, Einsätzen aus Schichtholz. Verfügbar in verschiedenen Formen und Höhen.

BEDS

HELEN

design: ARCH.SIMONE CAPPELLANTI





Letto con box springs singoli e
testata sagomata imbottita.

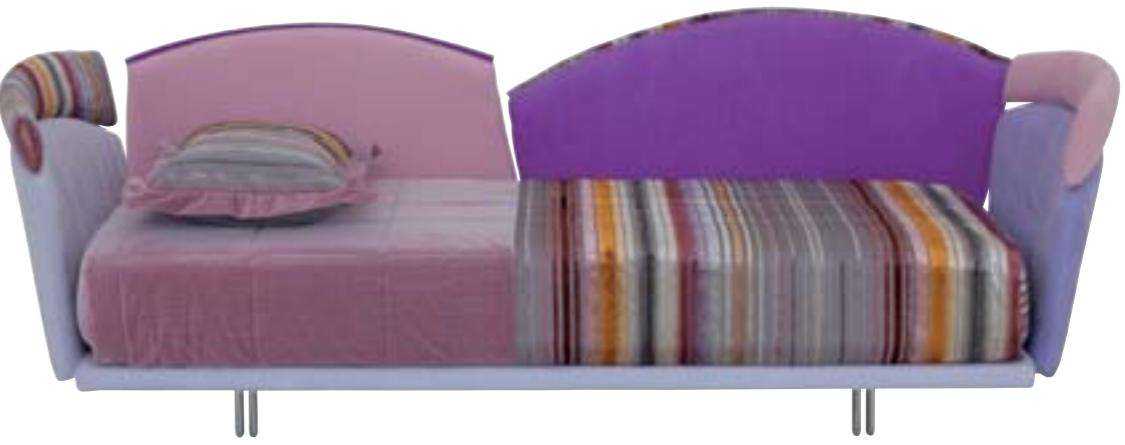
*Bed with individual box
springs and a shaped padded
headboard.*

Lit avec sommiers-tapissiers
individuels et tête moulurée
rembourrée.

*Bett mit einzelnen Bettkästen
und gepolstertem, speziell
geformtem Kopfteil.*

AURORA BABY

design: GIORGIO SAPORITI



Letto interamente imbottito con testata e pediera sagomate con possibilità di avere dei ripari laterali sempre imbottiti e sagomati.

Padded bed with shaped headboard and footboard. Also available with padded and shaped side cabinets.

Lit entièrement rembourré avec tête et pied moulurés et possibilité d'avoir des bords latéraux toujours rembourrés et moulurés.

Polsterbett, Kopf- und Fußteil geformt, Ausführung mit oder ohne gepolsterten seitlichen Einfassungen.



ROGER

design: ARCH. SIMONE CAPPELLANTI





L'elemento a forma quadrangolare solido, appoggiato a terra ed il piano, sottile e leggero, unito alla base da una balaustra, conferiscono al tavolino Roger l'illusione della materia sospesa in aria. Pelle, acciaio e legno si uniscono in un unico oggetto di design che, oltre alla sua funzione di piano di appoggio, reinterpreta lo spazio tutt'intorno.

The solid quadrangular element resting on the ground and the light, slimline top joined to the base with a baluster create the illusion that the Roger table is floating on air. Leather, steel and wood come together in this masterpiece of design, which in addition to offering a stylish table also lends a new twist to the surrounding space.



L'élément à forme quadrangulaire solide appuyé au sol et la surface, fine et légère, unie à la base par une balustrade confèrent à la table Roger l'illusion de la matière suspendue dans les airs. Cuir, acier et bois s'unissent pour former un objet de design unique qui, outre sa fonction de surface d'appui, réinterprète l'espace environnant.

Das solide, am Boden stehende rechteckige Element und die leichte, zarte Tischplatte, die durch eine "Balustrade" mit der Basis verbunden ist, wufen die Illusion der in der Luft schwebenden Materie hervor. Leder, Stahl und Holz verschmelzen zu einem einmaligen Designerstück, das nicht nur seine Funktion erfüllt, sondern den Raum um sich vollkommen neu interpretiert.

ACCADEMIA

design: GIORGIO SAPORITI





Scrivania direzionale con piano in legno e sottomano in cuoio. Il top è sostenuto da un pannello centrale e sono disponibili una serie di allunghi e cassetiere da aggiungere alla scrivania.



Executive desk with a wooden top and leather desk pad. The top is supported by a central panel and a series of extensions and drawers are available to complement the desk.

Bureau directionnel avec surface en bois et sous-main en cuir. Le top est soutenu par un panneau central et une série de rallonges et de chiffonniers à rajouter au bureau est disponible.

Repräsentativer Schreibtisch mit Holzplatte und Schreibunterlage aus Leder. Der Aufsatz wird durch eine zentrale Platte getragen. Der Schreibtisch kann durch verschiedene Verlängerungen und Schubkästen ergänzt werden.

ADAM UFFICIO

design: GIORGIO SAPORITI



Poltrona da ufficio imbottita con seduta e schienale incorporata nella struttura con base girevole e regolabile in altezza mediante leva e dispositivo a gas. La poltrona è realizzata in diverse dimensioni.

Padded office chair with seat and back incorporated into the frame plus a swivel base and lever-activated gas-lift system for adjustable height. The chair is designed in a selection of sizes.

Fauteuil de bureau rembourré avec assise et dossier incorporés dans la structure avec base tournante et réglable en hauteur grâce à un levier et un dispositif à gaz. Le fauteuil est réalisé dans plusieurs dimensions.

Gepolsterter Bürosessel, drehbar und höhenverstellbar mit Gasbetriebenem Hebel. In verschiedenen Größen lieferbar.

ADAM POLTRONCINA

design: GIORGIO SAPORITI



Poltrona imbottita con seduta e schienale incorporata nella struttura sostenuta da una base centrale girevole.

Padded armchair with seat and back incorporated into the frame and supported by a central swivel base.

Fauteuil rembourré avec assise et dossier incorporés dans la structure soutenue par une base centrale tournante.

Polstersessel, Sitzfläche und Rückenlehne sind in die Struktur integriert, drehbarer Fuß in der Mitte.

ACCADEMIA UFFICIO

design: GIORGIO SAPORITI





Poltrona direzionale con base girevole e regolabile in altezza mediante leva e dispositivo a gas. La poltrona viene prodotta con schienale alto o medio, con o senza braccioli.

Executive chair with a swivel base and a lever-activated gas-lift system for adjustable height. The chair is available with a medium or tall back with or without arms.

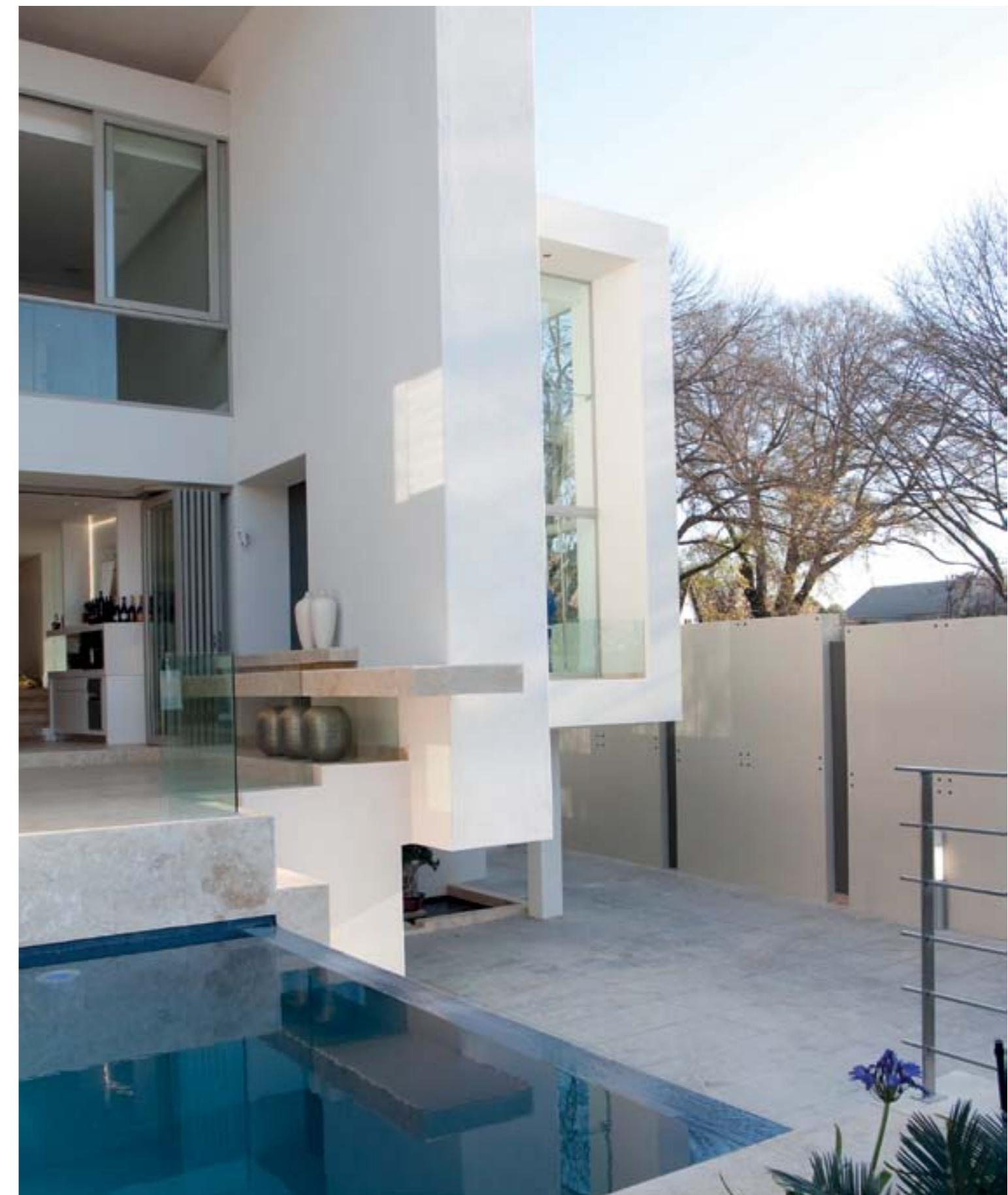
Fauteuil directionnel avec base tournante et réglable en hauteur grâce à un levier et un dispositif à gaz. Le fauteuil est produit avec dossier haut ou moyen, avec ou sans accoudoirs.

Représenterativer Sessel, drehbar und höhenverstellbar mit Gasbetriebenem Hebel. Mit hoher oder mittelhoher Rückenlehne, mit oder ohne Armlehnen.

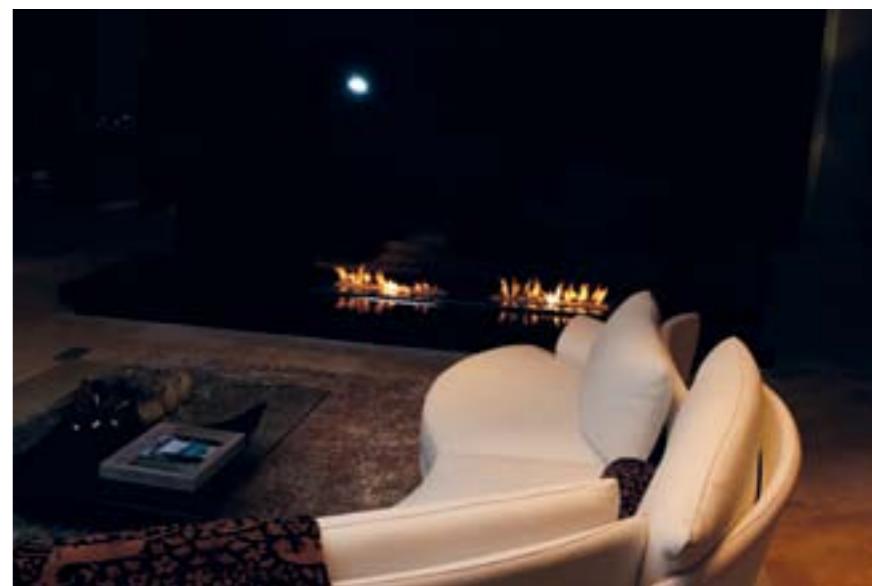
SANDHURST

SOUTH AFRICA















LUXE LAKE INTERNATIONAL COMMUNITY

NARENDRA PATEL AIA ARCHITECT





144



145



PROJECT KISHINEV

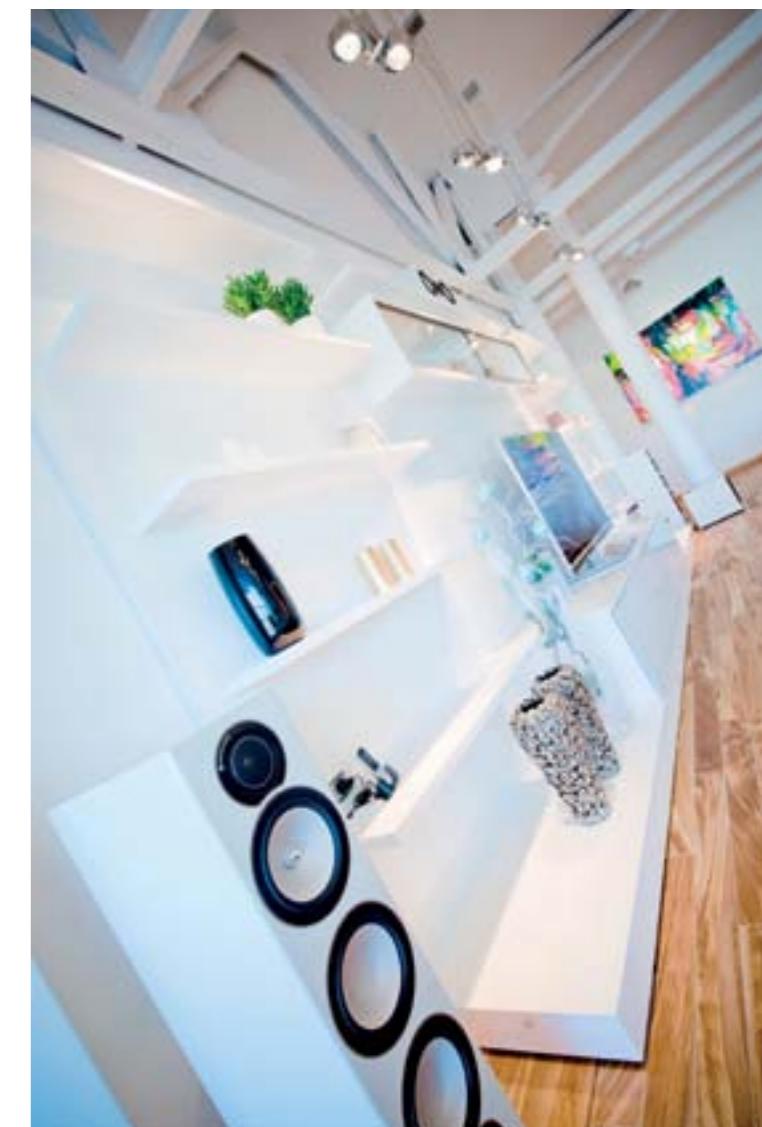
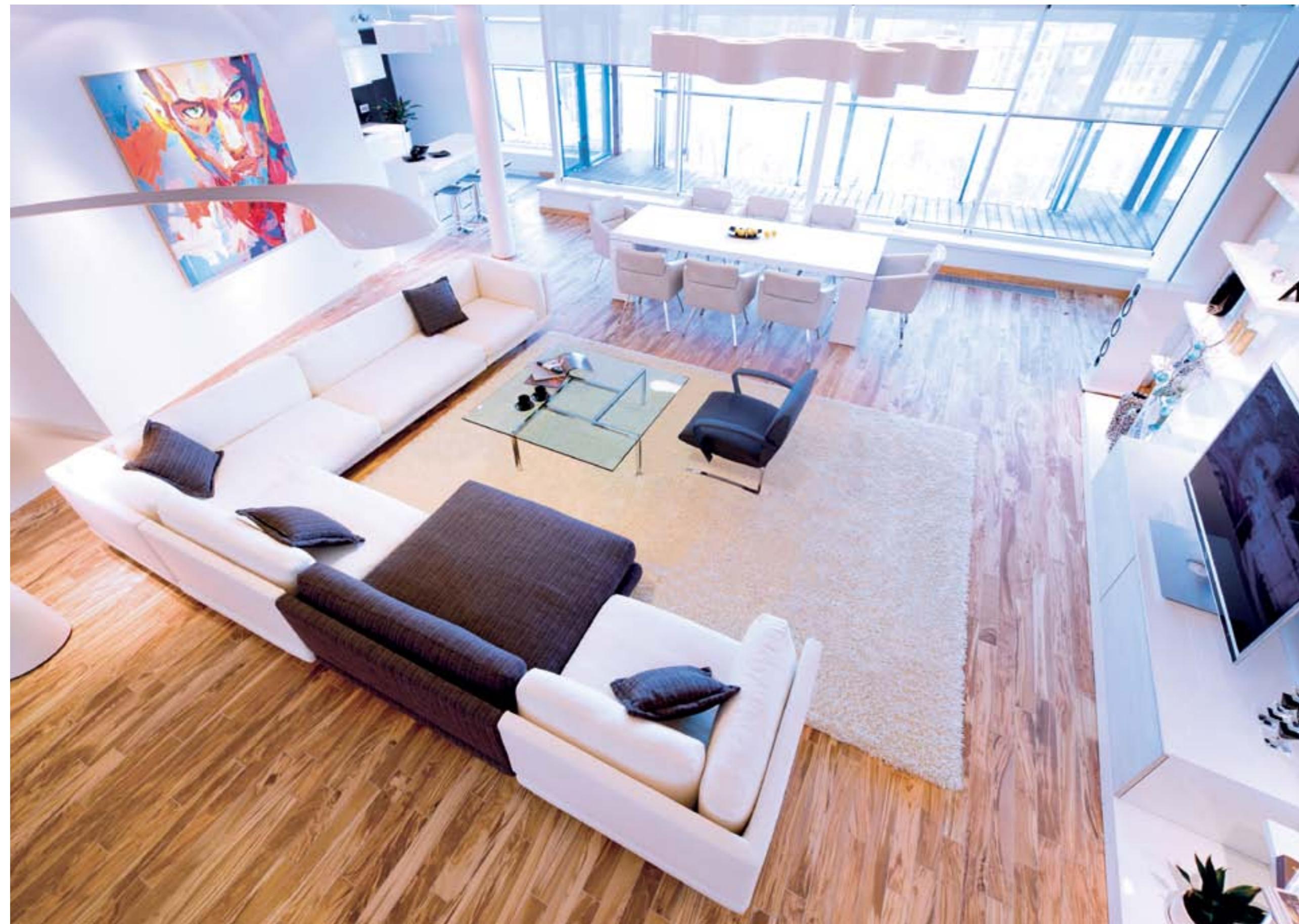
MOLDOVA

AUTHOR AND ARCHITECT OF THE PROJECT
GROSU VICTOR











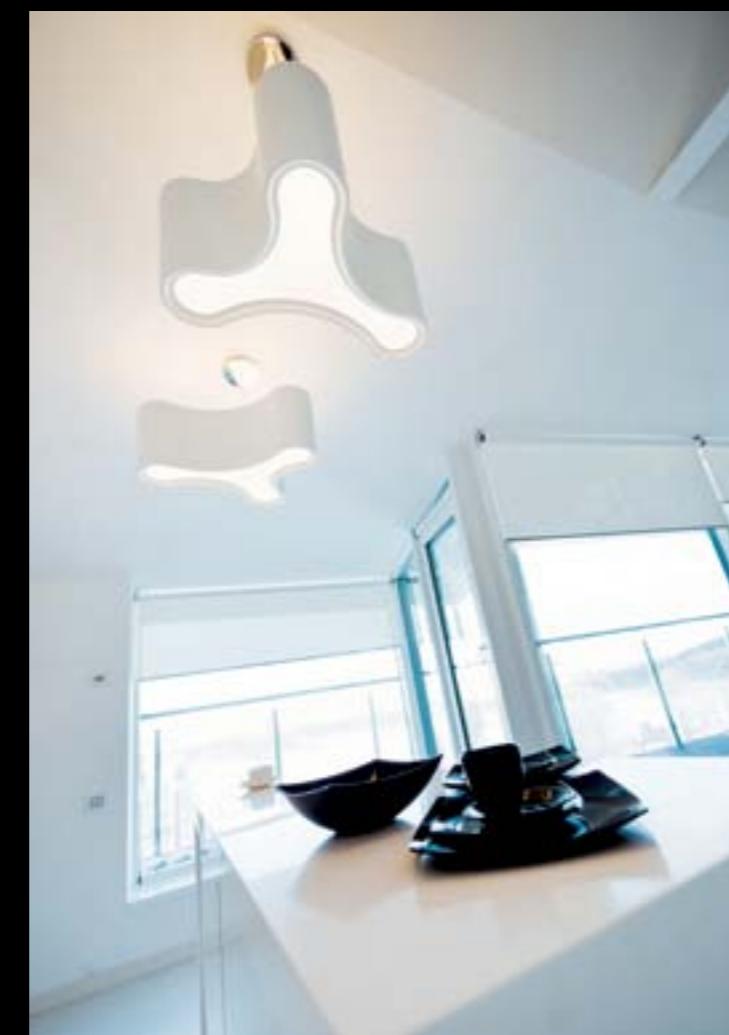
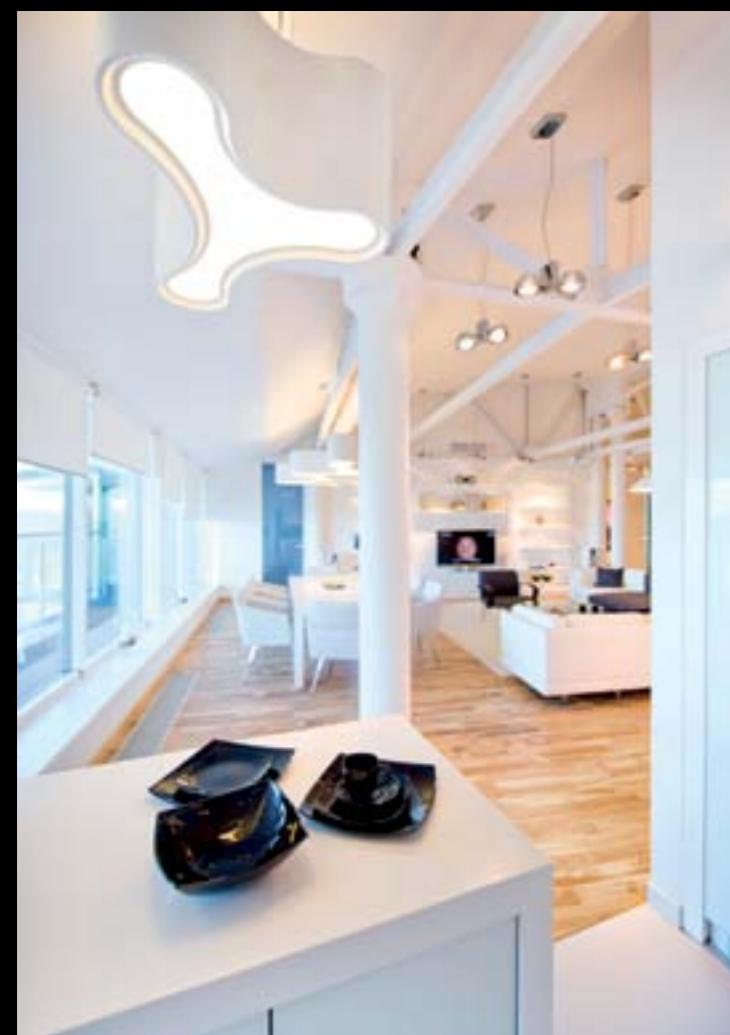






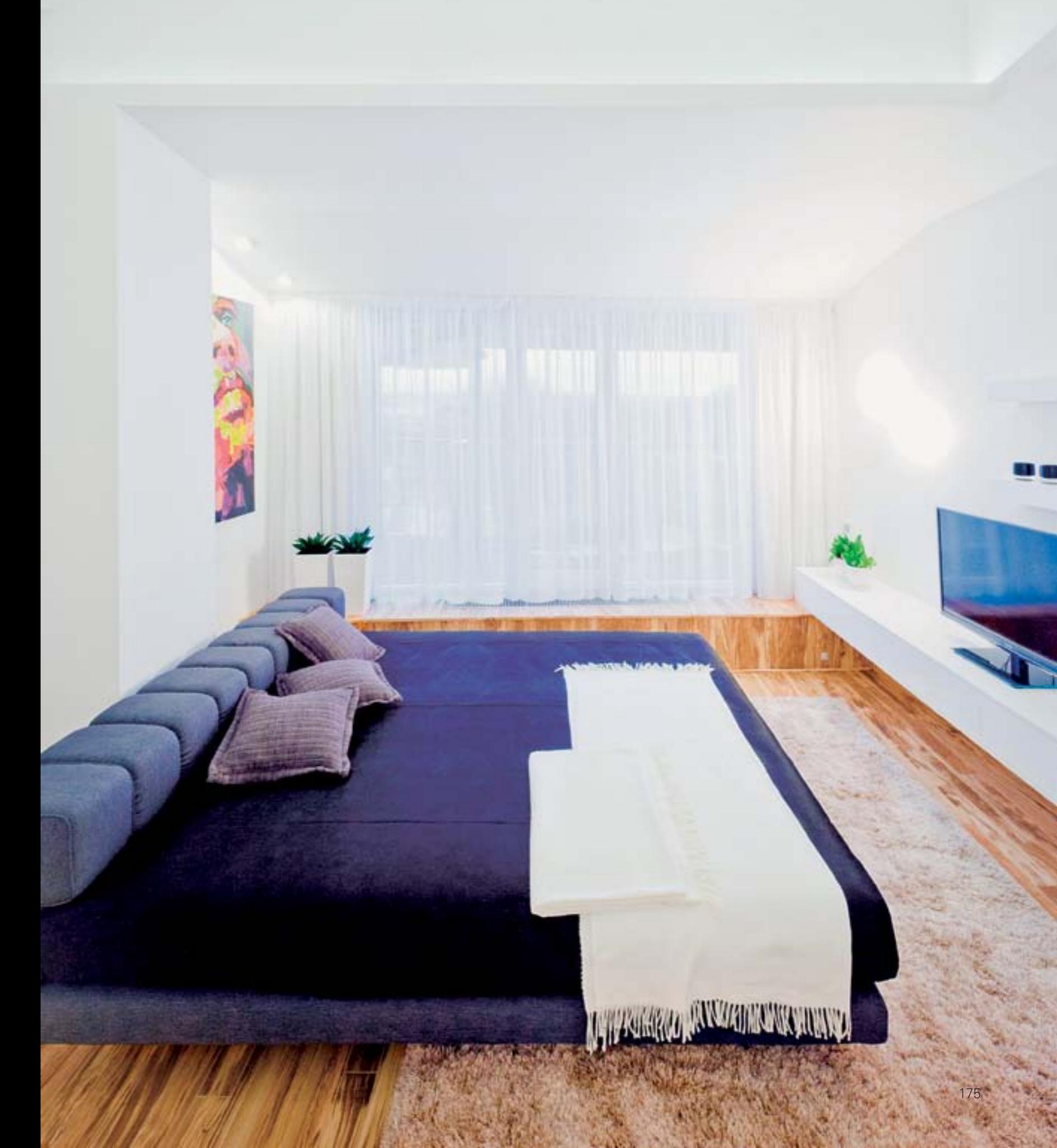
















RESIDENTIAL PROJECT

MOSCOW, RUSSIA

AUTHOR OF THE PROJECT
KIRILL KOCHETOV AND ILYA SHULGIN
FROM THE ARCHITECTURAL BUREAU LOFTING









ARCHITECTURAL STUDIO DOM - A.

SEREBRYANNAYA MARIA, MAKUSHEV SERGEY











SOPHARMA
SOPHIA
project: GIORGIO SAPORITI























Giorgio Saporiti Jr.

I colori dei tessuti, delle pelli e dei legni delle nostre realizzazioni fotografate su questo catalogo, possono non essere perfettamente riprodotti in stampa.

The reproduction of the colours of our fabrics, leather and wood photographed in this catalogue may vary slightly from the original shade due to printing.

AD: 4MMG.IT

Photo: Giorgio Saporiti Jr. / Lillo Giovara

Print: Arti Grafiche Fiorin

Printed in Italy April 2012

Il Loft

IL LOFT S.P.A.

Via Pegoraro, 24
21013 Gallarate (Va)
Ph. +39 0331 77.65.78
Fax +39 0331 77.65.79
www.illoft.com • info@illoft.com

EUROPE - AFRICA - RUSSIAN FEDERATION - MIDDLE EAST - FAR EAST - AUSTRALIA - AMERICA