

# *Il Loft*



*Il Loft*



LA RICERCA  
DI MATERIALI,  
COLORI  
E FINITURE  
ISPIRATE AL MONDO  
DELLA MODA  
IMPREZIOSISCE LE  
NUOVE COLLEZIONI  
DI IMBOTTITI E  
COMPLEMENTI  
PRESENTATI DA  
IL LOFT  
IN ESCLUSIVA  
AL SALONE DEL  
MOBILE 2016.

THE FINEST  
MATERIALS,  
COLOURS AND  
FINISHES INSPIRED  
BY THE FASHION  
WORLD ADD CLASS  
AND STYLE TO THE  
NEW COLLECTIONS  
OF FURNITURE  
AND FURNISHINGS  
PREVIEWED  
EXCLUSIVELY BY  
IL LOFT AT THE 2016  
INTERNATIONAL  
FURNITURE FAIR.



# A UNIQUE APPROACH

IL LOFT

Design 100% italiano e materiali esclusivi, sono questi i leit-motiv ricorrenti in ogni singolo progetto firmato Il Loft: tessuti, arredi, complementi e interior dalle forme pulite e razionali, sempre capaci di stupire ed emozionare.

Un modo di fare design unico che ha portato l'azienda ad essere emblema della qualità made in Italy nel mondo.

A garanzia della progettazione ricercata ed accurata dell'azienda c'è la mente creativa di Giorgio Saporiti, maestro del design e della moda capace di reinterpretare le tendenze del momento in una chiave ironica e raffinata.

La ricerca della Qualità e di materiali e finiture esclusive stanno alla base della nuova collaborazione tra Giorgio Saporiti e lo studio Castello Lagravinese, che ha portato alla realizzazione di una collezione di chiara ispirazione sartoriale.

Nuovi prodotti dal design innovativo e con cromie ricercate saranno presentati in esclusiva al Salone del Mobile di Milano, per inserirsi perfettamente nella più ampia collezione esistente de Il Loft.

100% Italian design and exclusive materials form the leitmotifs of every single Il Loft project: fabrics, furniture, furnishings and interiors with clean, functional lines that never fail to amaze and kindle emotions. This unique approach to design has transformed Il Loft into an internationally recognised symbol of the best of "Made in Italy" quality.

Guaranteeing the company's sophisticated and meticulously crafted designs is the creative genius of Giorgio Saporiti, a past master at design and fashion who has a flair for interpreting the latest trends with refinement and a tasteful touch of humour. The quest to achieve only the finest quality and use exclusive materials and finishings represents the cornerstone of the new collaboration between Giorgio Saporiti and the Castello Lagravinese Studio, which has given rise to a collection with palpable sartorial inspiration.

The new innovatively designed products in refined tones will be exclusively unveiled at the International Furniture Fair in Milan, and represent the perfect addition to Il Loft's wider existing collection.

100% ITALIAN  
DESIGN AND  
EXCLUSIVE  
MATERIALS —  
A COLLECTION  
WITH PALPABLE  
SARTORIAL  
INSPIRATION



# A CREATIVE MIND

GIORGIO SAPORITI

Da bambino, ammirava i colori, suoni e sapori della natura. Da adulto, le opere dei grandi architetti: da Gio Ponti e Marco Zanuso a Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe e Oscar Niemeyer.

La ricerca del Bello, in tutte le sue forme, è quello che anima da sempre Giorgio Saporiti. Architetto e designer innamorato del colore ("senza di esso la vita non esiste") ma anche imprenditore e grande conoscitore di tendenze del design e della moda, Giorgio Saporiti è stato definito un "inesauribile macchina sforna-idee": il suo mondo di tessuti, arredi, complementi e interior sembra infatti rigenerarsi all'infinito, dando vita a creazioni che sono allo stesso tempo di tendenza e evergreen. Le sue forme razionali e pulite ma capaci di emozionare, le sue cromie che si fondono le une con le altre, i suoi accostamenti spesso azzardati ma sempre capaci di creare un'armonia perfetta sono alla base del successo globale de Il Loft, l'azienda da lui creata nel 1994, il cui marchio è riconosciuto in tutto il mondo come araldo della qualità Made in Italy. La sua ricetta per il successo? "Progettare perché non solo ogni arredo o complemento ma anche ogni spazio sia unico, pensato per il committente a sua immagine e somiglianza. Perché un interior riuscito è uno in cui si è felici di vivere".

"L'ineluttabile ciclo della trasformazione interessa la nostra casa e il mondo attorno a noi. Nell'atto di creazione una cosa mi resta sempre impressa nella mente: occorre raggiungere la perfetta unione con l'interno che costantemente si rinnova".

When he was a little kid, he used to wonder at the colors, sounds and flavors of nature. As an adult, he was stunned by the masterpieces of great architects such as Gio Ponti and Marco Zanuso, or Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe and Oscar Niemeyer.

The search for Beauty, in all its forms, is what has always motivated Giorgio Saporiti. As an architect and a designer, he is in love with colors ("without them, there is no life"); but his multifaceted nature made it possible for him to be, at the same time, also an excellent entrepreneur as well as a living antenna for design and fashion trends. It does not come as a surprise, then, to hear that Giorgio Saporiti is considered by those who know him "an unstoppable ideas generating machine". His world of fabrics, furniture, and interiors actually seems to regenerate itself infinitely and to give life to creations that have the amazing capacity to be at the same time trendy but evergreen. His rational, pure lines are able to bring out emotions, his color palettes mingle one with the other, his couplings are often hazardous but always end up providing a perfect harmony. These are the characteristics that made up the success of the company that Giorgio Saporiti himself created in 1994, Il Loft, a brand that is now universally recognized as a herald of Made in Italy quality.

His recipe for success? "Designing so that all furniture and interior is a reflection of the client's taste and soul. So that he or she is happy to live in it".

"The unavoidable cycle of transformation also challenges our ideas of home. When I create something, I always keep this in mind: interiors will have to be in tune with the ever-changing world around us".

“WHEN I CREATE SOMETHING, I ALWAYS KEEP THIS IN MIND: INTERIORS WILL HAVE TO BE IN TUNE WITH EVERCHANGING WORLDS AROUND US,”

FOTO BY MARCO GAROFALO







# CONTENTS —

**10    SOFAS**

- 12    SUPER ROY
- 28    SUPER ROY  
      ESECUZIONE SPECIALE
- 48    LUXURY
- 62    DELTA
- 82    DELTA WOOD
- 88    OLYMPIC
- 94    MERCURY LINE
- 98    MERCURY SOFT
- 100    RIALTO
- 114    RODI
- 128    MODULAR
- 142    ELLINGTON
- 154    FLY
- 162    PLANET
- 166    IMPERIAL 3
- 172    GALAXY
- 180    LORD
- 184    MARKUS

**186    ARMCHAIRS**

- 188    JADA
- 192    DAVID
- 198    KATE
- 204    LYSA
- 206    ARLENE
- 208    MARY
- 210    TULIP
- 212    FLOWER
- 216    GILDA
- 218    AMBRA
- 220    JUDITH
- 222    KENDA
- 224    NAXOS
- 226    HELEN POLTRONCINA
- 228    HELEN
- 232    MAJOR
- 234    STORY
- 236    MIND
- 238    ASTRA
- 240    DORYS
- 242    PARK
- 244    SAX
- 246    DIVA

**248    TABLES**

- 250    ALPHA
- 256    ROGER
- 260    ACCADEMIA
- 262    OLYMPIC
- 264    VANCOUVER
- 268    RUTHY
- 270    WILTON
- 272    DILL ART

**274    BEDS**

- 276    ASTOR
- 282    KIM
- 284    DELTA
- 288    DELTA ROUND
- 294    OLYMPIC
- 296    BRISTOL
- 298    GALAXY
- 302    SUPER ROY
- 304    KYOTO
- 306    FELIX
- 308    RODI



# SOFAS —

ROOTS  
OUR  
HISTORY  
LIFE  
AND  
HABITS





# SUPER ROY

GIORGIO SAPORITI



Divano a 2 e 3 posti con braccioli di serie, struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Schienali curvi sovrapposti, a due profondità differenziate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali. A richiesta posatesta in Alcantara rigida trapuntata. I braccioli possono essere realizzati nei materiali della nostra collezione.

Two and three seat sofas with standard arms, steel frames padded with resilient polyurethane foam. Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort. The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions. Rigid headrest in quilted Alcantara is optional. Arms in coverings of our collection.

































# SUPER ROY

ESECUZIONE SPECIALE

Composizioni e misure a richiesta. Struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Schienali curvi sovrapposti, a due profondità differenziate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali.

Compositions and sizes are available on request. Steel frames padded with resilient polyurethane foam. Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort. The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions.







































IL LOFT

SUPER ROY —  
SOFA



# LUXURY

---

CASTELLO / LAGRAVINESE

Espressione contemporanea di linee senza tempo, il divano Luxury è caratterizzato da uno schienale avvolgente che si fonde nella curva del bracciolo, in un disegno elegante e di forte impatto. Le soffici imbottiture dello schienale e della seduta offrono una piacevole sensazione di accoglienza e di comfort, dettate inoltre dalle forme sinuose ed ergonomiche del divano. Elegante e comodo allo stesso tempo, Luxury arreda con originalità e stile ogni tipo di spazio, per godersi il lusso del relax.

Contemporary expression of timeless lines, Luxury sofa is characterised by an enveloping backrest that merges in the bend of the armrest, in an elegant and outstanding design. The soft padding of the backrest and seat offer a pleasant sensation of cosiness and comfort, also dictated by the sinuous and ergonomic shapes of the sofa. Elegant and comfortable at the same time, Luxury furnishes any type of space with originality and style, to enjoy the luxury of relax.







50 51

LUXURY —  
SOFA

IL LOFT























# DELTA

CASTELLO / LAGRAVINESE

Un nuovo sistema di sedute dalle forme arrotondate con i piedini interamente rivestiti in tessuto, il divano Delta è disponibile in versione lineare, angolare e sagomata. Questa serie di divani consente la realizzazione di composizioni insolite e inaspettate, capaci di arredare lo spazio combinando geometrie molto diverse tra loro. La versione sagomata in particolare, è realizzata con uno schienale a doppia altezza flessibile, che consente di creare degli spazi privati avvolgenti, suddivisi da zone di appoggio inaspettate. Un design trasformabile e personalizzabile che segue le esigenze della casa flessibile contemporanea.

A new seating system with rounded forms and fully upholstered feet. The Delta sofa is available in a linear, corner and shaped version. With this series of sofas you can create unusual and surprising compositions that stylishly furnish the space by combining highly dissimilar geometric forms. The shaped version is particularly striking with its double-height back that enables you to create snug, private spaces divided by unexpected armrest areas. An adaptable, customisable design that meets the demands of today's flexible homes.



















DELTA —  
SOFA

IL LOFT









A NEW  
SEATING  
SYSTEM  
WITH  
ROUNDED  
FORMS  
AND FULLY  
UPHOLSTERED  
FEET—





DELTA —  
SOFA

ILLOFT





DELTA —  
SOFA

IL LOFT







# DELTA WOOD

CASTELLO / LAGRAVINESE

Dopo il successo della versione con i piedini rivestiti in tessuto, Il Loft realizza questa nuova edizione del divano Delta con preziosi piedi in legno massello: espressione unica del design e saper fare italiano. Il divano Delta Wood è disponibile nelle varianti lineare e sagomato, per soddisfare a pieno ogni esigenza di arredo contemporaneo. La versione sagomata in particolare, è realizzata con uno schienale a doppia altezza flessibile, che consente di creare degli spazi privati avvolgenti, suddivisi da zone di appoggio inaspettate. Un design trasformabile e personalizzabile che segue le esigenze della casa flessibile contemporanea.

Following the success of the Delta sofa with fully upholstered feet, Il Loft created this elegant new version with exquisite solid wooden feet: a unique expression of Italian know-how and design. The Delta Wood sofa is available in linear and shaped versions to fully satisfy your every desire for contemporary furnishing. The shaped version is particularly striking with its double-height back that enables you to create snug, private spaces divided by unexpected armrest areas. An adaptable, customisable design that meets the demands of today's flexible homes.













# OLYMPIC

GIOVANNI OFFREDI

Un brillante cavalletto cromato sospende dei sottili ed elastici telai foderati, slanciati e sinuosamente sagomati, che supportano morbidi cuscini di seduta e di schienale, e racchiudono, o meglio contengono, un caratteristico grande rullo gonfio reggireni. Ampi braccioli laterali, sospesi a sbalzo, aggiungono snellezza e vivacità sia ai divani a due o tre posti che alla poltrona.

A bright chrome-plated trestle suspends slender and elastic, slim and sinuously shaped covered frames that support soft seat and back support cushions and enclose, or better contain, a characteristic large and puffy roll. Wide overhanging lateral armrests add vivacity to both the two- or three-place sofas and the armchair.







OLYMPIC —  
SOFA

IL LOFT

90 —  
91





"INNOVAZIONE  
E BELLEZZA  
SARANNO  
SEMPRE  
PRESENTI  
NEL MIO  
LAVORO, IN  
OGNI TEMPO,  
IN OGNI  
COLLEZIONE"

"INNOVATION  
AND BEAUTY  
WILL ALWAYS  
BE AT THE  
CORE OF  
MY WORK,  
FOREVER,  
AND IN EACH  
COLLECTION"



# MERCURY LINE

---

GIORGIO SAPORITI

Struttura metallica portante incorporata totalmente nell'imbottitura in gomma uretanica indeformabile. Cuscini schienale classici. La serie comprende: poltrona, divani a due e tre posti, divani angolari, chaise longue e pouff.

Metal frame padded in resilient polyurethane foam. Classic back cushions. The series includes: armchairs, two and three seat sofas, corner sectionals, chaise longue and ottoman.









# MERCURY SOFT

---

GIORGIO SAPORITI

Divano con struttura metallica portante incorporata totalmente nell'imbottitura in gomma uretanica indeformabile. Cuscini di seduta e di schienali completamente in piuma. I cuscini hanno sempre un profilo in pelle. La serie comprende poltrone, divani lineari ed angolari con chaise longue, pouff, tavolini imbottiti.

Sofa with a metal frame incorporated within the resilient urethane foam padding. All-feather cushions for the seating and backrest with leather upholstery. The series comprises armchairs, linear and corner sofas with chaise longues, poufs, and small padded tables.





# RIALTO

---

GIORGIO SAPORITI

Imbottitura in gomma uretanica indeformabile a densità differenziata e rinforzata con inserti metallici. Dispositivo incorporato per l'inclinazione graduale dello schienale. Divani lineari e angolari rivestiti in tessuto o pelli della nostra collezione.

Padded with resilient urethane foam in different densities and reinforced with metal inserts. Built-in device for the gradual tilting of the back rest. Linear and angular sofas covered in fabric or leather from our collection.





























# RODI

GIORGIO SAPORITI

Divano costituito da elementi lineari, sagomati e circolari corredato da cuscini di svariate forme e dimensioni che migliorano il comfort. Gli schienali curvilinei imbottiti compongono forme diverse, l'originale taglio in diagonale dei cuscini di seduta garantisce una straordinaria ed originale funzionalità di utilizzo. La collezione comprende divani lineari, angolari e semi circolari.

A Sofa made of linear, shaped and circular components with cushions in different shapes and sizes to make it even more comfortable. The padded, curved backs make different shapes, and the original bias cut of the seat cushions ensures that they are very functional to use. The collection includes linear, corner and semicircular sofas.















IL LOFT

RODÌ SEMICIRCOLARE —  
SOFA









IL LOFT

RODI SEMICIRCOLARE —  
SOFA







# MODULAR

CASTELLO / LAGRAVINESE

Il sistema di sedute Modular ha come obiettivo l'estrema versatilità: emozionante e razionale allo stesso tempo, risponde con personalità e gusto ad ogni moderna esigenza di arredo, creando isole di assoluto relax. Schienali e braccioli ad altezze differenziate ne fanno un prodotto capace di declinarsi in infinite combinazioni, per arredare spazi domestici o pubblici con originalità e stile. Il bracciolo è disponibile in 2 diverse larghezze, per disegnare composizioni personalizzate, tagliate "su misura" del cliente finale.

The Modular seating system is designed with extreme versatility in mind: soul-stirring yet functional, it responds to every modern furnishing requirement with personality and exquisite taste, creating islands of sublime relaxation. With backrests and armrests in varying heights, Modular offers infinite combinations to choose from, enabling public spaces or the home to be furnished with sheer style and originality. The armrest is available in two different widths; perfect for creating personalised compositions to suit the "bespoke" tastes of the end customer.















134 135



MODULAR —  
SOFA

IL LOFT















# ELLINGTON

---

GIORGIO SAPORITI

Divani lineari e angolari caratterizzati da grandi braccioli di forme diverse, in cui si inseriscono i cuscini di seduta e lo schienale. Possibilità di rivestimento con vari tipo di tessuto, pelle e microfibra della nostra collezione.

Straight and corner sofas featuring large armrests in different shapes, into which the seat and back cushions fit. They can be covered with fabrics, leather or microfibre from our collection.

























# FLY

GIORGIO SAPORITI

Divano imbottito lineare a due e tre posti, con forme plastiche e flessuose; il grande schienale avvolgente, con profilo arcuato e convesso, contiene il cuscino reggischiena. La seduta è dolcemente curvilinea e si dilata su ampi cuscini. Completa il divano un terminale singolo, destro o sinistro: si tratta di una seduta allungata e racchiusa da un profondo schienale a nicchia che dà l'idea di uno sdraio accostato.

Le gambe a zampetta staccano da terra e rendono leggero il complesso degli elementi componenti: la seduta, lo schienale e i braccioli.

Two or three seater linear upholstered sofa, in supple, fluent shapes; the large, enveloping back has an arched, convex profile and the back-support cushion rests against it. The seat, which is gently curved, expands onto ample cushions. A single end, either left or right, completes the sofa: it is a deep, hollowed back, almost like a deckchair, which contains the lengthened seat. The paw-like legs lift it up off the ground and make the whole of the fitted units light: the seat, the back and the arms.

The supporting structure is made of steel, the padding is polyurethane and the covers are made of fabrics, leather or microfibre from our collection. Button tufted version.





156 157



FLY —  
SOFA

IL LOFT









FLY —  
SOFA

IL LOFT



# PLANET

GIORGIO SAPORITI

Divano componibile con infinite soluzioni di configurazioni e misure sia per i divani lineari sia per quelli angolari. I cuscini molto morbidi prodotti in poliuretano espanso biodegradabile misto a piuma rendono il modello molto confortevole. I cuscini schienali sono doppi per permettere inclinazioni di seduta differenti.

A modular sofa with an infinite range of seating solutions and sizes for linear and corner sofas. Sumptuously soft cushions padded with a combination of biodegradable polyurethane foam and feathers make Planet sofas extraordinarily comfortable. Double back cushions can be angled for a variety of different seating options.









# IMPERIAL 3

---

GIORGIO SAPORITI

Divano con struttura metallica portante incorporata totalmente nell'imbottitura in gomma uretanica indeformabile. La serie comprende divani lineari e angolari con inserimento di chaise longues. È disponibile la versione con seduta capitonné.

The sofa has a metal frame incorporated within the resilient urethane foam padding. The series comprises linear and corner sofas complemented by chaises longues. Also available in a version with button-tufted seating.













# GALAXY

---

GIORGIO SAPORITI

Divano con struttura metallica portante incorporata totalmente nell'imbottitura in gomma uretanica indeformabile, cuscini di seduta e di schienale completamente in piuma. La serie comprende divani lineari, angolari e con diversi tipi di chaise longues con diverse misure e profondità che permettono diverse configurazioni e soluzioni di confort.

The sofa has a metal frame incorporated within the resilient urethane foam padding, and all-feather cushions for the seating and backrest. The series includes linear and corner sofas with different styles of chaise lounges in a selection of sizes and seating depths offering a range of seating solutions and comfortable options.











GALAXY —  
SOFA

IL LOFT







# LORD

GIOVANNI OFFREDI

Sedute morbide a piani ed altezze disuguali, con andamento sinuoso. Forme accoglienti e differenziate. Elementi combinabili con accostamenti che creano una curvilinea continuità. Due comodi e diversi terminali: un agevole e soffice sdraio, disteso e con un asimmetrico largo bracciolo; l'altro un affusolato basso allungarsi del grande cuscino, con un breve e libero risvolto laterale. Le parti a seduta più alta arricchiscono le possibilità e diversità di composizione e ne completano le coordinate variabilità. Gli schienali, gonfi, adeguati, si uniformano a questo sciolto ma pur armonico accostarsi dei vari blocchi.

Soft seating featuring a blend of levels and heights with a sinuous feel. Inviting and varied shapes. Combinational elements with mixtures that create a curvy continuity. Two comfortable and different sofa ends: a smooth and soft extended reclining area with a wide asymmetric armrest; the other end tapers away from a large cushion with a short and free lateral cuff. The higher seated areas enhance the composition possibilities and diversities that complete the mix and match options. The generous ample sofa backs blend in perfectly with this confident yet harmonious fusion of various parts.









# MARKUS

---

GIORGIO SAPORITI

Divano letto a due posti realizzato con rete da 185 cm e materasso a molle da 160x200xh15 cm. Il divano può essere rivestito con tutti i materiali della nostra collezione.

Double sofa bed with a 185 cm wired bed frame and a 160x200xh15 cm sprung mattress. The sofa can be upholstered with any of the materials from our collection.





# ARMCHAIRS —

PASSION  
OUR  
WISHES  
AND  
DREAMS





# JADA

GIORGIO SAPORITI

Poltroncina imbottita avvolgente, parti metalliche cromate. Rivestita con i tessuti o pelli della nostra collezione.

Hugging padded armchair, chrome-metal parts. Covered with fabrics or leather from our collection.







190 — 191



# DAVID

CASTELLO / LAGRAVINESE

Linee morbide e moderne rendono le poltrone David uniche e inconfondibili. Lo schienale, disponibile alto o basso, si inserisce sulla seduta creando un gioco di forme incastonate, perfette per le diverse esigenze di comfort e design. Pelle e tessuto possono essere mixati con estro ed eleganza, offrendo la possibilità di adattare lo stile della collezione ad ogni necessità di arredo.

Soft and modern lines render David armchairs unique and unmistakable. The backrest, available high or low, is inserted in the seat creating a pattern of set shapes, perfect for the various needs of comfort and design. Leather and fabric can be mixed with creativity and elegance, offering the possibility to adapt the style of the collection to any furnishing need.











196 — 197



DAVID —  
ARMCHAIR

IL LOFT



# KATE

CASTELLO / LAGRAVINESE

Nelle nuove poltrone Kate un originale taglio orizzontale separa la seduta dallo schienale, disponibile in 2 versioni, alto e basso. Questo permette di giocare con il rivestimento, combinando pelle e tessuto in una costante ricerca di eleganza, dinamismo e sartorialità. La serie Kate infatti esprime al meglio la connessione tra moda e design che da sempre contraddistingue il marchio Il Loft.

The new Kate armchairs are characterised by an original horizontal cut that divides the seat from the backrest, available in 2 versions, high and low. This allows playing with the upholstery, combining leather and fabric in a constant search of elegance, dynamism and tailor-made style. In fact, Kate series expresses the link between fashion and design at best, that has always been distinguishing Loft brand.













# LYSA

CASTELLO / LAGRAVINESE

La poltrona Lysa conquista per la sua linea avvolgente e accattivante, adatta anche a spazi di piccole dimensioni. Il rivestimento, caratterizzato dall'innovativo abbinamento di pelle e tessuto tricot, la veste con l'eleganza e lo stile che da sempre contraddistinguono il marchio Il Loft nel mondo.

With its cosy yet captivating line, the Lysa armchair is absolutely irresistible and also ideal when space is at a premium. The upholstery features an innovative fusion of leather and tricot fabric, imbuing Lysa with the elegance and style for which the Il Loft brand has always been globally renowned.





# ARLENE

CASTELLO / LAGRAVINESE

Rivisitazione moderna della classica bergère, Arlene si adatta con disinvoltura ad ogni tipo di arredo. Complemento indispensabile dell'ambiente salotto, Arlene soddisfa a pieno ogni esigenza di comfort e relax, grazie alle sue linee morbide ed accoglienti. I piedini conici in legno laccato ne slanciano la figura dandogli un tocco di glamour. Di forte impatto il rivestimento, che unisce la resistenza della pelle al calore del tessuto lavorato a maglia, declinato nelle varianti di colore più attuali, prese in prestito dalle sfilate di alta moda.

A modern twist on the classic bergère, Arlene blends in effortlessly with any style of interior design. An absolute must for any living space, Arlene features soft, inviting lines that ensure pure comfort and relaxation. The conical lacquered wooden feet give the chair a sleek look, adding a touch of glamour. The stunning upholstery combines the strength of leather with the warmth of knitted fabric, which embraces the very latest in-vogue colours from haute couture fashion shows.





# MARY

GIORGIO SAPORITI

Poltrona imbottita con forma morbida e sinuosa con base girevole e fissa in metallo cromato. Il cuscino di seduta separato rende molto confortevole la poltrona.

Padded armchair with a soft, fluent shape and a swivel and fixed base in chromium-plated metal. The separate seat cushion makes the armchair very comfortable.





# TULIP

CASTELLO / LAGRAVINESE

Una poltrona in tubolare metallico dal sapore fortemente innovativo. Le fasce imbottite che realizzano lo schienale incorniciano la seduta creando delle linee morbide dall'aspetto molto accogliente. Una seduta elegante e senza tempo, capace di arredare con forte personalità lo spazio che la circonda.

A tubular steel armchair with a powerfully innovative flavour. The back rest is created with padded strips that frame the seat, forming soft, comfortable lines with an irresistibly welcoming appeal. An elegant, timeless chair that adds a touch of real character to its surroundings.





# FLOWER

GIORGIO SAPORITI

Poltrona da riposo o attesa che richiama il fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale.  
La struttura è in ferro battuto rivestita in poliuretano espanso indeformabile.  
Ogni poltrona è resa unica, perché realizzata e sagomata manualmente e può variare leggermente nella forma dei petali.

Armchair for living room and reception that recalls a flower with the soft petal-shaped back.  
Frame in wrought iron padded in resilient polyurethane foam.  
Every armchair is made unique by the manual realization and shaping and can slightly vary in the petal shape.









# GILDA

GIORGIO SAPORITI

Poltroncina imbottita avvolgente con con seduta e schienale incorporato sostenuto da un cavalletto in metallo cromato.

An enveloping, padded chair with an incorporated seat and back, supported by a chrome-plated metal trestle.





# AMBRA

GIORGIO SAPORITI

Poltrona imbottita con schienale regolabile. Rivestita nei tessuti o pelli della nostra collezione.

Upholstered armchair with an adjustable back, it can be covered with fabric or leather from our collection.





# JUDITH

GIORGIO SAPORITI



Poltrona con struttura in metallo imbottita e base girevole in metallo cromato. La poltrona può essere rivestita nei tessuti e pelli della nostra collezione.

Armchair with a padded metal frame and a chromeplated metal swivel base. The armchair can be upholstered in any of the fabrics and leathers from our collection.





# KENDA

GIORGIO SAPORITI

Poltrona con struttura in metallo tubolare curvata imbottita in gomma uretanica indeformabile e rivestita in tessuti o pelli della nostra collezione.

Armchair with a curved tubular steel frame that is padded with resilient polyurethane foam and upholstered with fabrics or leather from our collection.





# NAXOS

GIORGIO SAPORITI

Poltrona imbottita con forma morbida e sinuosa e base in legno massello, rivestita nei materiali della nostra collezione.

Padded armchair with a soft, flowing shape and a solid wood base, upholstered with materials from our collection.





# HELEN

## POLTRONCINA

SIMONE CAPPELLANTI

La poltroncina con base girevole, interamente imbottita, ripercorre le forme del modernismo risolvendole in chiave contemporanea. Unica struttura in metallo con imbottitura rivestita in stoffa o pelle.

This small armchair with a swivel base is completely padded and reinterprets modernist shapes with a contemporary twist. All-in-one metal frame with padding upholstered with fabric or leather.





# HELEN

SIMONE CAPPELLANTI

La poltrona nasce dalla volontà di realizzare una poltrona confortevole, coniugando eleganza e semplicità. La struttura portante, dalle gambe che sfiorano il suolo sino allo schienale, è interamente rivestita in cuoio mentre gli elementi morbidi, orizzontali e verticali, sono in tessuto o pelle.

We wanted to create a comfortable armchair with a blend of elegance and simplicity. From the legs that lightly touch the ground to the backrest, the entire frame is upholstered with leather while the soft horizontal and vertical elements are covered with fabric or leather.





"A IL LOFT, NON  
C'È FILATO,  
NUANCE DI  
COLORE,  
FINITURA,  
FORMA O  
DECORO CHE  
NON SIA NATO  
DALLA MENTE  
CREATIVA  
DI GIORGIO  
SAPORITI."

"AT IL LOFT  
THERE IS NO  
THREAD, COLOR  
NUANCE,  
FINISH, SHAPE  
OR DÉCOR  
THAT WAS  
NOT ISSUED  
FROM GIORGIO  
SAPORITI'S  
CREATIVE MIND."





# MAJOR

GIOVANNI OFFREDI

Due spalle imbottite e sagomate a formare braccioli e guanciali racchiudono sedile e schienale. È una poltrona scattante, sospesa su un elegante divaricato cavalletto.

Two shapely padded backs form arms and cushions which encapsulate the seat and backrest. A dynamic armchair suspended on an elegantly splayed trestle.





# STORY

GIORGIO SAPORITI

Poltrona con cavalletto metallico cromato, con telo avvolgente fissato sulla struttura, cuscini di seduta e schienale mobili.

Easychair with chromed metal stand, with hugging fabric fixed on the frame, movable seat and back cushions.





# MIND

---

GIORGIO SAPORITI

Struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Bracciolo imbottito, cuscino posareni imbottito a cuneo. Rivestimento nei tessuti o pelli della nostra collezione.

Metal structure padded with resilient urethane foam. Padded arms, a padded wedge-shaped back support cushion. Covered in fabrics or leather from our collection.





# ASTRA

GIORGIO SAPORITI

Poltroncina avvolgente con base metallica girevole. Rivestita con i tessuti della nostra collezione.

Hugging easychair with rotating metal base. Upholstered with fabrics from our collection.





# DORYS

GIORGIO SAPORITI

Poltrona con piedi in legno massello e struttura imbottita in gomma uretanica indeformabile rivestita nei materiali della nostra collezione.

Armchair with solid wooden feet and a frame padded with resilient polyurethane foam that is upholstered with materials from our collection.





# PARK

GIORGIO SAPORITI

Due braccioli aperti “a ventaglio” raccolgono seduta e schienale. La seduta, di generose dimensioni, risulta confortevole e si protrae verso il basso con andamento sinuoso. Il tutto dominato da un poggiatesta imbottito singolo e sospeso su una base girevole in metallo cromato.

Two armrests encapsulate the seat and backrest in a wing-chair style. The generous seat is extremely comfortable with a graceful downwards slope. The armchair has a magnificent single padded headrest and is supported by a chrome-plated metal swivel base.





# SAX

GIORGIO SAPORITI

Chaise longue con robusta struttura in metallo imbottito in poliuretano espanso con possibilità di regolare con precisione l'inclinazione dello schienale e della pediera per ottenere il massimo confort. Viene impreziosita da cuscini e poggiatesta sovrapposti.

Chaise longue with sturdy steel frame padded with resilient polyurethane foam, with adjustable back and footrest for maximum comfort. It is enhanced with overlapping cushion and headrest.





# DIVA

GIORGIO SAPORITI

Chaise longue con struttura in metallo imbottita in poliuretano espanso con possibilità di regolare con precisione l'inclinazione dello schienale e della pediera per ottenere diverse possibilità di seduta e comfort. Impreziosita da rulli poggiatesta e bracciolo imbottito. Base centrale in metallo girevole.

Chaise longue with metal frame padded in resilient polyurethane foam, the back and footrest may be tilted as desired to assure different seating positions and the highest comfort. It is enriched with rolls headrest and padded armrest. Rotating metal central base.





# TABLES —

## HERITAGE OUR MEMORY AND CULTURE





# ALPHA

FRANCESCO BETTONI

Un tavolo che sorprende per il carattere caleidoscopico: ogni punto di vista genera emozioni differenti grazie alle geometrie e al posizionamento delle gambe. Il profilo slanciato del top sagomato a becco di flauto e l'accurata selezione di finiture consente di amplificare la sorpresa di scoprire viste e suggestioni inaspettate. Allo stesso tempo il disegno particolare della struttura la rende adeguata ad accogliere top e piani delle dimensioni più diverse unitamente ad una libertà compositiva senza limiti.

A table that surprises for its kaleidoscopic character: each point of view stirs different emotions thanks to the geometries and legs positioning. The slender profile of the top shaped as a flute mouth hole and the accurate selection of finishes allows amplifying the surprise to discover unusual views and suggestions. At the same time, the peculiar design of the structure makes it suitable to house tops and shelves of various sizes, combined to the possibility of endless compositions.

ALPHA —  
TABLEALPHA —  
SIDEBOARDKATE —  
CHAIR





ALPHA —  
TABLE

ALPHA —  
SIDEBOARD

KATE —  
CHAIR





ALPHA —  
TABLE

ALPHA —  
SIDEBOARD

DAVID —  
CHAIR



# ROGER

SIMONE CAPPELLANTI

L'elemento a forma quadrangolare solido, appoggiato a terra ed il piano, sottile e leggero, unito alla base da una balaustra, conferiscono al tavolino Roger l'illusione della materia sospesa in aria. Pelle, acciaio e legno si uniscono in un unico oggetto di design che, oltre alla sua funzione di piano di appoggio, reinterpreta lo spazio tutt'intorno.

The solid quadrangular element resting on the ground and the light, slimline top joined to the base with a baluster create the illusion that the Roger table is floating on air. Leather, steel and wood come together in this masterpiece of design, which in addition to offering a stylish table also lends a new twist to the surrounding space.







ROGER —  
TABLE

HERMAN —  
CHAIR

IL LOFT



# ACCADEMIA

GIORGIO SAPORITI

Tavolo nei legni della nostra collezione con gambe a 45° e supporto metallico. Nei piani, prodotti in varie forme e dimensioni sono inseriti degli intarsi in radica colorata.

Dining table made with woods from our collection with legs at 45° and metal support. The tops, which come in various shapes and dimensions, have coloured burlwood inlays.



ACCADEMIA —  
TABLE

GEOS —  
SIDEBOARD

HILLS —  
CHAIR



# OLYMPIC

GIOVANNI OFFREDI

Piano e sottopiano messi in evidenza da una profonda scanalatura che li separa lungo tutto il bordo. I piani potranno essere rettangolari smussati, a biscotto, ellittici, o a grande tondo. I sostegni sono due monoblocchi lievemente inclinati e contrapposti. Ciascuno con due gusci in curvato, tagliati in diagonale.

Plane surface and sub-surface are highlighted by a deep groove that separates them along the entire edge. The surfaces can be bevelled rectangular, biscuit, elliptical or a large round shape. The supports are two slightly inclined and opposite monoblocs, each with two bent shells cut diagonally.

OLYMPIC —  
TABLEGALAXY —  
WALLUNITORIS —  
CHAIR



# VANCOUVER

GIORGIO SAPORITI

Tavolo in legno con inserimento centrale di un profilo di acciaio satinato realizzato nelle finiture della nostra collezione.

This wooden table has a central insert featuring a satin steel profile created with finishes from our collection.







VANCOUVER —  
TABLE

HERMAN —  
CHAIR

IL LOFT



# RUTHY

MAURIZIO SALVATO

Piano in legno a doppio spessore con inserto lamellare che appoggia su gambe in acciaio cromate rivestite in legno massello scanalato.

Thick wooden top with foliated insert supported by chrome steel legs covered in grooved, solid wood.



RUTHY —  
TABLE

RUTHY —  
SIDEBOARD

HERMAN —  
CHAIR



# WILTON

MAURIZIO SALVATO

Tavolo con basamento in graniglia martellinata, impreziosita con scanalature orizzontali, crociera di sostegno in metallo cromata con piani d'appoggio in cristallo trasparente, in varie dimensioni e forme.

Dining table with textured concrete base, enriched with horizontal flutes, cross support in chromed metal with transparent crystal top, in different sizes and shapes.





# DILL ART —

MAURIZIO SALVATO

Tavolo con basamento in stucco veneziano. La parte esterna viene realizzata in tre versioni: graniglia martellinata in due varianti di colore, mosaico eseguito a mano, Art in due soluzioni di colore. Crociera di sostegno in acciaio cromato con piani d'appoggio in cristallo trasparente in varie dimensioni e forme.

Dining table with venetian stucco base. External portion available in three versions: textured concrete in a variety of colors, hand-made mosaic, or art work in two different colors. Crossbar in chromed steel, with clear glass top of different shapes and dimensions.



DILL ART —  
TABLE

KORUM —  
SIDEBOARD

TIM —  
CHAIR



## BEDS —

BREATH  
OUR  
INSPIRA-  
TION,  
CREATIVITY  
AND  
STYLE





# ASTOR

---

GIORGIO SAPORITI

Letto imbottito con pediera, rivestito con i tessuti e pelli della nostra collezione.

Upholstered bed with foot board, covered with fabrics and leathers from our own collection.







ASTOR —  
BED

IL LOFT



280 — 281



IL LOFT

ASTOR —  
BED



Letto imbottito con testa lunga o corta, rivestito nei materiali della nostra collezione.

Upholstered bed with a long or short headboard, covered with materials from our collection.





# DELTA

CASTELLO / LAGRAVINESE

Delta è un letto matrimoniale dalle linee contemporanee, realizzato con una testata imbottita capitonnée. Un'espressione decisa di alta sartorialità grazie a rivestimenti e cuciture realizzate con massima cura in tutti i suoi dettagli. Un letto che racchiude tutta l'arte del saper fare degli artigiani e tessitori italiani.

Delta is a double bed with contemporary lines and a button-tufted padded headboard. Every single aspect of the coverings and seams is crafted with the utmost attention to detail, providing a bold statement of absolute sartorial elegance. A bed that encapsulates all the artistry behind the know-how of Italian artisans and weavers.









# DELTA ROUND

CASTELLO / LAGRAVINESE

Delta è un letto matrimoniale dalle linee contemporanee, realizzato con una testata imbottita arrotondata. Un'espressione decisa di alta sartorialità grazie a rivestimenti e cuciture realizzate con massima cura in tutti i suoi dettagli. Un letto che racchiude tutta l'arte del saper fare degli artigiani e tessitori italiani.

Delta is a double bed with contemporary lines and a rounded headboard. Every single aspect of the coverings and seams is crafted with the utmost attention to detail, providing a bold statement of absolute sartorial elegance. A bed that encapsulates all the artistry behind the know-how of Italian artisans and weavers.













# OLYMPIC

GIORGIO SAPORITI

Un lungo e morbido rullo, con sovrastanti cuscini, fa da dolce e inclinato schienale al box-spring del letto. tutto in una struttura di contenimento e di supporto, che avvolge con gonfia curva e sostiene con agile slancio.

A long and soft roll with cushions on top make up the soft and inclined backrest of the bed's box-spring. It is all in a containment and support structure that envelops with a swollen curve and supports with supple momentum.





# BRISTOL

GIORGIO SAPORITI

Letto con struttura in acciaio rivestita in cuoio. Le testate imbottite sono regolabili nell'inclinazione.

The structure of the bed is in steel covered with leather. The inclination of the padded headboard can be adjusted.





# GALAXY

GIORGIO SAPORITI

Letto con boxspring e testata trapuntata, i comodini sono uniti da una mensola in legno realizzata nei legni della nostra collezione.

Box-spring bed with a padded headboard and bedside tables incorporated in a shelf crafted with wood from our collection.









# SUPER ROY

GIORGIO SAPORITI

Letto con boxsprings singoli con struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. La testata è composta da due elementi curvilinei sovrapposti. La realizzazione è prevista nei tessuti e pelli della nostra collezione. È possibile l'utilizzo dei due elementi asimmetrici come letti singoli. A richiesta sono previsti i postesta in Alcantara rigida trapuntata.

Bed with two single boxsprings with steel frame in resilient polyurethane foam. Headrest with two curved overlapping elements in fabrics and leathers of our collection. Available also as twin bed with asymmetric headrests. Headrest in rigid quilted Alcantara is optional.





# KYOTO

GIORGIO SAPORITI

Letto con testata imbottita. La base è costruita da box-springs singoli. Il letto può essere rivestito nei tessuti e pelli della nostra collezione.

Bed with upholstered headboard. Individual box-springs make up the base. The bed can be upholstered with fabrics and leathers from our collection





# FELIX

GIORGIO SAPORITI

Letto rotondo, la testata è composta da due elementi curvilinei, realizzato nei tessuti e pelle della nostra collezione.

The headboard of this round bed is made of two curved parts and it is covered in fabrics and leather from our collection.





# RODI

---

GIORGIO SAPORITI

Letto Rotondo, la testata è composta da una mensola imbottita a cui si aggiunge un cuscino sagomato imbottito.

A Round Bed with a headboard composed of a padded shelf to which a shaped, padded cushion is added.





Credits—

AD—  
GS+KB

Graphic Design—  
Byung Soo Zocchi  
Blackspace

Photo—  
Sergio Chimenti  
Lillo e Giorgio Giovara  
Giorgio Saporiti jr

Styling—  
Silvia Fanticelli

Printed in Italy by  
Arti Grafiche Fiorin  
March 2016

Thanks to—



Borla—  
Servizi tavola, oggettistica ed illuminazione  
Tableware, homeware and lighting



Durame—



Gallotti & Radice—



Giacomelli—



Reflex—

I colori dei tessuti, delle pelli e dei legni  
delle nostre realizzazioni fotografate  
su questo catalogo, possono non essere  
perfettamente riprodotti in stampa—  
The reproduction of the colours of our  
fabrics, leather and wood photographed  
in this catalogue may vary slightly from  
the original shade due to printing.







EUROPE  
AFRICA  
RUSSIAN FEDERATION  
MIDDLE EAST  
FAR EAST  
AUSTRALIA  
AMERICA

IL LOFT S.P.A.  
Via Pegoraro, 24  
21013 Gallarate (Va)  
Ph. +39 0331 77.65.78  
Fax +39 0331 77.65.79  
[www.illoft.com](http://www.illoft.com)  
[info@illoft.com](mailto:info@illoft.com)