



La collezione completa “*Il Loft*” è illustrata in sette volumi.
The complete “*Il Loft*” collection is illustrated in seven catalogues.
La collection complète “*Il Loft*” comprend sept catalogues.
Für die komplette Kollektion “*Il Loft*” sind sieben Kataloge vorgesehen.

A B C D E F G						
SOFAS	SOFAS	ARMCHAIRS POUFFS LOW TABLES	CHAIRS TABLES WOODEN FURNITURES OFFICES	BEDS NIGHT TABLES CARPETS TAPESTRIES	BABY COLLECTION	SPECIAL PROJECTS



In assoluta contro tendenza con il mercato del mobile attuale, dove ormai è sempre più difficile risalire alla reale provenienza del prodotto, abbiamo pensato di ribadire in maniera più chiara ed incisiva, che ogni tipo di processo, sia creativo che produttivo dei nostri prodotti e tessuti, viene interamente realizzato in Italia. Ogni articolo della nostra collezione che riceverete nel prossimo futuro sarà garantito con una speciale etichetta "100% Made in Italy" di cui trovate copia all'interno della presente.

Unlike current furniture market trends, which make it increasingly difficult to trace the real origin of products, we wish to clearly and forcefully stress that our products and fabrics' creative and production processes are entirely performed in Italy. Every item of our collection you will receive in the near future will be guaranteed with a special label "100% Made in Italy". Enclosed please find a copy of the latter.

Вопреки тенденциям и ситуации, сложившейся в настоящее время на мебельном рынке, когда выяснить происхождение продукции становится все сложнее, мы хотим внести ясность и настойчиво подтвердить: любой процесс, как творческий, так и производственный, относящийся к конечной продукции и тканям, полностью реализуется в Италии. Каждая модель нашей коллекции, полученная Вами в ближайшем будущем, будет гарантирована этикеткой "100% сделано в Италии", копию которой Вы найдете внутри.

50 250 500 750 1000

Il Loft S.p.A.



IL LOFT S.P.A.

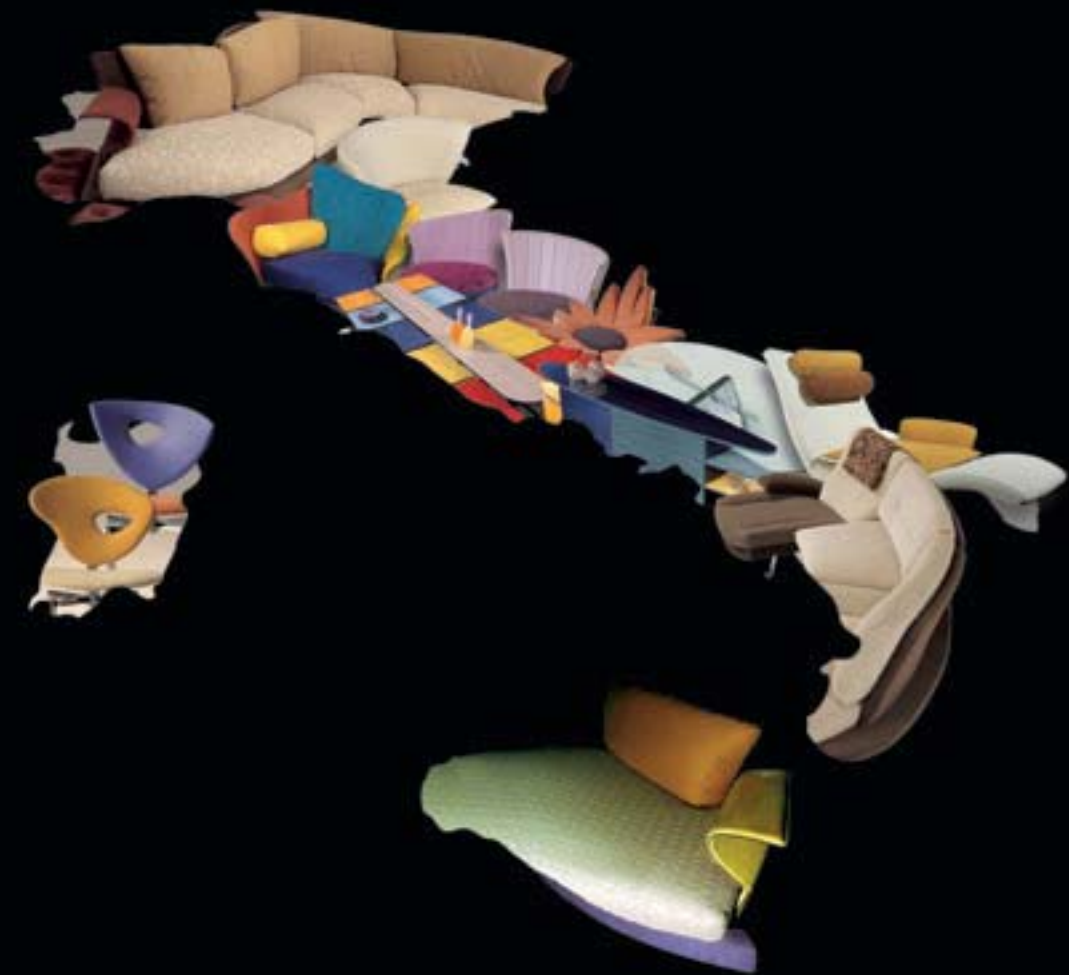
Via Pegoraro, 24
21013 Gallarate (Va)
Ph. +39 0331 77.65.78
Fax +39 0331 77.65.79
www.illoft.com • info@illoft.com

Il Loft

100% MADE IN ITALY

Più vile di un falso, una copia servile offende il diritto d'autore e la creatività
Viler than a fake, a slavish copy infringes copyrights and creativity

ПОДРАЖАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО НЕ СОВМЕСТИМЫ. ПОДДЕЛКА - ЭТО
ОСКОРБЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА И НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ



VOLUME A

SOFAS

Fly	Pag.	142/159
capitonné	"	160/169
Grand Roy lineare	"	106/109
secuzione speciale	"	100/105
Lord	"	184/197
Multiroy	"	116/119
poltrona	"	120/121
Park	"	170/183
Rodi	"	122/141
Super Roy	"	70/91
angolare	"	66/69
chaise longue	"	92/93
esecuzione speciale	"	10/27
	"	36/65
esecuzione speciale CL	"	28/35
twin	"	112/115
poltrona	"	94/99
Super Roy Jr.	"	110/111
Ted	"	198/209
Wing Line	"	210/213

VOLUME B

SOFAS

Accademia curvo	Pag.	396/401
Alexis/P	"	372/377
Brikkel	"	304/319
Deha	"	226/251
Ellington	"	356/365
GINNY	"	406/409
Leonard	"	366/371
Mercury Line	"	280/285
esecuzione speciale	"	286/289
Mercury Soft	"	266/279
Metropol	"	378/381
Milton	"	390/395
Milton Line	"	388/389
Olympic	"	320/325
Palace	"	252/265
Party	"	402/405
Plan	"	326/333
Plan Line	"	334/339
Regency	"	346/355
Rialto	"	290/303
Sensation	"	382/385
curvo	"	386/387
Star	"	410/411
Victory	"	340/345

VOLUME C

ARMCHAIRS

Ambra	Pag.	462/467
Astra	"	494/497
Athena	"	570/571
Club	"	546/549
Daisy	"	584/587
Diva	"	536/539
ET	"	572/573
Field	"	430/439
Flower	"	468/479
Gilda	"	480/485
Herman	"	530/531
Hypno	"	446/451
Jada	"	454/461
Ken	"	558/561
Luis	"	576/577
Major	"	532/535
Martina	"	556/557
Mary	"	508/509
Maryland	"	510/515
Mind	"	526/529
Musa	"	440/445
Njal	"	562/563

Njalina	"	564/565
Nycol	"	568/569
Palace	"	452/453
Park	"	498/507
Regency	"	522/525
Ryno	"	552/555
Sax	"	540/545
Skyline	"	578/583
Super Roy	"	516/521
Tato	"	574/575
Tim	"	550/551
Wing	"	486/493

POUFFS

Day A	"	608/609
Funghi	"	592/595
Kyoto	"	596/599
Mitos	"	602/605
Modus	"	606/607
Notus	"	590/591
Pouff quilted	"	600/601

LOW TABLES

Blus	"	652/653
Dek	"	678/679
Dill	"	642/645
Doral/Day	"	658/661

Hils	Pag.	680/681
Iris	"	682/683
James	"	656/657
John	"	612/615
Karem	"	620/623
Kathia	"	616/619
Kya	"	672/673
Last	"	626/629
Last/G	"	630/631
Le Lune	"	664/669
Notus	"	624/625
Nuala	"	662/663
Park	"	636/637
Ruthy	"	632/635
Selen	"	654/655
Square	"	638/639
Tango	"	670/671
Time	"	640/641
Vip/Jam	"	674/677
Wilton	"	646/651

VOLUME D

CHAIRS

Agata	Pag.	694/709
Ciak	"	766/769
Delos	"	780/781
Folk	"	710/713
Gilda Dining	"	772/773
Herman	"	722/743
Hils	"	752/755
Kuma	"	786/787
Lara	"	782/785
Luis	"	760/765
Mambo	"	720/721
Miki	"	770/771
Mind Dining	"	774/779
Oris	"	756/759
Samba	"	714/719
Tango	"	748/751
Tato	"	788/789
Tim	"	744/747

BAR STOOLS

Delos	"	802/803
Eva	"	800/801
Lara	"	804/805
Leo	"	806/807
Samba	"	792/793
Tango	"	798/799
Tim	"	794/797

DINING TABLES

Accademia	Pag.	832/839
Billy	"	860/863
Dill	"	844/853
Geox	"	872/873
Janet	"	810/817
John	"	868/871
Lam	"	828/829
Olympic	"	840/843
Plaza	"	830/831
Ruthy	"	818/827
Square	"	864/867
Wilton	"	854/859

WOODEN FURNITURES

Accademia	"	940/941
Atlantic	"	964/965
Axor	"	878/885
Dade	"	942/943
David curvo	"	924/927
David	"	938/939
Davis	"	914/919
Dhea	"	958/961
Emotion	"	936/937
Geox	"	928/929
John	"	944/945
Kiton	"	946/947
Korum	"	930/933
Kreon	"	934/935
Lam	"	912/913
Lips	"	956/957
"O"	"	962/963
Opus	"	908/911
Park	"	948/951
Plus	"	952/955
Ruthy	"	898/907
Shade	"	920/923
Tower	"	888/897
Tower "G"	"	886/887

OFFICES

Accademia tavolo	"	972/975
College	"	1044/1045
Geox scrivania	"	1018/1021
Haki	"	968/969
Herman	"	1030/1043
John scrivania	"	1010/1013
lineare	"	1014/1017
sagomata	"	1010/1013
John tavolo riunione	"	1022/1023
Luis ufficio	"	1052/1053
Mirak	"	970/971
Olympic scrivania	"	984/991

Olympic studio	Pag.	1026/1029
Park	"	1046/1051
Plaza tavolo riunione	"	1024/1025
Riga scrivania	"	976/979
Riga tavolo	"	980/983
Ruthy scrivania	"	992/1005
Ruthy tavolo riunione	"	1006/1009

VOLUME E

BEDS

Airon	Pag.	1138/1141
Astor	"	1082/1085
Bristol	"	1074/1081
Eternity	"	1118/1123
Felix	"	1054/1059
Fly	"	1064/1065
Fly capitonné	"	1066/1069
Ginevra	"	1134/1137
Hoyos	"	1130/1133
Kim	"	1086/1093
Kobe	"	1148/1151
Kyoto	"	1152/1153
Major	"	1154/1155
Movie	"	1108/1111
Multiroy	"	1142/1145
Olimpic	"	1094/1099
Palace	"	1070/1073
Park	"	1112/1117
Regency	"	1146/1147
Rodi	"	1060/1063
Super Roy	"	1100/1107
Wing	"	1126/1129
Wing Line	"	1124/1125

NIGHT TABLES CHEST OF DRAWERS

Accademia	"	1190/1193
Dade	"	1178/1179
Emotion	"	1170/1173
John	"	1186/1189
Max	"	1180/1185
Park	"	1194/1195
Point	"	1164/1165
Ruthy	"	1158/1163
Tower	"	1166/1169
Wing Line	"	1174/1177

CARPETS & TAPESTRIES

Tappeti	"	1196/1243
Arazzi	"	1244/1251

VOLUME F

SOFAS

Cuscini baby	Pag.	1388/1391
Super Roy baby	"	1360/1367
esecuzione speciale	"	1368/1371

ARMCHAIRS

Daisy junior	"	1268/1273
	"	1384/1385
Flower baby	"	1342/1349
	"	1351

Jada baby	"	1350/1355
Micio	"	1356/1359
Viola baby poltroncina	"	1309/1315
chaise longue	"	1306/1309

CHAIRS

Tato baby	"	1386/1387
-----------	---	-----------

POUFFS

Funghi baby	"	1372/1375
Daisy junior	"	1384

BEDS

Aurora baby	"	1284/1289
Felix baby	"	1320/1325
Flower culla	"	1332/1337
Flower baby	"	1334/1338
	"	1341

Fly baby capitonné	"	1380/1383
Ginevra culla	"	1269/1277
Regency baby	"	1320/1326
	"	1331

Trenino baby	"	1376/1379
Viola baby	"	1290/1305
	"	1309
	"	1314/1315

WOODEN FURNITURES

Aurora baby	"	1278/1281
Cilidri	"	1316/1319
Haki baby	"	1282/1283

CARPETS

Tappeto baby	"	1396/1401
Tappeto volante	"	1392/1395

Tunnel baby	"	1388/1391
-------------	---	-----------

VOLUME G

Special projects	Pag.	1412/1715
------------------	------	-----------

GIORGIO SAPORITI

L'ineluttabile ciclo della trasformazione è qualcosa che interessa la nostra casa così come il mondo attorno a noi. Nell'ideare i miei articoli d'arredamento c'è una cosa che mi resta sempre impressa nella mente: occorre raggiungere la perfetta unione con l'interno che costantemente si rinnova. Giorgio Saporiti, conosciuto come una "fucina di idee", possiede una grande poliedricità di talenti che spaziano dal design per tessuto, arredamento e tappeti alla fotografia. Colori sgargianti, di grande impatto visivo e quasi provocanti sono sicuramente i veri protagonisti della vita di Giorgio Saporiti e ciò viene testimoniato dal modo in cui egli lavora e vive. Nonostante la sua profonda devozione per la "tinta", il designer preferisce un arredamento dai tagli netti e profili ben distinti. Nella collezione firmata Il Loft si riflettono, in egual modo, sia i colori dell'artista professionale sia i colori vivaci e sgargianti dettati dall'industria della moda. La collezione di Giorgio Saporiti riflette le caratteristiche nel mondo moderno. Lo stesso stilista afferma: "Noi siamo sempre in movimento, costantemente tentati dalle immagini del cinematografo, dell'arte, della pubblicità, della moda. Cerchiamo il nostro riflesso rivolgendoci sempre al nuovo: gli ultimi colori, gli ultimi materiali, un ristorante di recente apertura. Siamo le vittime fortunate della globalizzazione. Abbiamo il privilegio della vasta scelta e corriamo il rischio di perderci fra la moltitudine delle cose. Le mie creazioni aiutano una persona a fare la propria scelta personale".

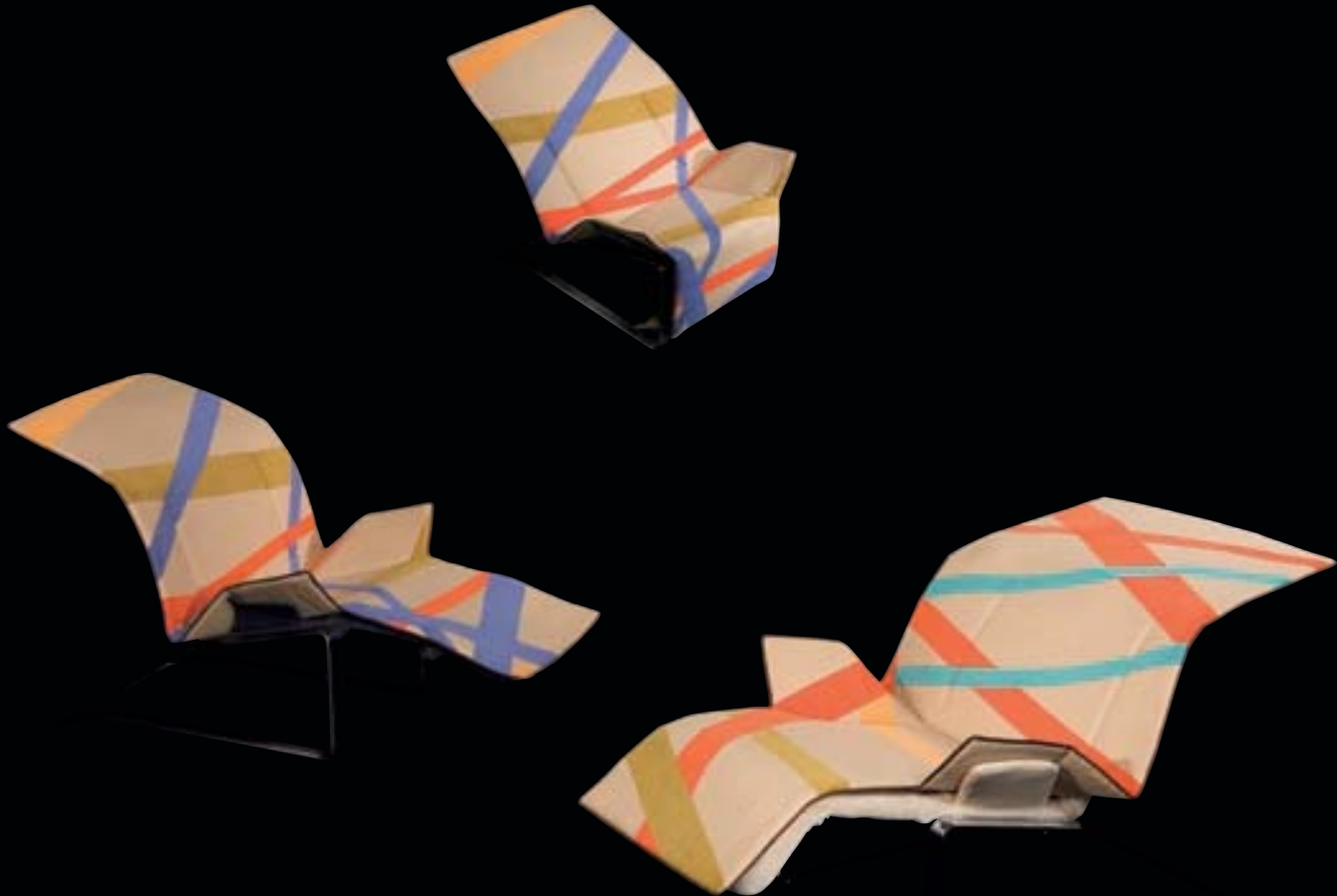
The inescapable cycle of change invariably affects our homes as well as the world around us. When I design furniture I bear one thing in mind: how to achieve perfect harmony with the continuously renewed interior. Giorgio Saporiti, who is known as a "creative dynamo", encompasses an amazing amount of talent, ranging from fabric, furniture and carpet design to photography. The arresting, eye-catching, somewhat provocative colours play a central role in Giorgio Saporiti's life, and this can be seen in the way he lives and works. Despite being inordinately fond of "colour", the designer prefers clean-cut furniture with distinct outlines. The colours of the professional artist and the fashion industry's bright, gaudy shades are reflected equally in the Loft Collection. Giorgio Saporiti's collection reflects the characteristics of the modern world. "We are always on the move, always tempted by the images we see at the cinema, in art, in advertising and in fashion," states the designer. "We are searching for our reflection by constantly looking for new things: the latest colours and fabrics, a recently opened restaurant. We are the fortunate victims of globalisation. We are privileged to have a vast choice but run the risk of losing ourselves in the midst of so many things. My creations help a person to make the right individual choice."



Poltrone

ARMCHAIRS
FAUTEUILS
SESSEL

FIELD

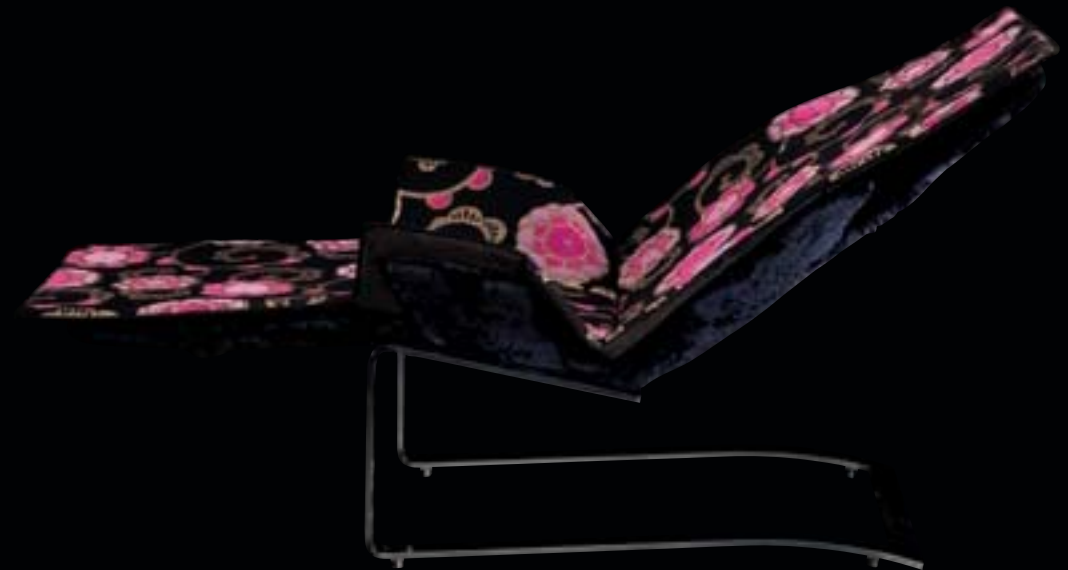




FIELD

Poltroncina leggera in grado di trasformarsi in una comoda chaise longue. Struttura metallica con imbottitura e snodi di aggancio. Lo spazio non è occupato da un oggetto ma arricchito da un elemento di trasformazione.

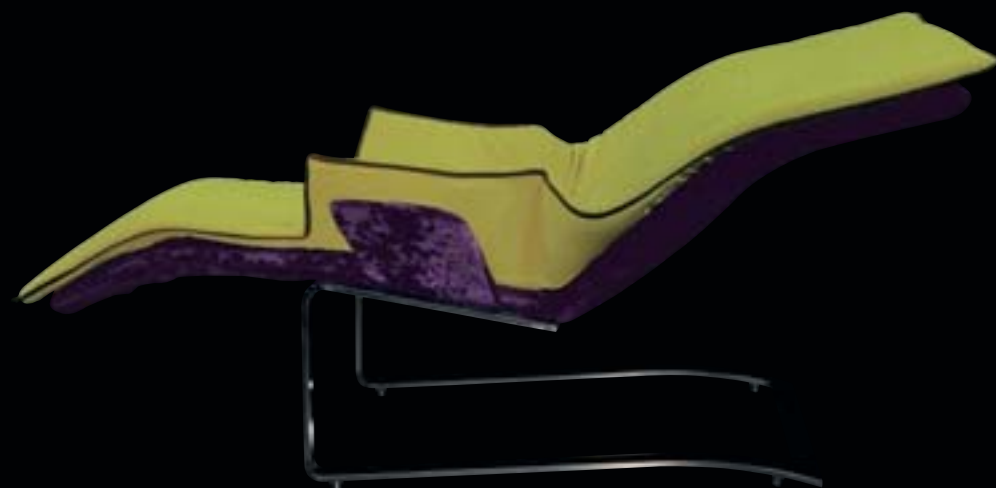
This small, light armchair can be transformed into a chaise longue. It has an upholstered metal frame with docking joints. The space is not occupied by a mere object, but enriched through transformation.



FIELD



FIELD



Poltroncina leggera in grado di trasformarsi in una comoda chaise longue. Struttura metallica con imbottitura e snodi di aggancio. Lo spazio non è occupato da un oggetto ma arricchito da un elemento di trasformazione.

This small, light armchair can be transformed into a chaise longue. It has an upholstered metal frame with docking joints. The space is not occupied by a mere object, but enriched through transformation.



Petit fauteuil léger en mesure de se transformer en confortable CHAISE LONGUE Structure métallique avec rembourrage et articulations d'accrochage. L'espace n'est pas occupé par un objet mais enrichi par un élément de transformation.

Kleiner, leichter Sessel mit Armlehnen, der leicht in einen Stuhl verwandelt werden kann. Gepolsterter Metallrahmen mit Verbindungselementen. Der Raum wird nicht einfach durch einen Gegenstand gefüllt, sondern vielmehr durch die Möglichkeit zur Umwandlung bereichert.

FIELD





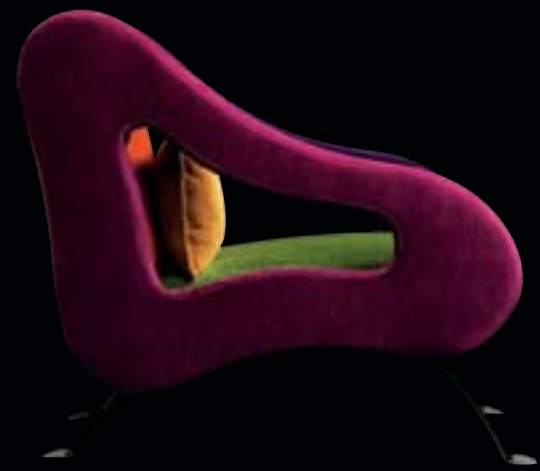
MUSA

I braccioli a disegno morbido e sinuoso, oltre a interagire strutturalmente con seduta e schienale, sono gli elementi formalmente accentuati a cui è stato affidato il ruolo più significativo e identificativo del pezzo.

The armrests have a soft, sinuous design which blends with the shape of the seat and the back, as well as providing formally emphasised elements that really give the armchair its character.



MUSA





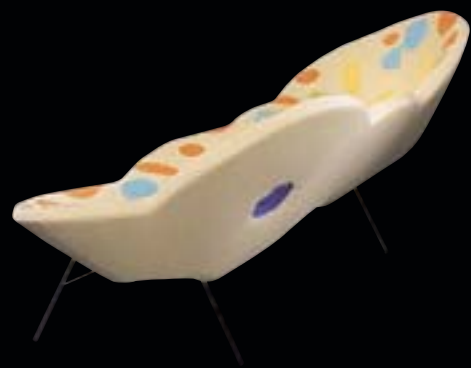
MUSA

Les accoudoirs à dessin souple et sinueux, non seulement interagissent structurellement avec l'assise et le dossier, mais sont aussi les éléments de forme accentuée qui donnent son identité au fauteuil.

Die weichen, kurvenförmigen Armlehnen umgreifen nicht nur die Struktur der Sitz- und Rückenflächen, sondern sind von der Form her besonders hervor gehoben und bilden das gestalterische Hauptelement des Sessels.



HYPNO



Un semplice esercizio di manipolazione di una superficie per trasformarla in un oggetto di una geometria ancora più piacevole fisicamente e visualmente. Gli spazi vuoti che articolano il sedile con la spalliera sono della stessa concentricità dei contorni.

Just by moving the cushions you can transform the sofa into a geometric shape that is even more comfortable and stunning to look at. The empty spaces that frame the seating with the back have the same concentricity as the edges.



HYPNO





HYPNO

Une simple manipulation d'une surface pour la transformer en objet d'une géométrie encore plus agréable physiquement et esthétiquement. Les espaces vides qui articulent l'assise au dossier sont concentriques comme les pourtours.

Mit einer einfachen Geste wird eine Fläche in ein geometrisch noch raffinierteres und optisch ansprechendes Objekt verwandelt. Die Freiräume zwischen den Sitzflächen bilden die Gelenke zur Rückenlehne und sind, wie die Umrisse, konzentrisch gestaltet.



PALACE

JADA





JADA

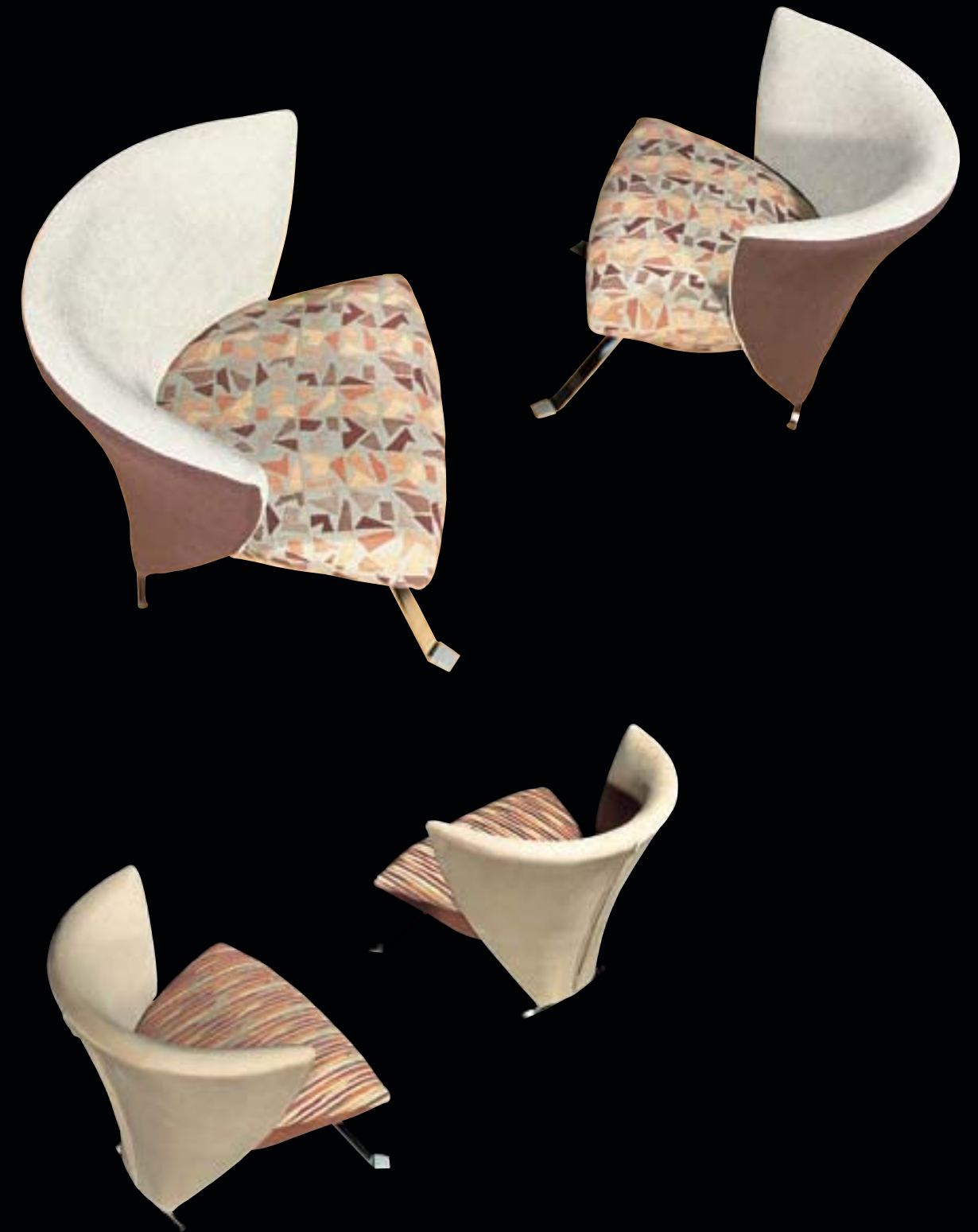
JADA

Poltroncina imbottita avvolgente, parti metalliche cromate. Rivestita con i tessuti o pelli della nostra collezione.

Petit fauteuil rembourré enrobant, parties métalliques chromées. Revêtu de tissus ou de cuirs de notre collection.

Hugging padded armchair, chrome-metal parts.
Covered with fabrics or leather from our collection.

Geschmeidig umfassender Polsterstuhl mit verchromten Metallteilen. Bezüge aus Stoffen oder Leder aus unserer Kollektion.



JADA CAPITONNÉ

Poltroncina imbottita avvolgente con parti metalliche cromate realizzata con tessuti e pelli della nostra collezione. Schienale trapuntato.

Petit fauteuil rembourré enrobant avec parties métalliques chromeées, réalisé avec les tissus et les cuirs de notre collection. Dossier rembourré.

Enveloping small upholstered armchair, made with fabric and leather from our collection, with chromium-plated metal parts. Quilted back.

Umhüllender polstersessel mit verchromten metallelementen, aus stoffen und ledersorten aus unserer kollektion. Abgesteppte rückenlehne.



AMBRA



AMBRA



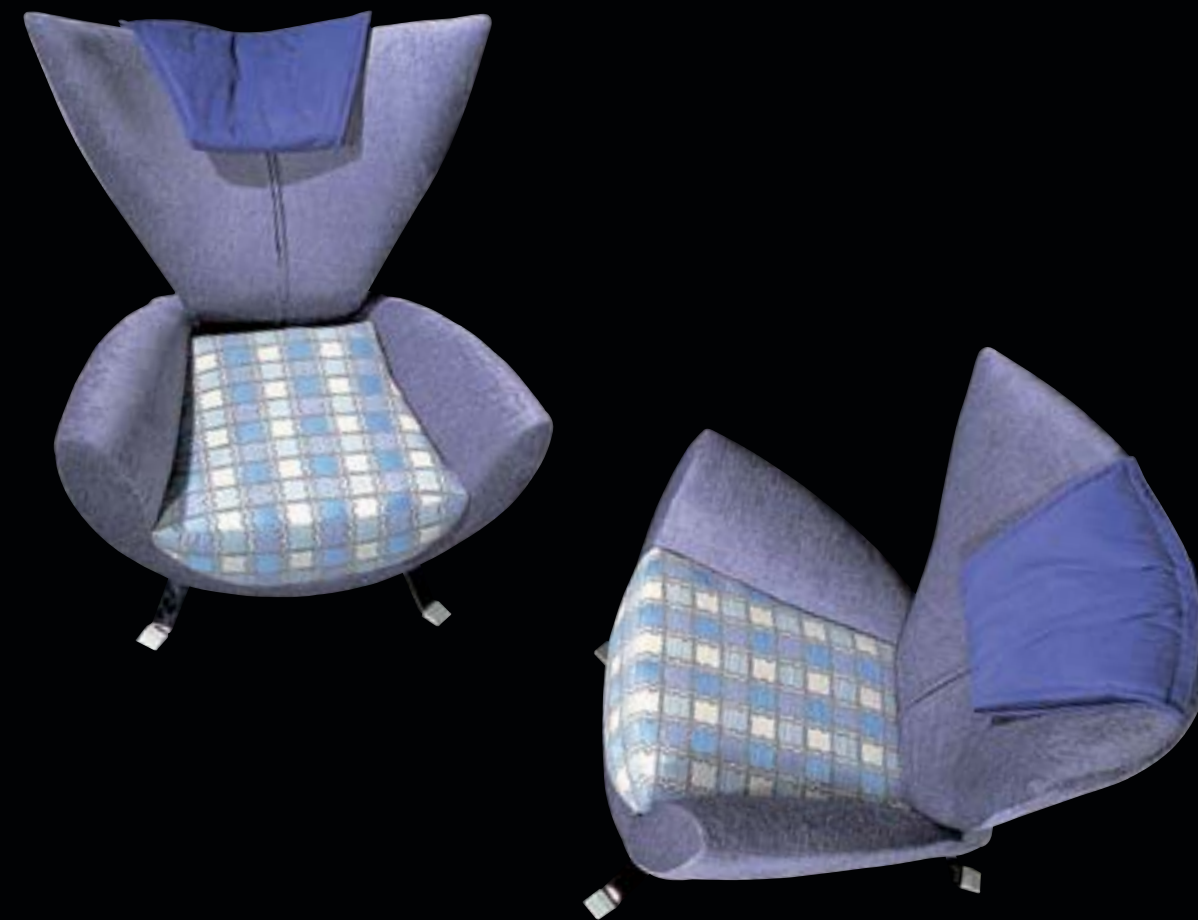
AMBRA

Poltrona imbottita con schienale regolabile. Rivestita nei tessuti o pelli della nostra collezione.

Polstersessel mit verstellbarer Rückenlehne. Bezüge aus Stoffen und Leder aus unserer Kollektion.

Upholstered armchair with an adjustable back, it can be covered with fabric or leather from our collection.

Fauteuil rembourré à dossier réglable, revêtus des tissus ou des cuirs de notre collection.





FLOWER

Poltrona e divanetto da riposo o da attesa che richiama il fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale. La struttura è in ferro battuto rivestita in poliuretano espanso indeformabile. Ogni poltrona o divanetto sono resi unici, perché realizzati e sagomati manualmente e possono variare leggermente nella forma dei petali.

Easychair and sofa for living room and reception that recalls a flower with the soft petal shaped back. Frame in wrought iron padded in resilient polyurethane foam. Every easychair and sofa is made unique by the manual realization and shaping and can slightly vary in petal shape.



FLOWER



Fauteuil et divan de repos ou d'attente qui rappelle une fleur par la molleuse forme à pétales du dossier. La structure est en fer forgé recouvert de polyuréthane expansé indéformable. Chaque fauteuil ou divan est rendu unique parce que est réalisé et modelé manuellement et peut varier légèrement dans la forme des pétales.

Sessel und Couch zum Ausruhen oder für längere Wartezeiten, der durch die weiche Form der Rückenlehne an ein Blütenblatt erinnert. Die Struktur besteht aus Schmiedeeisen, das mit unverformbarem Polyurethanschaumstoff bezogen ist. Jeder Sessel und Couch ist durch seine herstellung und Formung von Hand einzig in seiner Art und kann leicht in der Form der Blütenblätter variieren.



FLOWER



FLOWER

IMBOTTITA

Poltrona da riposo o attesa che richiama il fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale. La struttura è in ferro battuto rivestita in gomma uretanica indeformabile. Ogni poltrona è resa unica perché realizzata e sagomata manualmente e può variare leggermente nella forma dei petali. L'imbottitura morbida dei petali e del cuscino seduta sagomato danno il massimo comfort alla poltrona. La poltrona può essere rivestita nei tessuti o pelli della nostra collezione.

Reception or relaxing armchair resembling a flower given the soft petal shape of the back-rest. The structure is made out of wrought iron covered with resilient urethane foam. Every armchair is unique as it is produced and shaped manually and the shape of the petals may vary slightly. The soft padding of the petals and the shaped seating cushion make this an extremely comfortable armchair. The armchair can be covered in fabrics or leather from our collection.

Fauteuil de repos ou d'attente qui, par la forme en pétales de son dossier, fait penser à une fleur. La structure est en fer battu revêtue de caoutchouc d'uréthane indéformable. Chaque fauteuil est rendu unique parce qu'il est réalisé et silhouetté manuellement et la forme des pétales peut légèrement varier. Le rembourrage moelleux des pétales et du coussin galbé de l'assise donne un maximum de confort au fauteuil. Le fauteuil peut être revêtu des tissus ou des cuirs de notre collection.

Ruhe- oder Wartesessel, der durch die weiche Blütenblattform der Rückenlehne an eine Blume erinnert. Schmiedeeiserne Struktur mit Polsterung aus formfestem Polyurethanschaum. Jeder Sessel ist ein Einzelstück, da von Hand gefertigt, deshalb kann die Form der Blütenblätter leicht abweichen. Durch die weiche Polsterung der Blütenblätter und des Sitzkissens ist dieser Sessel extrem bequem. Der Sessel kann mit Stoffen oder Leder aus unserer Kollektion bezogen werden.



FLOWER

IMBOTTITA GIREVOLE



Poltrona da riposo o attesa con base girevole cromata che richiama il fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale. La struttura è in ferro battuto rivestita in gomma uretanica indeformabile. Ogni poltrona è resa unica perché realizzata e sagomata manualmente e può variare leggermente nella forma dei petali. L'imbottitura morbida dei petali e del cuscino seduta sagomato danno il massimo comfort alla poltrona. La poltrona può essere rivestita nei tessuti o pelli della nostra collezione.

Reception or relaxing armchair with swivel base in chrome-metal base, resembling a flower given the soft petal shape of the back-rest. The structure is made out of wrought iron covered with resilient urethane foam. Every armchair is unique as it is produced and shaped manually and the shape of the petals may vary slightly. The soft padding of the petals and the shaped seating cushion make this an extremely comfortable armchair. The armchair can be covered in fabrics or leather from our collection.



Fauteuil de repos ou d'attente avec base en métal chromé tournante qui, par la forme en pétales de son dossier, fait penser à une fleur. La structure est en fer battu revêtue de caoutchouc d'uréthane indéformable. Chaque fauteuil est rendu unique parce qu'il est réalisé et silhouetté manuellement et la forme des pétales peut légèrement varier. Le rembourrage moelleux des pétales et du coussin galbé de l'assise donne un maximum de confort au fauteuil. Le fauteuil peut être revêtu des tissus ou des cuirs de notre collection.

Ruhe- oder Wartesessel mit verchromtem, drehbarem Metalluntergestell, der durch die weiche Blütenblattform der Rückenlehne an eine Blume erinnert. Schmiedeeiserne Struktur mit Polsterung aus formfestem Polyurethanschaum. Jeder Sessel ist ein Einzelstück, da von Hand gefertigt, deshalb kann die Form der Blütenblätter leicht abweichen. Durch die weiche Polsterung der Blütenblätter und des Sitzkissens ist dieser Sessel extrem bequem. Der Sessel kann mit Stoffen oder Leder aus unserer Kollektion bezogen werden.

FLOWER



Poltrona e divanetto da riposo o da attesa e chaise longue che richiama il fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale. La struttura è in ferro battuto rivestita in poliuretano espanso indeformabile. Ogni poltrona o divanetto sono resi unici, perchè realizzati e sagomati manualmente e possono variare leggermente nella forma dei petali.

Easychair, sofa for living room and reception and chaise longue that recalls a flower with the soft petal-shaped back. Frame in wrought iron padded in resilient polyurethane foam. Every easychair and sofa is made unique by the manual realization and shaping and can slightly vary in petal shape.

Fauteuil, divan de repos ou d'attente et chaise longue qui rappelle une fleur par la molleuse forme à pétales du dossier. La structure est en fer forgé recouvert de polyuréthane expansé indéformable. Chaque fauteuil ou divan est rendu unique parce que est réalisé et modelé manuellement et peut varier légèrement dans la forme des pétales.

Sessel, Couch zum Ausruhen oder für längere Wartezeiten und Chaiselongue, der durch die weiche Form der Rückenlehne an ein Blütenblatt erinnert. Die Struktur besteht aus Schmiedeeisen, das mit unverformbarem Polyurethanschaumstoff bezogen ist. Jeder Sessel und Couch ist durch seine Herstellung und Formung von Hand einzig in seiner Art und kann leicht in der Form der Blütenblätter variieren.

GILDA



GILDA

Poltroncina imbottita avvolgente con con seduta e schienale incorporato sostenuto da un cavalletto in metallo cromato.

Petit fauteuil rembourré enrobant avec assise et dossier incorporé soutenu par un chevalet en métal chromé.

An enveloping, padded chair with an incorporated seat and back, supported by a chrome-plated metal trestle.

Abgerundeter Sessel mit integriertet Sitzfläche und Rückenlehne, auf einem Gestell aus verchromtem Metall



GILDA CAPITONNÉ

Poltroncina imbottita avvolgente con con seduta e schienale incorporato sostenuto da un cavalletto in metallo cromato. Poltroncina imbottita avvolgente con seduta e schienale incorporato sostenuto da un cavalletto in metallo cromato. Versione Capitonné.

Petit fauteuil rembourré enrobant avec assise et dossier incorporé soutenu par un chevalet en métal chromé. Petit fauteuil rembourré enrobant avec assise et dossier incorporé soutenu par un chevalet en métal chromé. Version capitonné.

An enveloping, padded chair with an incorporated seat and back, supported by a chrome-plated metal trestle. An enveloping, padded chair with an incorporated seat and back, supported by a chrome-plated metal trestle. Button tufted version.

Abgerundeter Sessel mit integriert Sitzfläche und Rückenlehne, auf einem Gestell aus verchromtem Metall. Abgerundeter Sessel mit integriert Sitzfläche und Rückenlehne, auf einem Gestell aus verchromtem Metall. Version Capitonné.



WING

Forma morbida e sinuosa, la compostezza dinamica è ottenuta dalla rincorsa intrecciata di linee. Struttura metallica rivestita in gomma uretanica indeformabile a densità differenziata. Divano lineare a 2 e 3 posti rivestito nei tessuti o pelli della nostra collezione.

Forme souple et sinueuse, la sobriété dynamique est obtenue à travers des lignes qui se suivent et se croisent. Structure métallique revêtue en caoutchouc d'uréthane indéformable à densité différenciée. Canapé linéaire à 2 et 3 places revêtu de tissus ou cuirs de notre collection.

A soft and sinuous shape, the dynamic ensemble is created by the interwoven lines and curved surfaces. Metal structure padded with resilient urethane foam in different densities. Linear 2 or 3-seater sofa covered with fabrics or leather from our collection.

Weiche und runde Formen, gezielte dynamische Ordnung durch ineinander fließende Kurven. Metallstruktur und Polsterung aus Polyurethanschaum mit abgestufter Dichte. Zwei- oder Dreisitzer mit Stoff- oder Lederbezügen aus unserer Kollektion.



WING

Forma morbida e sinuosa, la compostezza dinamica è ottenuta dalla rincorsa intrecciata di linee. Struttura metallica rivestita in gomma uretanica indeformabile a densità differenziata. Divano lineare a 2 e 3 posti rivestito nei tessuti o pelli della nostra collezione.

A soft and sinuous shape, the dynamic ensemble is created by the interwoven lines and curved surfaces. Metal structure padded with resilient urethane foam in different densities. Linear 2 or 3-seater sofa covered with fabrics or leather from our collection.



WING



Forme souple et sinueuse, la sobriété dynamique est obtenue à travers des lignes qui se suivent et se croisent et des surfaces courbes. Structure métallique rembourrée en polyuréthane, parties métalliques chromées, rembourrages revêtus de tissus ou de cuirs de notre collection.

Weiche und runde Formen, gezielte dynamische Ordnung durch ineinander fließende Kurven und abgerundete Flächen. Metallstruktur und Polsterung aus Polyurethanschaum, verchromte Metallteile, Polsterung mit Stoff- oder Lederbezügen aus unserer Kollektion.

WING

Forma morbida e sinuosa, la compostezza dinamica è ottenuta dalla rincorsa intrecciata di linee. Struttura metallica rivestita in gomma uretanica indeformabile a densità differenziata. Divano lineare a 2 e 3 posti rivestito nei tessuti o pelli della nostra collezione.

A soft and sinuous shape, the dynamic ensemble is created by the interwoven lines and curved surfaces. Metal structure padded with resilient urethane foam in different densities. Linear 2 or 3-seater sofa covered with fabrics or leather from our collection.



ASTRA



Poltroncina avvolgente con base metallica girevole.
Rivestita con i tessuti della nostra collezione.

Hugging easychair with rotating metal base. Upholstered
with fabrics from our collection.



ASTRA



Petit fauteuil enrobant avec base métallique tournante.
Revêtu des tissus de notre collection.

Drehbarer Schalensessel mit Metalluntergestell. Bezogen
mit den Stoffen unserer Kollektion.





PARK

Due braccioli aperti “a ventaglio” raccolgono seduta e schienale. La seduta, di generose dimensioni, risulta confortevole e si protrae verso il basso con andamento sinuoso. Il tutto dominato da un poggiatesta imbottito singolo e sospeso su una base girevole in metallo cromato.

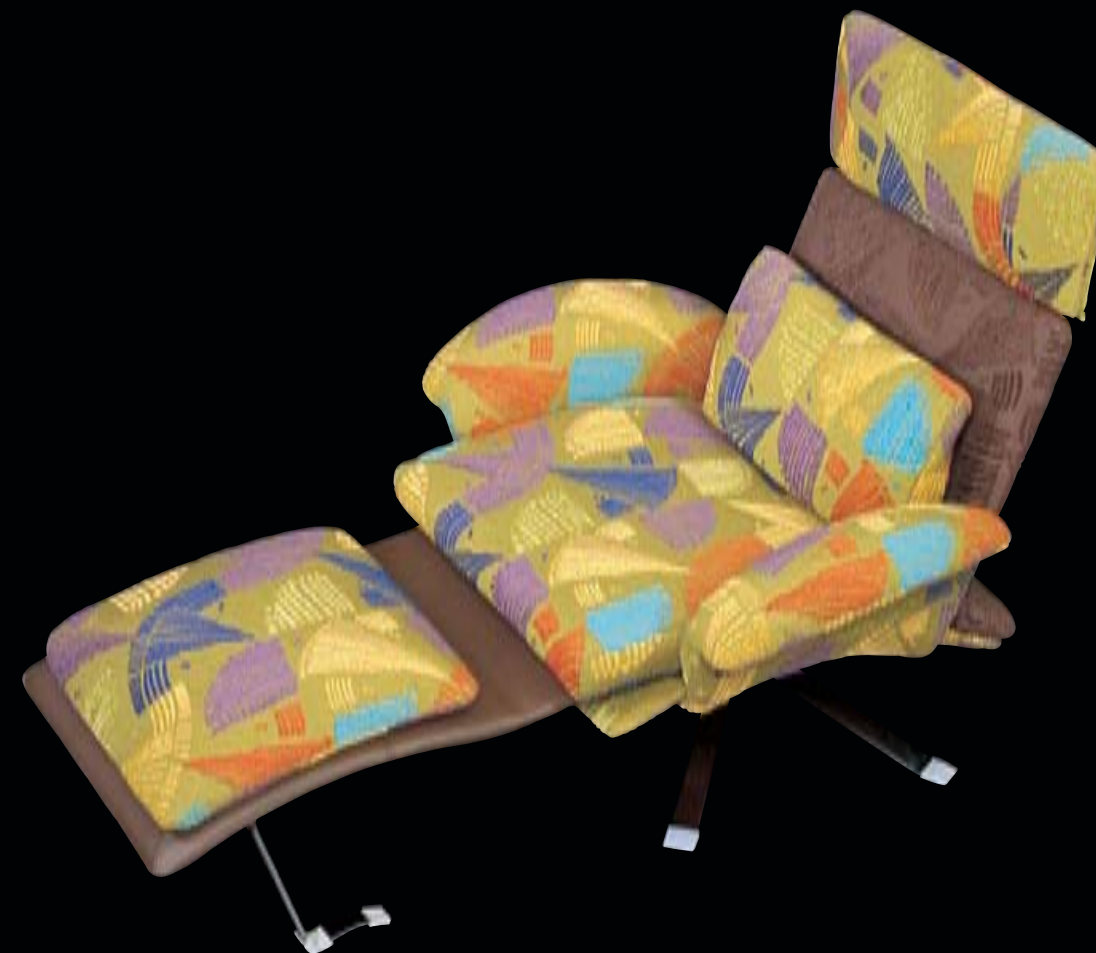
Two armrests encapsulate the seat and backrest in a wing-chair style. The generous seat is extremely comfortable with a graceful downwards slope. The armchair has a magnificent single padded headrest and is supported by a chrome-plated metal swivel base.

Deux accoudoirs ouverts “en éventail” enveloppent l’assise et le dossier. L’assise, de dimensions généreuses, est confortable et se prolonge sinueusement vers le bas. Le tout dominé par un appuie-tête individuel rembourré et suspendu sur une base tournante en métal chromé.

Sitzfläche und Rückenlehne werden durch zwei als „Fächer“ ausgebildete Armlehnen umschlossen. Die großzügige, bequeme Sitzfläche erstreckt sich in weichen Linien nach unten. Der Sessel wird durch eine einzelne gepolsterte Kopfstütze dominiert und dreht sich auf einem verchromten Metallgestell.



PARK



Due braccioli aperti "a ventaglio" raccolgono seduta e schienale. La seduta, di generose dimensioni, risulta confortevole e si protrae verso il basso con andamento sinuoso. Il tutto dominato da un poggiatesta imbottito singolo e sospeso su una base girevole in metallo cromato.

Two armrests encapsulate the seat and backrest in a wing-chair style. The generous seat is extremely comfortable with a graceful downwards slope. The armchair has a magnificent single padded headrest and is supported by a chrome-plated metal swivel base.

Deux accoudoirs ouverts "en éventail" enveloppent l'assise et le dossier. L'assise, de dimensions généreuses, est confortable et se prolonge sinueusement vers le bas. Le tout dominé par un appuie-tête individuel rembourré et suspendu sur une base tournante en métal chromé.

Sitzfläche und Rückenlehne werden durch zwei als „Fächer“ ausgebildete Armlehnen umschlossen. Die großzügige, bequeme Sitzfläche erstreckt sich in weichen Linien nach unten. Der Sessel wird durch eine einzelne gepolsterte Kopfstütze dominiert und dreht sich auf einem verchromten Metallgestell.

PARK BASSA



PARK BASSA



PARK BASSA



MARY

Poltrona imbottita con forma morbida e sinuosa con base girevole in metallo cromato. Rivestita nei tessuti o pelli della nostra collezione.

Fauteuil rembourré de forme souple et sinueuse à base tournante en métal chromé. Revêtue des tissus et des cuirs de notre collection.

This upholstered armchair has a soft and sinuous shape, with a swivel base in chrome metal. Upholstered in fabrics or leathers from our range.

Weicher, kurvenförmiger Polstersessel mit drehbarem Fuß aus verchromtem Metall. Bezug aus Stoffen oder Leder aus unserer Kollektion.



MARYLAND

Poltrona imbottita con forma morbida e sinuosa con base girevole e fissa in metallo cromato. Il cuscino di seduta separato rende molto confortevole la poltrona.

Padded armchair with a soft, fluent shape and a swivel and fixed base in chromium-plated metal. The separate seat cushion makes the armchair very comfortable.

Fauteuil rembourré de forme souple et sinueuse avec base tournante et fixe en métal chromé. Le coussin d'assise séparé rend le fauteuil très confortable.

Polstersessel mit weicher, kurviger form; festes untergestell aus verchromtem metall. Durch das separate sitzkissen wird der sessel besonders bequem.



MARYLAND



MARYLAND

Poltrona imbottita con forma morbida e sinuosa con base girevole e fissa in metallo cromato. Il cuscino di seduta separato rende molto confortevole la poltrona.

Padded armchair with a soft, fluent shape and a swivel and fixed base in chromium-plated metal. The separate seat cushion makes the armchair very comfortable.

Fauteuil rembourré de forme souple et sinueuse avec base tournante et fixe en métal chromé. Le coussin d'assise séparé rend le fauteuil très confortable.

Polstersessel mit weicher, kurviger form; festes untergestell aus verchromtem metall. Durch das separate sitzkissen wird der sessel besonders bequem.



SUPER ROY



SUPER ROY



Poltrona di forma asimmetrica disponibile in versione con un solo bracciolo posizionabile su uno dei due lati o con due braccioli. Posatesta in Alcantara rigida trapuntata di serie con rullo imbottito per il massimo comfort. I braccioli possono essere realizzati nei materiali della nostra collezione. E previsto inoltre l'utilizzo di un tavolino d'appoggio laterale in legno.

Asymmetric armchair with one arm on either side, or with two arms. Headrest in rigid quilted Alcantara with upholstered cylinder for maximum comfort is standard. Arms in coverings of our collection. Also available with a wooden end table.

Fauteuil en forme asymétrique disponible avec un seul appui-bras qui peut être positionné sur l'un des deux côtés ou deux accoudoirs. Appui-tête en Alcantara rigide matelassé de série avec rouleau rembourré pour un meilleur confort. Les appui-bras peuvent être réalisés avec les matériels de notre collection. On a prévu en outre l'utilisation d'une petite table d'appui latéral en bois.

Den Sessel in asymmetrischer Form gibt es in den Ausführungen mit einer einzigen Armlehne oder zwei Armlehnen, die an einer der beiden Seiten angebracht wird. Für optimalen Komfort wird die Kopfstütze aus festem gestepptem Alcantara serienmässig mit gefüllter Nackenrolle geliefert. Die Armlehnen können im Material aus unserer Kollektion ausgeführt werden. Es ist auch der Gebrauch eines seitlichen Abstelltisches aus Holz vorgesehen.



SUPER ROY



REGENCY



Poltrona asimmetrica con struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile, possibilità di avere il cuscino schienale classico o a rulli. E' previsto l'utilizzo di un tavolino d'appoggio laterale in legno.

Asymmetrical armchair with metal frame padded in resilient polyurethane foam, back cushions may be classic or roll. It is also available a wooden side table.

REGENCY



Fauteuil asymétrique à structure métallique avec rembourrage en caoutchouc uréthane indéformable, le coussin du dossier peut être classique ou à rouleaux. On prévoit l'emploi d'une petite table latérale d'appui en bois.

Asymmetrische Lehnssessel mit Tragestruktur aus Metall und Polsterung aus unverformbarem Urethangummi. Entweder klassische oder rollenförmige Rückenpolster



MIND





Struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Bracciolo imbottito, cuscino posareni imbottito a cuneo. Rivestimento nei tessuti o pelli della nostra collezione.

Metal structure padded with resilient urethane foam. Padded arms, a padded wedge-shaped back support cushion. Covered in fabrics or leather from our collection.

Structure métallique rembourrée en caoutchouc d'uréthane indéformable. Accoudoir rembourré, coussin appui-reins rembourré en coin. Revêtement en tissus ou cuirs de notre collection.

Metallstruktur und Polsterung aus formfestem Polyurethanschaum. Gepolsterte Armlehnen, Nierenkissen mit keilförmiger Polsterung. Bezüge aus Stoffen oder Leder aus unserer Kollektion.

MIND

HERMAN



Poltrona con base in legno massello in anilina opaca, lucida, o in metallo cromato. Struttura in metallo tubolare imbottita in gomma uretanica indeformabile. E' disponibile la versione senza braccioli o con braccioli imbottiti.

Armchair with solid wood base finished in aniline matte, shiny or in chromed metal. Tubular steel frame padded with resilient polyurethane foam. Available with or without arms.

Fauteuil avec base en bois massif en aniline opaque, luisante ou en métal chromée. Structure en métal tubulaire rembourré en caouthouc uréthane indéformable. Disponible dans la version avec appuis-bras rembourrés ou sans appuis-bras.

Sessel mit Basis aus Kernholz, das matt oder glänzend mit Anilinfarbe gestrichen ist, es gibt ihn auch mit verchromter Basis. Die Struktur besteht aus rohrförmigen Metall, das mit unverformbarem Polyurethanschaumstoff bezogen ist. Der Sessel ist ohne Armlehnen oder mit bezogenen Armlehnen lieferbar.



MAJOR

Due spalle imbottite e sagomate a formare braccioli e guanciali racchiudono sedile e schienale. Cuscinetti sovrapposti sottili e soffici ricadono come orecchie giocose a cavallo dei braccioli, e arricchiscono e rendono gradevole l'appoggio nuca. È una poltrona scattante, sospesa su un elegante divaricato cavalletto.

Two shapely padded backs form arms and cushions which encapsulate the seat and backrest. Soft slender overlapping cushions hang like playful ears over the armrests, enriching and enhancing the comfortable neck rest. A dynamic armchair suspended on an elegantly splayed trestle.



MAJOR

Deux épaules rembourrées et de forme arrondie pour former les accoudoirs et les appuis-tête enveloppent l'assise et le dossier. Des petits coussins superposés minces et moelleux retombent comme des oreilles-jouets à cheval sur les accoudoirs et enrichissent et embellissent l'appuie-nuque. C'est un fauteuil dynamique, suspendu sur un élégant chevalet aux pieds écartés.

Zwei seitliche Polster sind als Armlehnen und Kissen ausgeführt und rahmen Sitzfläche und Rückenlehne ein. Übereinander liegende, flache, weiche Kissen fallen wie große Ohren spielerisch an den Seiten herab und dienen gleichzeitig als bequeme Abstützung für den Nacken. Ein schnittiger Sessel, der auf einem eleganten Bock schwebt.





Chaise longue à structure métallique avec rembourrage en polyuréthane expansé dont les inclinaisons du dossier et de l'appuie-jambes sont réglables permettant des positions et des types de comforts différenciés. Enrichie par des rouleaux appui-tête et par un accoudoir rembourré. Base centrale tournante en métal.

Chaiselongue mit Polsterung aus unverformbarem Polyurethanschaumstoff mit Metallstruktur. Es besteht die Möglichkeit, die Neigung von Rückenlehne und Fußteil präzise einzustellen, um verschiedene komfortable Sitzpositionen zu ermöglichen. Veredelt durch Kopffrollen und gepolsterte Armlehnen. Drehbare Metallgrundstruktur.

DIVA CHAISE LONGUE



DIVA

CHAISE LONGUE



Chaise longue con struttura in metallo imbottita in poliuretano espanso con possibilità di regolare con precisione l'inclinazione dello schienale e della pediera per ottenere diverse possibilità di seduta e comfort. Impreziosita da rulli poggiatesta e bracciolo imbottito. Base centrale in metallo girevole.

Chaise longue with metal frame padded in resilient polyurethane foam, the back and footrest may be tilted as desired to assure different seating positions and the highest comfort. It is enriched with rolls headrest and padded armrest. Rotating metal central base.



SAX
CHAISE LONGUE



Chaise longue con robusta struttura in metallo imbottito in poliuretano espanso con possibilità di regolare con precisione l'inclinazione dello schienale e della pediera per ottenere il massimo confort. Viene impreziosita da cuscini e poggiatesta sovrapposti.

Chaise longue with sturdy steel frame padded with resilient polyurethane foam, with adjustable back and footrest for maximum comfort. It is enhanced with overlapping cushion and headrest.

SAX
CHAISE LONGUE

SAX

CHAISE LONGUE

Chaise longue sur un solide structure en métal, rembourré en mousse de polyuréthane; l'inclination du dossier et de l'appui-pieds peuvent être réglés pour un maximum de confort. Vient enrichie par des coussins et un appui-tête superposés.

Chaiselongue aus starkem Metallrohrgestell und mit Polyurethan-Schaumstoff gepolstert. Um eine bessere Bequemlichkeit zu erhalten besteht die Möglichkeit präzise die Neigung der Rückenlehne zu verstellen. Das Besondere sind die aufeinanderliegenden Polster und Kopfstützen.



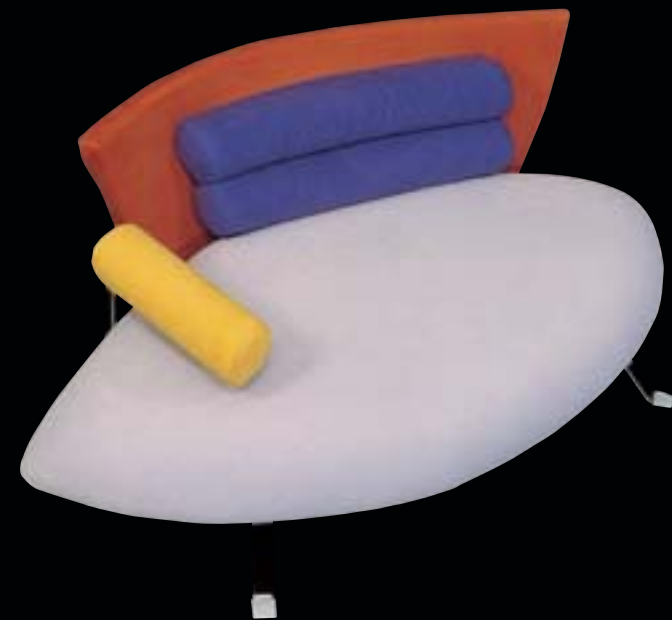
CLUB



Divanetto asimmetrico, con struttura in legno imbottita in gomma poliuretanica. Schienale in metallo rivestito con cuscini schienale a rullo, bracciolo metallico rivestito. Piedi in metallo cromato.

Asymmetrical sofa with wooden frame padded in resilient polyurethane foam. Upholstered metal back covered with roll back cushions. Upholstered metal armrest. Chromed metal feet.





CLUB



Petit canapé asymétrique, à structure en bois avec rembourrage en caoutchouc polyuréthanique. Dossier en métal revêtu de coussins à rouleaux, accoudoir métallique recouvert. Pieds en métal chromé.

Kleines asymmetrisches Sofa, Polsterung aus unverformbarem Polyurethangummi mit Holzstruktur. Rückenlehne aus Metall, bezogen mit rollenförmigen Rückenpolstern, und bezogene Armlehne aus Metall. Verchromte Metallfüße.

TIM

POLTRONCINA

Poltroncina con base in metallo cromata girevole.
Lo schienale sagomato è accoppiato in cuoio e rivestito nei
tessuti e pelli della nostra collezione.

Small armchair with a chrome-plated metal swivel base.
The shapely back is in matching leather and can be
upholstered with fabric or leather from our collection.

Petit fauteuil avec base en métal chromé tournante. le
dossier façonné est accouplé en cuir et revêtu de tissus et
de cuirs de notre collection.

Sessel mit drehbarem Untergestell aus verchromtem
Metall. Speziell geformte Rückenlehne aus Leder, Bezüge
aus Stoffen und Ledersorten aus unser Kollektion.



RYNO

Struttura in legno e metallo imbottita in poliuretano espanso. Rullo poggia reni. Braccioli e gambe in legno massello, curvato e tornito trattate con laccatura opaca. Disponibile anche la versione con schienale alto.

Wood and metal frame padded in polyurethane foam and bicomfort fiber. Cylindrical lumbar cushion. Arms and legs in curved solid wood with opaque lacquered finish. Also available with high back.

La structure est en bois et métal. Le rembourrage en mousse de polyuréthane et fibre Bi conf. Ruleau appuis-reins. Appuis-bras et jambes en bois massif, courbé et façonné au tour. Traitement avec lacaue opaque. Se produit aussi avec dossier haut.

Gestell aus Holz und Stahl. Polstertung aus Polyurethan-Schaumstoff und BI-Fasern. Rückenrolle. Armlehnen und Beine aus gebogenem und gedrechseltem Massivholz mit Mattlackierung. Auch als Modell mit hoher Rückenlehne erhältlich.



RYNO



MARTINA



Poltrona con struttura in legno, braccioli e gambe in masello curvato. L'imbottitura è in poliuretano espanso e fibra Bi conf. Finitura dei cuscini classica o lavorazione a materasso.

Arms and legs in curved solid wood, padded with polyurethane foam and bicomfort fiber. Cushions finished with wide piping or classic.

Fauteuil avec structure en bois, appui-bras et jambes en massif recourbé. Rembourrage en mousse de polyuréthane et fibre Bi conf. Finissage des coussins classique ou en points matelassés.

Sessel mit Holzgestell, die Armlehnen und Beine sind aus gebogenem Massivholz. Die Polsterung besteht aus Polyurethan-Schaumstoff und Bi-Fasern. Klassische oder wie Matratzen verarbeiteten Sitzpolster.

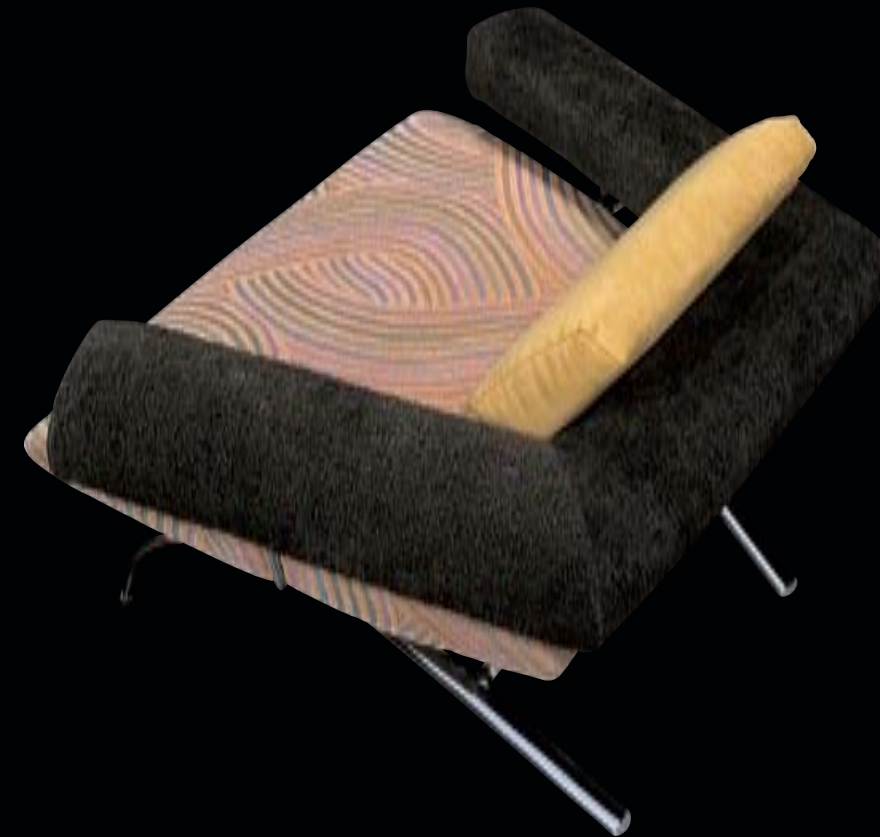
KEN

Poltrona singola con design studiato appositamente per offrire un ottimo relax: consiste in uno strato sottile, sospeso e leggero con braccioli a pannello rigonfio e inclinati. E' realizzata con una imbottitura di poliuretano che ricopre l'anima di metallo e può essere rivestita in tessuto o in pelle. Viene presentata in genere con i nuovi tessuti plissettati.

Single armchair. A most relaxing looking-shape, this armchair is made of a thin padded layer. The panel armrests are puffed and inclined. It has polyurethane padding that covers the metal frame and is available with a fabric or leather cover. We propose it in the new pleated fabrics.



KEN



Fauteuil individuel. Il est formé d'une couche fine, suspendue et légère façonnée pour le relax. Les accoudoirs sont formés d'un panneau matelassé incliné. Il est constitué d'un rembourrage en polyuréthane qui en recouvre l'âme de métal et peut être revêtu en tissus ou en cuir. Nous le présentons en particulier avec les nouveaux tissus plissés.

Lehnsessel, der aus einer dünnen, schwebenden und leichten Schicht in Relax-Form besteht. Die Armlehnen haben eine rundliche Pinselform und sind geneigt. Die Polyurethanpolsterung verkleidet die Metallstruktur und kann mit Stoff oder Leder bezogen werden. Dieser Sessel wird besonders mit den neuen plissierten Stoffen vorgestellt.

NJAL GIREVOLE



Poltrona e chaise longue che richiama il fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale. La struttura è in ferro battuto rivestita in poliuretano espanso indeformabile. Ogni poltrona o divanetto sono resi unici, perchè realizzati e sagomati manualmente e possono variare leggermente nella forma dei petali.

Easychair and chaise longue that recalls a flower with the soft petal-shaped back. Frame in wrought iron padded in resilient polyurethane foam. Every easychair and sofa is made unique by the manual realization and shaping and can slightly vary in petal shape.

NJALINA

Poltrona che richiama il fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale. La struttura è in ferro battuto rivestita in poliuretano espanso indeformabile. Ogni poltrona è resa unica perché realizzata e sagomata manualmente. Base cromata.

Small armchair that looks like a flower with its soft petal-shaped back. The supporting structure is made of wrought iron covered with resilient polyurethane foam. Each armchair is unique as they are all made and shaped by hand. Chromium-plated base.



Fauteuil qui ressemble à une fleur avec la forme en pétales de son dossier. La structure est en fer battu revêtue en polyuréthane expansé indéformable. Chaque fauteuil est unique parce qu'il est réalisé et façonné manuellement. Base chromée.

Sessel, der durch die weiche, als blüte gestaltete rückenlehne an blumen erinnert. Schmiedeeiserne struktur, mit unverformbarem polyurethanschaum abgepolstert. Jeder sessel ist ein einzelstück, da von hand geformt und gefertigt. Untergestell verchromt.



NJAL CL GIREVOLE



Fauteuil et chaise longue qui rappelle une fleur par la molleuse forme à pétales du dossier. La structure est en fer forgé recouvert de polyuréthane expansé indéformable. Chaque fauteuil ou divan est rendu unique parce que est réalisé et modelé manuellement et peut varier légèrement dans la forme des pétales.

Sessel und Chaiselongue, der durch die weiche Form der Rückenlehne an ein Blütenblatt erinnert. Die Struktur besteht aus Schmiedeeisen, das mit unverformbarem Polyurethanschaumstoff bezogen ist. Jeder Sessel und Couch ist durch seine Herstellung und Formung von Hand einzig in seiner Art und kann leicht in der Form der Blütenblätter variieren.



NYCOL

Poltroncina avvolgente con base cromata girevole
rivestita con i tessuti e pelli della nostra collezione.

Enveloping small armchair, covered in fabric and leather
from our collection, with a chromium-plated swivel base.

Petit fauteuil enrobant avec base chromée tournante
revêtu des tissus et des cuirs de notre collection.

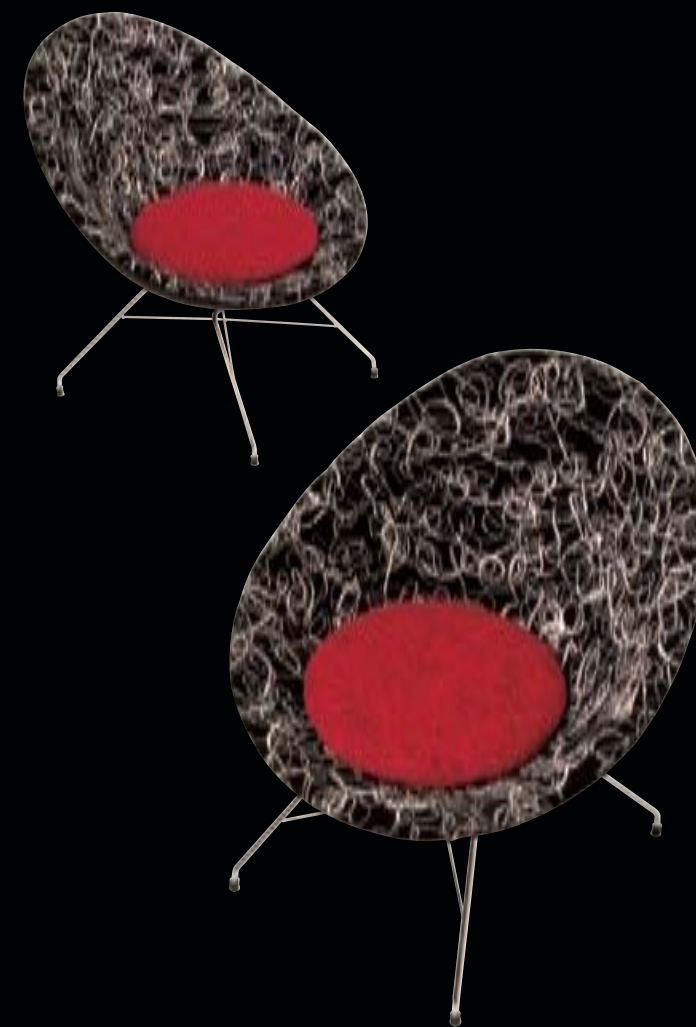
Einhüllender sessel mit drehbarem verchromten
untergestell, bezogen mit stoffen und ledersorten
aus unserer kollektion.



ATHENA

Poltroncina avvolgente con base in metallo cromato, rivestita con tessuti e pelli della nostra collezione.

Small enveloping armchair with a chrome-plated metal base, upholstered with fabric or leather from our collection.



ET

Poltrona con struttura in metallo tubolare curvato verniciato color alluminio. Imbottitura in gomma uretanica indeformabile e rivestita in tessuti o pelli della nostra collezione.

Fauteuil avec structure métallique tubulaire peint en couleur aluminium. Rembourrage en gomme uréthanique indéformable et recouvert avec tissus et cuirs de notre collection.

Armchair with curved tubular steel frame in aluminum finish, padded with resilient polyurethane foam and upholstered in fabrics or leathers of our collection.

Sessel mit gebogenem Metallrohrgestell stahlfarbig lackiert. Polsterung aus unverformbarem Urethangummi und mit Gewebe und Leder aus unserer Kollektion bezogen.



TATO

Poltroncina con base in metallo cromato. Caratterizzata da tre diverse forme sagomate di seduta e schienale.

Petit fauteuil avec base en métal chromé. Caractérisé par trois différentes formes façonnées d'assise et de dossier.

Small armchair with a chrome-plated metal base and three characteristic shaped forms for the seat and backrest.

Stuhl mit Untergestell aus verchromtem Metall, drei unterschiedlich geformte Sitzflächen und Rückenlehnen.



LUIS

POLTRONCINA

Poltroncina con struttura metallica, accoppiata in cuoio.
Disponibile con o senza braccioli. Rivestita nei tessuti e pelli
della nostra collezione.

Petit fauteuil à structure métallique, accouplée en cuir.
Disponibile avec ou sans accoudoirs revêtu des tissus
et cuirs de notre collection.

Small armchair with a metal frame, in matching leather.
Available with or without armrests. Upholstered with fabric
or leather from our collection.

Ledersessel mit Metallstruktur. Verfügbar mit oder ohne
Armlehnen. Bezüge aus Stoffen und Ledersorten
aus unser Kollektion.



SKYLINE

POLTRONCINA

Poltroncina con struttura metallica imbottita in poliuretano e parti metalliche cromate. La forma morbida e sinuosa dello schienale e del bracciolo permette l'inserimento di cuscini di varie forme e dimensioni.

Easychair with metal frames, padded with polyurethane, with chromium-plated metal parts. The softly curving shape of the back and arm has room for cushions of various shapes and sizes.

Petit fauteuil à structure métallique rembourrée en polyuréthane, partie métalliques chromées. La forme souple et sinueuse du dossier et de l'accoudoir permet l'introduction de coussins de formes et dimensions différentes.

Sessel mit Metallstruktur und Polsterung aus Polyurethan, Metallteile verchromt. In die weiche, runde Form der Rücken- und Armlehnen fügen sich Kissen in verschiedenen Formen und Größen ein.



SKYLINE

POLTRONCINA



SKYLINE

CHAISE LONGUE



Chaise longue con struttura metallica imbottita in poliuretano e parti metalliche cromate. La forma morbida e sinuosa del bracciolo permette l'inserimento di cuscini di varie forme e dimensioni.

Chaise longue à structure métallique rembourrée en polyuréthane, parties métalliques chromées. La forme souple et sinueuse de l'accoudoir permet l'introduction de coussins de formes et dimensions différentes.

Chaise longue with metal structure, padded with polyurethane, and with chromium-plated metal parts. The softly curving shape of the arm has room for cushions of various shapes and sizes.

Chaiselongue mit Metallstruktur und Polsterung aus Polyurethan, Metallteile verchromt. In die weiche, runde Form der Armlehne fügen sich Kissen in verschiedenen Formen und Größen ein.



Pouff e Poltroncina con struttura avvolgente cromata con cuscino a fiore rivestita con i tessuti della nostra collezione.

A Pouff and Chair with a chrome-plated, enveloping structure and a flower cushion covered with fabrics from our collection.

DAISY

DAISY

POUFF

Pouf e Petit fauteuil avec structure enrobante chromée
avec coussin en fleur revêtu des tissus de notre collection.

Sitzkissen und Sessel mit runder, verchromter
Tragstruktur und Blumenkissen, bezogen mit den Stoffen
aus unserer Kollektion.



Pouff



NOTUS

POUFF



Pouff o tavolino rotondo con inserimento di cerchi imbottiti oppure in legno di diverse misure per un diverso utilizzo di sedute o di appoggio.

A pouf or small round table complete with padded or wooden circles of different sizes which can either be used for seating or as a table top.

Pouf ou table basse ronde avec insert de cercles rembourrés ou en bois de différentes tailles pour un emploi différent comme assise ou comme appui.

Sitzkissen oder runder Beistelltisch mit Einsätzen aus gepolsterten Kreisen oder aus Holz, verschiedene Größen für unterschiedliche Sitz- und Abstellflächen.

FUNGHI



FUNGHI

Serie di pouff imbottiti di varie forme e dimensioni.
Rivestimento con vari tipi di tessuto, pelle o microfibra
della nostra collezione.

A series of padded footstools in various shapes and sizes.
Covered with fabrics, leather or microfibres from our
collection.

Série de poufs rembourrés de différentes formes et
dimensions. Revêtus avec les tissus, les cuirs et les
microfibres de notre collection.

Sitzpolster in verschiedenen Formen und Größen. Bezüge
aus Stoffen, Ledersorten oder Mikrofasergeweben aus
unserer Kollektion.



KYOTO

Pouff imbottito e trapuntato in varie dimensioni e misure, rivestito con i tessuti della nostra collezione. Piedini metallici di supporto.

Ottoman with quilted upholstery in various dimensions covered in fabrics of our collection. Steel feet.





KYOTO

Pouff imbottito e trapuntato in varie dimensioni e misure, rivestito con i tessuti della nostra collezione. Piedini metallici di supporto.

Ottoman with quilted upholstery in various dimensions covered in fabrics of our collection. Steel feet.



POUFF PATCHWORK

Pouff imbottito in diverse misure, rivestito nelle pelli della nostra collezione con lavorazione patchwork. Piedini metallici di supporto.

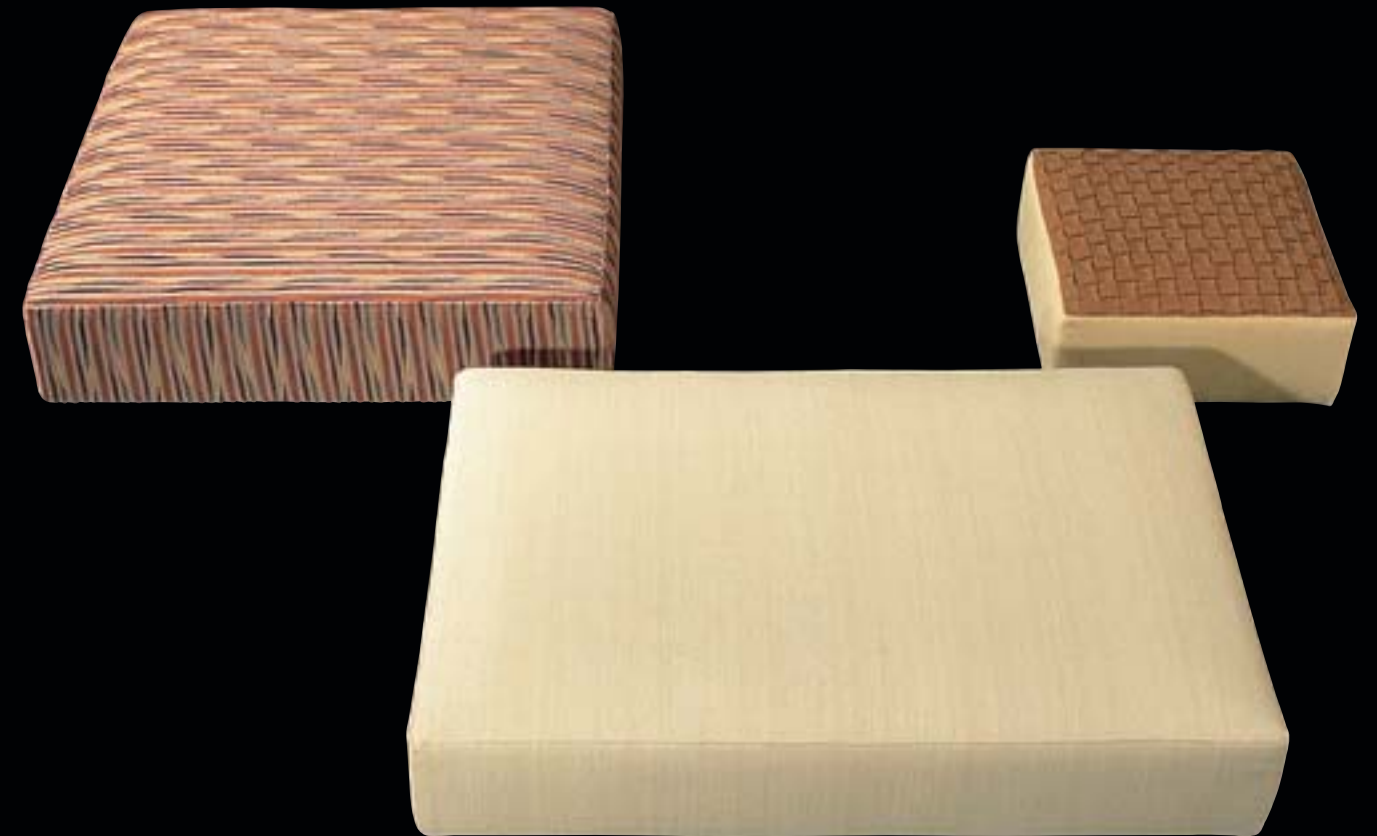
Padded pouf. Available in different sizes and covered with leather patchworking featuring selected leathers from our collection. Metal supporting feet.

Pouf embourré de différentes tailles, revêtu avec les cuirs de notre collection avec la technique patchwork. Pieds métalliques de support.

Gepolstertes Sitzkissen in verschiedenen Größen, mit Lederpatchwork aus unserer Kollektion bezogen. Mit Metallfüßen.



MITOS



MITOS

Pouff imbottiti in diverse misure rivestiti nei tessuti e pelli della nostra collezione.

Stuffed poufs in various sizes and upholstered in the fabrics and leathers of our collection.

Poufs rembourrés de plusieurs dimensions, revêtus de tissus ou de cuirs de notre collection.

Gepolsterter Pouff in verschiedenen Größen, Bezüge aus Stoff- und Ledersorten aus unserer Kollektion.



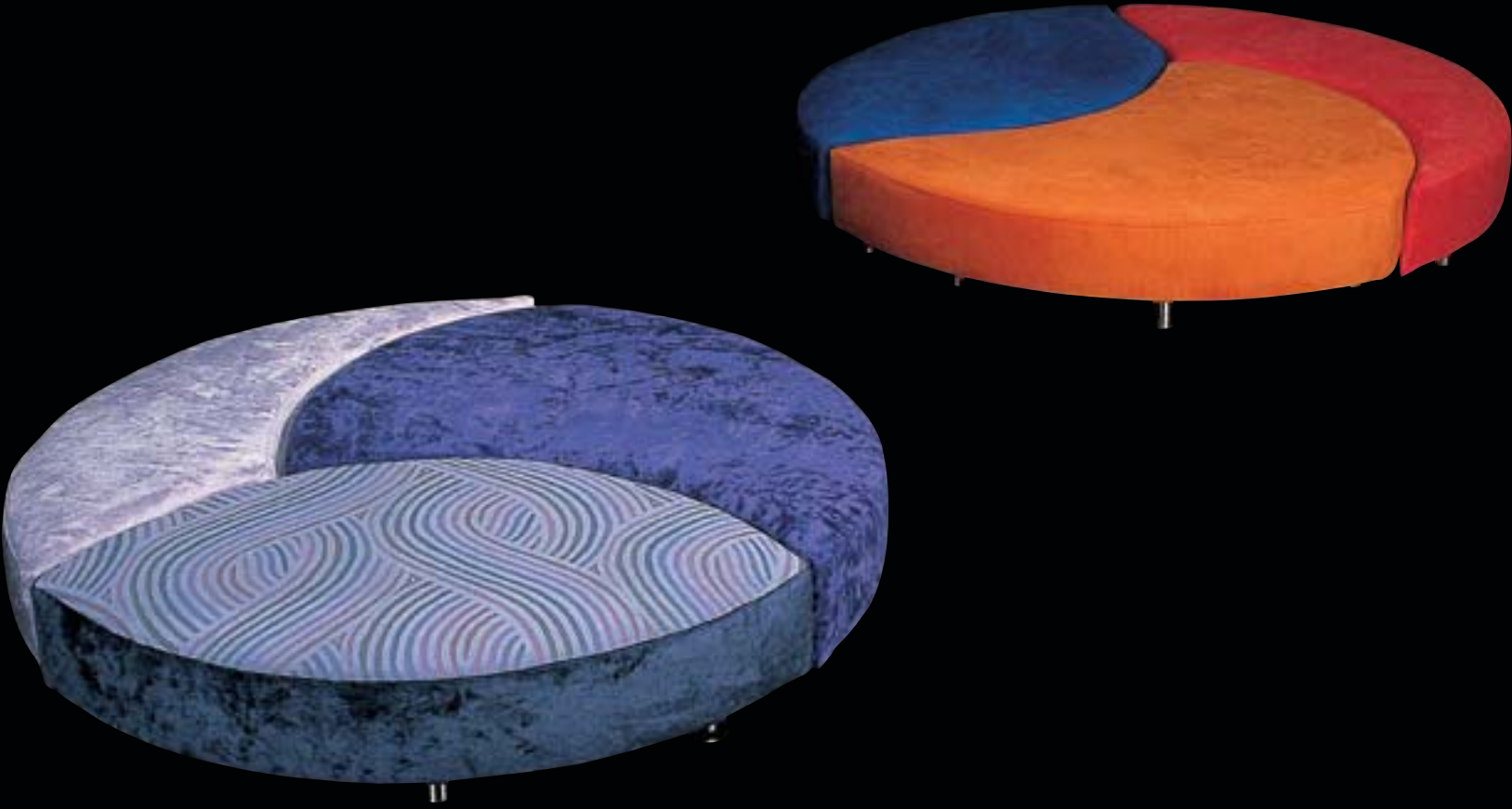
Pouff sagomato e diviso a spicchi per poter essere utilizzato unito o separato.

Stool that is shaped and divided into segments so that it can be used together or separately.

Pouf de forme particulière et divisé en quartiers pour pouvoir être utilisé uni ou séparé.

Speziell geformter polsterhocker, zusammengesetzt aus einzelnen stücken, als ganzer hocker oder getrennt nutzbar.

MODUS



DAY A

Pouff sagomato imbottito con inserto colorato, gambe cromate.

Shaped ottoman, padded with coloured inserts and chromed legs.

Pouf galbé, rembourré, avec insert en couleurs, pieds chromés.

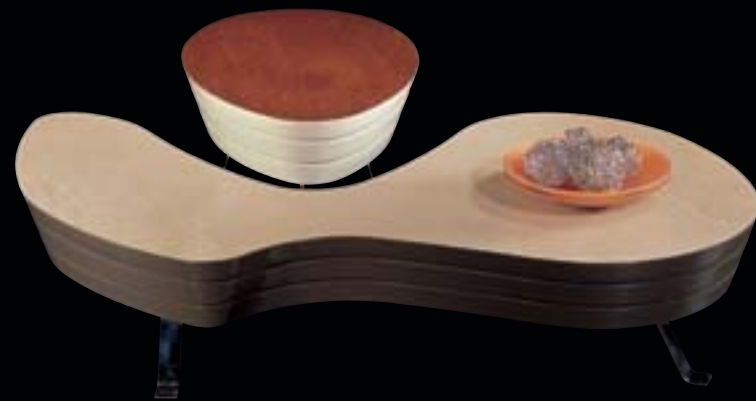
Gepolsterter, geformter Puff, mit farbigen Einsätzen und verchromten Beinen.



Tavolini

LOW TABLES
TABLES BASSES
COUCHTISCHE

JOHN

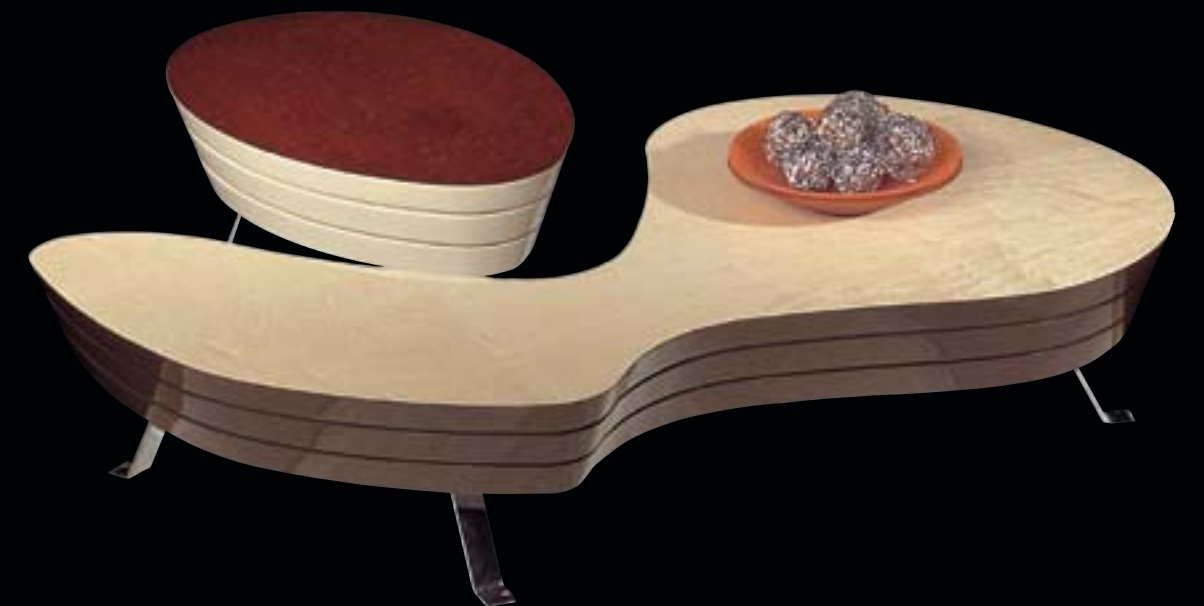
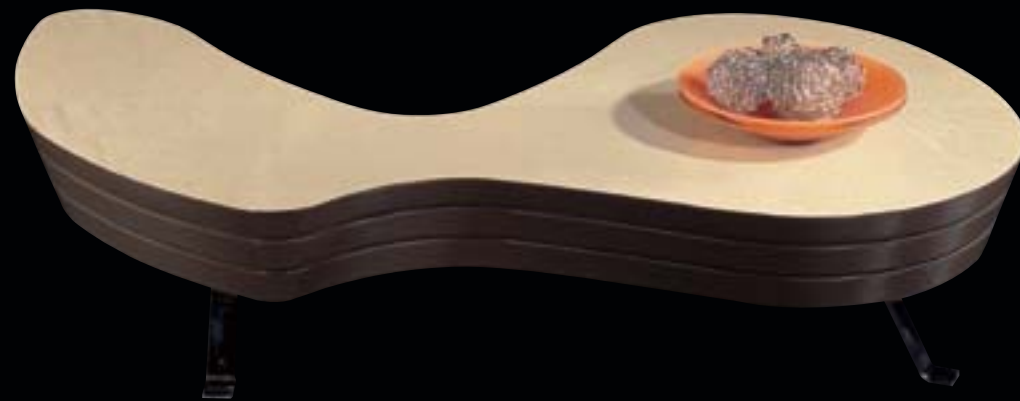


Tavolino con piano sagomato e bordo a più strati
con piede in metallo cromato.

The Table top is shaped and the edge has many layers;
the foot is in chrome-plated metal.

Table basse avec plan façonné et bord à plusieurs
couches avec pied en métal chromé.

Beistelltisch mit speziell geformter Platte,
mehrschichtiger Rand, Fuß aus verchromtem Metall.



JOHN



Serie di tavolini con piano ovale, rettangolare o rotondo con bordo lamellare a più strati e piedi in metallo cromati. Il top può essere realizzato nei legni della nostra collezione, il bordo lamellare a più strati è sempre realizzato in legno laccato.

Série de tables basses avec plan ovale, rectangulaire ou rond à bord lamellaire à plusieurs couches et pieds en métal chromés. Le dessus peut être réalisé avec les bois de notre collection, le bord lamellaire à plusieurs couches est toujours réalisé en bois laqué.

A series of small tables with oval, rectangular or round tops with multilayered laminated edging and chrome-plated metal feet. The top can be made with a choice of woods from our collection, and the multilayered laminated edging is made with varnished wood.

Beistelltische mit ovaler, rechteckiger oder runder Tischplatte und mehrschichtigem Rand aus Schichtholz, Füße aus verchromtem Metall. Die Platte ist in den Holzsorten aus unserer Kollektion verfügbar, der mehrschichtige Rand ist grundsätzlich aus lackiertem Schichtholz.

KATHIA

Tavolino con piano sagomato intarsiato con possibilità di abbinamento di pouff imbottiti o di tavolini più piccoli con diverse altezze.

Small table with a shaped inlaid top that can be combined with padded poufs or smaller tables of varying heights.





KATHIA

Petite table avec plan mouluré en marqueterie avec possibilité d'association avec des poufs rembourrés ou des tables plus petites de hauteurs différentes.

Beistelltisch mit speziell geformter Platte und Intarsien, Kombinationsmöglichkeit mit Sitzpolstern oder kleineren Tischen in verschiedenen Höhen.



KAREM



Tavolino con piano sagomato intarsiato con possibilità di abbinamento di pouff imbottiti o di tavolini più piccoli con diverse altezze.

Small table with a shaped inlaid top that can be combined with padded poufs or smaller tables of varying heights.

KAREM

Petite table avec plan mouluré en marqueterie avec possibilité d'association avec des poufs rembourrés ou des tables plus petites de hauteurs différentes.

Beistelltisch mit speziell geformter Platte und Intarsien, Kombinationsmöglichkeit mit Sitzpolstern oder kleineren Tischen in verschiedenen Höhen.



NOTUS

TAVOLINO



Pouff o tavolino rotondo con inserimento di cerchi imbottiti oppure in legno di diverse misure per un diverso utilizzo di sedute o di appoggio.

A pouf or small round table complete with padded or wooden circles of different sizes which can either be used for seating or as a table top.



LAST

Tavolino con piano in legno ad alto spessore nei colori della nostra collezione, base metallica.

Table basse avec top en bois épais dans les couleurs de notre collection, base métallique.





LAST

Low table with solid wooden top made out of colors from our collection, metal base.

Beistelltisch mit Holzplatte aus starkem Holz, in den Farben unserer Kollektion, Untergestell aus Metall.



LAST/G



Tavolino con piano in legno ad alto spessore nei colori della nostra collezione, base metallica.

Low table with solid wooden top made out of colors from our collection, metal base.

Table basse avec top en bois épais dans les couleurs de notre collection, base métallique.

Beistelltisch mit Holzplatte aus starkem Holz, in den Farben unserer Kollektion, Untergestell aus Metall.

RUTHY

Serie di tavolini e consolle in varie dimensioni e misure, con piano a doppio spessore con inserto lamellare che appoggia su una base centrale o su una serie di tre gambe di diverse forme geometriche in legno massello scanalato.

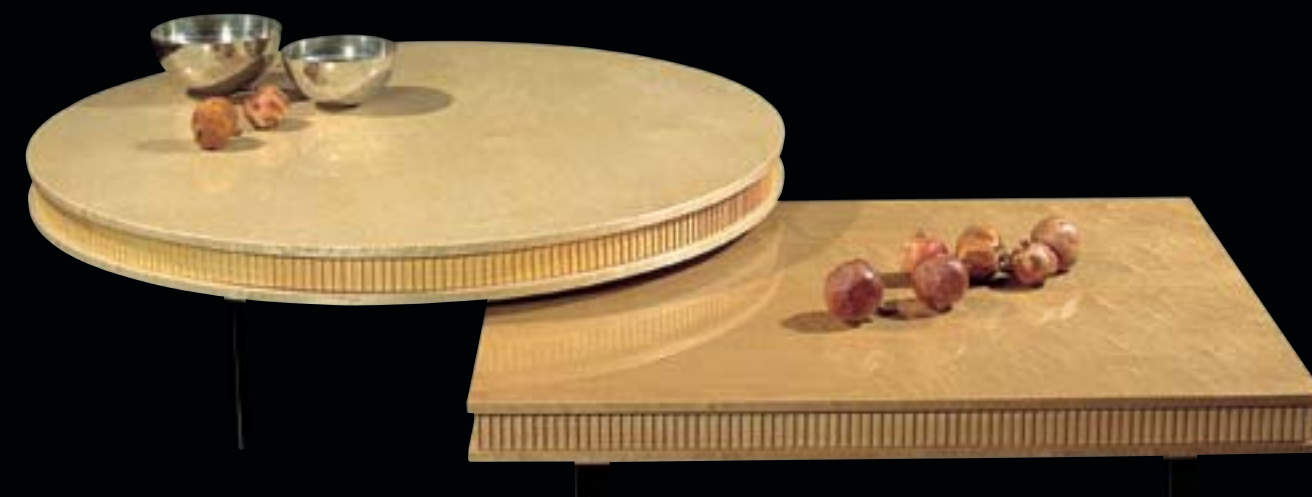
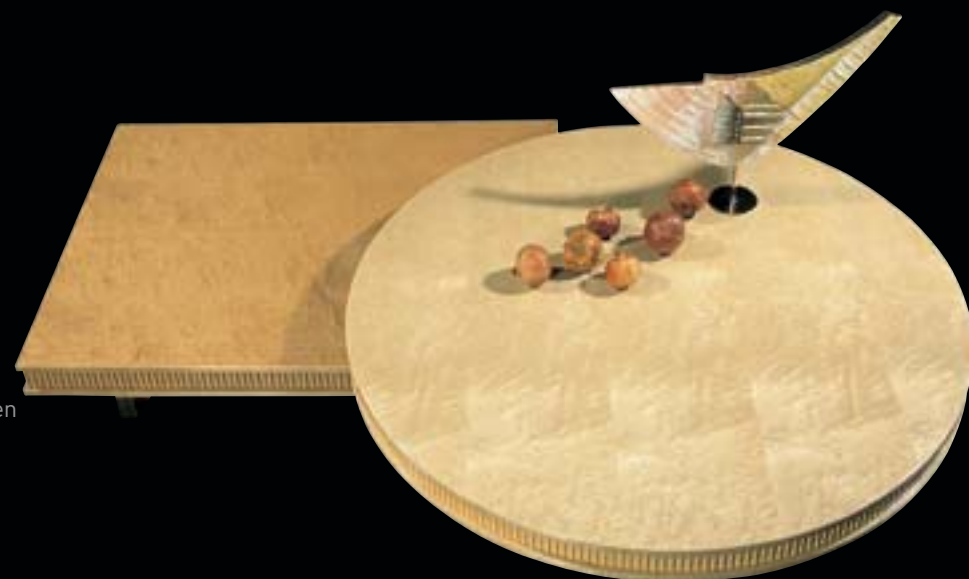
Series of coffee tables and consoles in various sizes. Top in double layers with fluted insert supported by a center base or by three legs in grooved solid wood in different geometric forms.



RUTHY

Série de petites tables et console de différentes dimensions et mesures, avec étagère à double épaisseur et insertions lamellaires qui appuient sur une base centrale ou sur une série de pieds de différentes formes géométriques en bois massif cannelé.

Serie von Tischen und Konsolen verschiedener Grössen und Abmessungen mit einer doppelstarken Auflage mit lamellenförmigem Einsatz. Die Auflage ruht auf einer zentralen Basis oder auf einer Reihe von drei Beinen in verschiedenen geometrischen Formen aus gerilltem Kernholz.



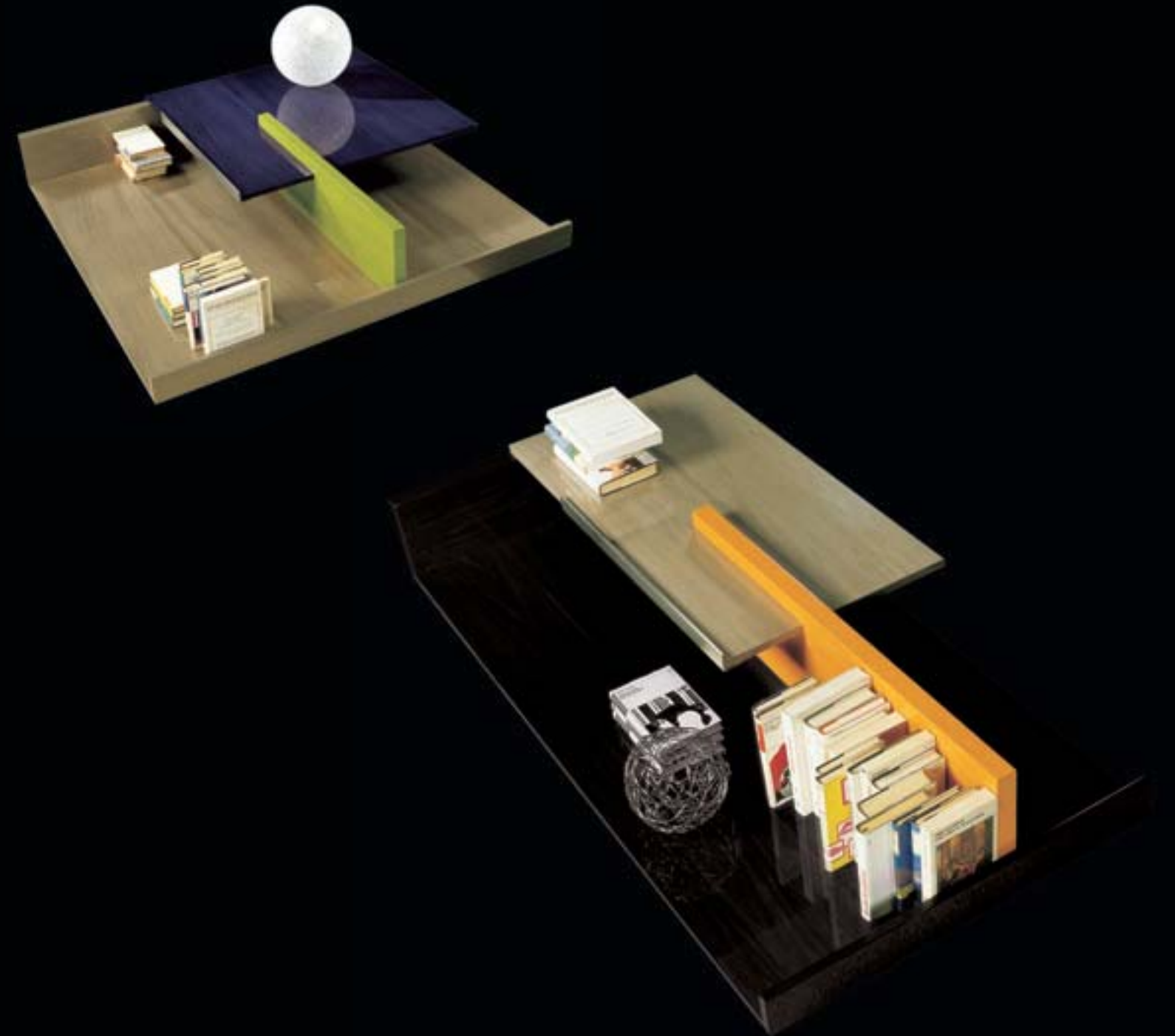
PARK

Un tavolino a filo terra, di forma quadrata o rettangolare;
un gioco di volumi, squadri, a formare piani ed appoggi;
il tutto a vista, per accogliere oggetti della casa e/o libri.

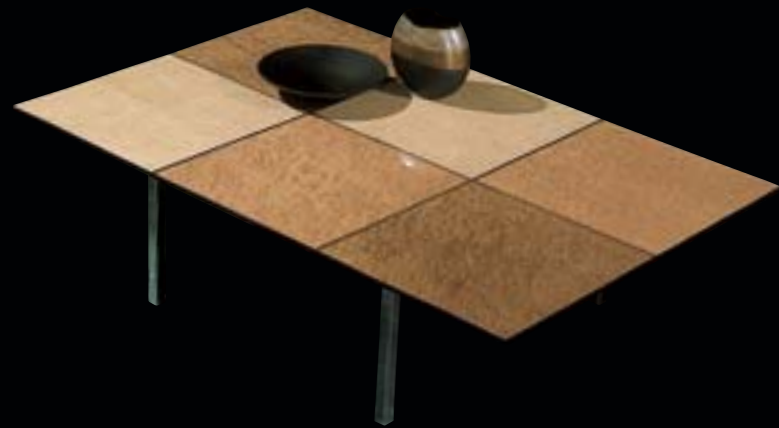
This small ground-level table is available in a square or
rectangular shape. It features an interplay of sizes and
squares that form the table's surfaces and supports; the open
design is perfect for storing household items and/or books.

Une table basse au raz du sol, de forme carrée ou
rectangulaire; un jeu de volumes, carrés, pour former des
plans et des appuis; le tout en vue, pour accueillir des
objets de la maison et/ou des livres.

Tiefer Beistelltisch, quadratisch oder rechteckig, ein Spiel
aus verschiedenen, eckigen Volumen, die Fächer und
Ablageflächen bilden, alles offen, um Objekte aufzustellen
oder Bücher unter zu bringen.



SQUARE



Tavolino con base metallica cromata e piano in legno con diversi inserimenti di colore.

Low table with chromium-plated metal base and a top in wood with several colour inserts.

Table basse avec base métallique chromée plan en bois avec différentes insertions de couleur.

Beistelltisch mit verchromtem Metalluntergestell.
Tischplatte aus Holz mit verschiedenen andersfarbigen
Einsätzen.



TIME

Tavolino a doppio livello con mensola scorrevole
disponibile nei legni della nostra collezione.

Table basse à deux niveaux avec étagère coulissante
disponible au choix dans un des bois de notre collection.

Two-level cocktail table with sliding shelf available in the
woods of our collection.

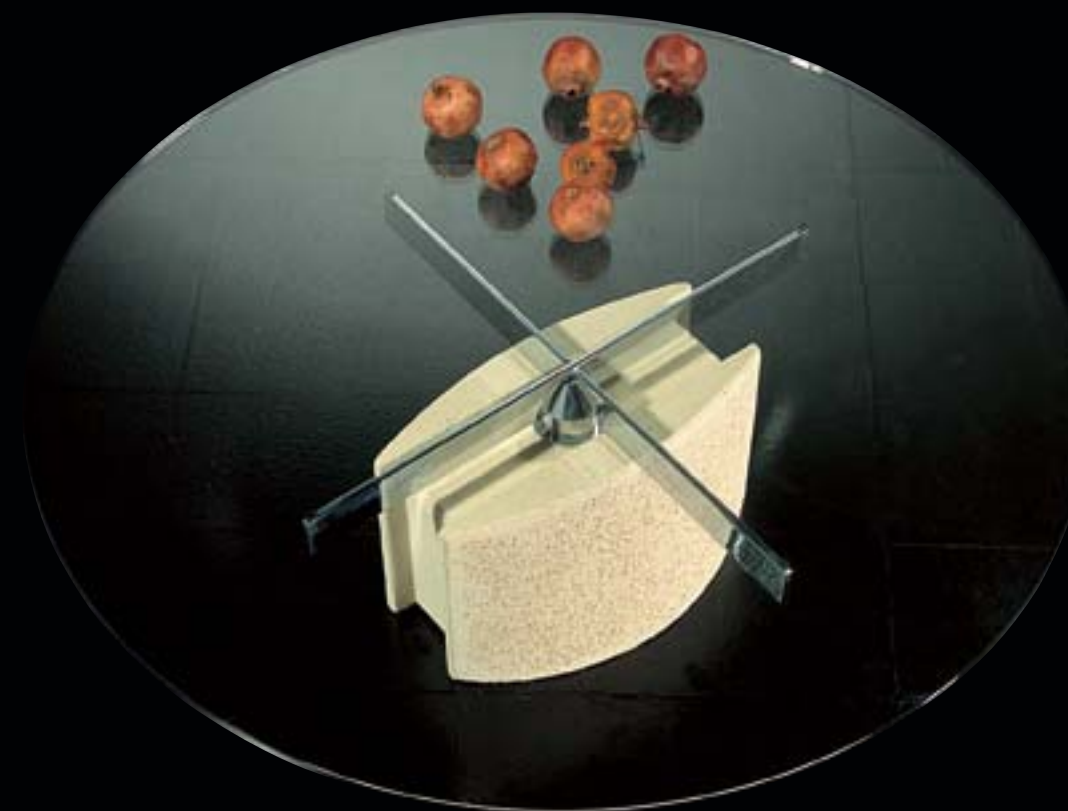
Couchtisch mit zwei Platten und einer Platte zum Ausziehen;
verfügbar in den Holzsorten aus unserer Kollektion.



DILL

Tavolino con basamento in stucco veneziano. La parte esterna viene realizzata in tre versioni: Graniglia martellinata in due varianti di colore, , Art dipinta dal pittore Monti in due soluzioni di colore e Graffiti. Crociera di sostegno in acciaio cromato con piani d'appoggio in cristallo trasparente in varie dimensioni e forme.

Low table with venetian stucco base. External portion available in three versions: Textured concrete in a variety of colors, Art work by painter Monti in two different colors and Graffiti. Crossbar in chromed steel, with clear glass top of different shapes and dimensions.



DILL

Petite table avec base en stuc Vénitien. La partie extérieure est réalisée en trois versions: grès bretté avec variante de deux couleurs, Art peinte par le peintre Monti en version de deux couleurs ou Graffiti.

Croisement de support en acier chromé et plan d'appui en cristal transparent de modèles et dimensions différentes.

Fuß stucco veneziano. Das Couchtisch ist in drei Versionen lieferbar: Gehämmerter Zement in zwei verschiedenen Farben. Die dritte Version wurde vom Künstler Monti in zwei verschiedenen Farben ausgeführt und Graffiti. Das Balkenkreuz oben ist aus Chromstahl. Die Kristallglasplatten sind in verschiedenen Formen und Größen möglich.



WILTON





WILTON

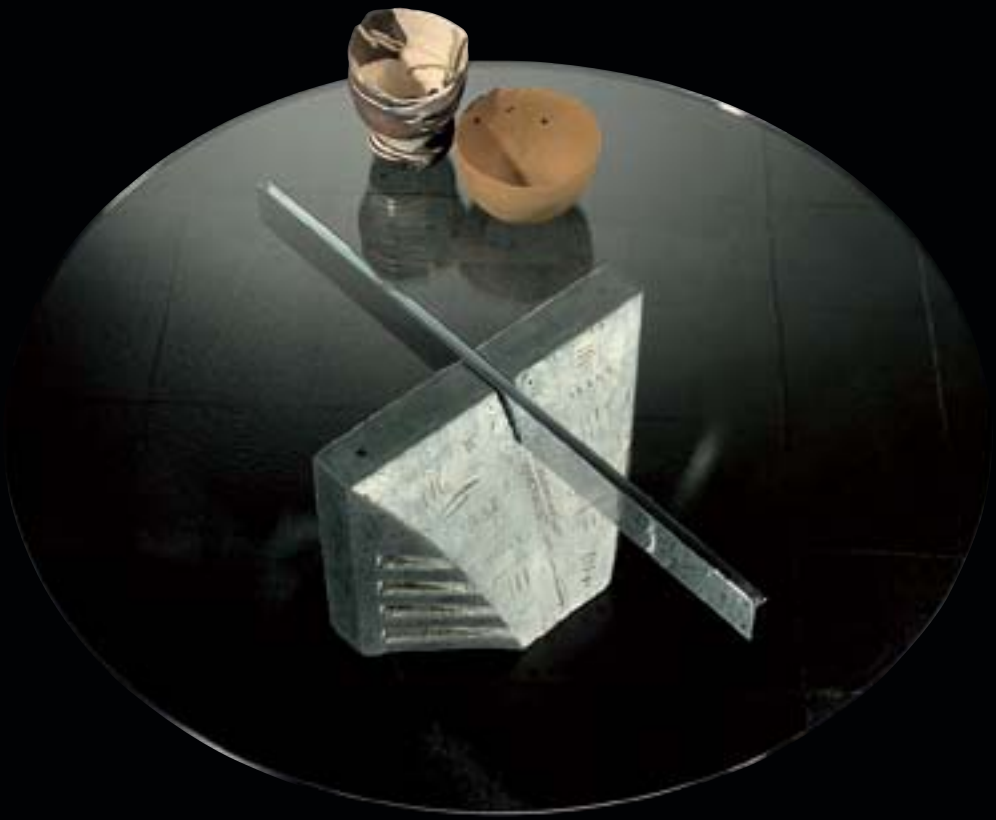
WILTON ART

Tavolino con basamento in graniglia martellinata, impreziosita con scanalature orizzontali, crociera di sostegno in metallo cromata con piani d'appoggio in cristallo trasparente in varie dimensioni e forme.

Low table with textured concrete base, enriched with horizontal flutes, cross support in chromed metal with transparent crystal top in different sizes and shapes.

Table basse avec base en grenaille brettée, enrichie de rainures horizontales, croisillon de soutien en métal chromé avec surfaces d'appui en cristal transparent de différentes dimensions et formes.

Tischchen mit Untergestell aus gekrönelter Granalie, veredelt durch waagrechte Rillen, Stützkreuz aus verchromtem Metall mit Ablageflächen aus transparentem Kristall in verschiedenen Dimensionen und Formen.



BLUS



Tavolino con piano in legno dentellato, base metallica.

Small table with indented wooden top and metal base.

Table basse avec surface d'appui en bois dentelé, base métallique.

Beistelltisch mit verzahnter Holzplatte und Untergestell aus Metall.



SELEN



Tavolino con piano in legno dentellato, base metallica.

Small table with indented wooden top and metal base.

Table basse avec surface d'appui en bois dentelé, base métallique.

Beistelltisch mit verzahnter Holzplatte und Untergestell aus Metall.



JAMES



Tavolino con piano in legno sagomato e aggiunta di pouff sagomati con altezze differenti.

Table basse avec plan en bois de forme particulière et poufs de formes particulières de hauteurs différentes.

Small table with a top in shaped wood, with the addition of shaped stools in different heights.

Beistelltisch mit speziell zugeschnittener Holzplatte, speziell geformte Polsterhocker in verschiedenen Höhen.



DORAL / DAY



Tavolino con piano in legno dentellato. Base metallica.

Low table with uneven wooden top. Metal base.

Table basse avec surface d'appui en bois dentelé. Base métallique.

Tischchen mit gezackter Holztischfläche, Metalluntergestell.



DORAL / DAY





NUALA

Tavolino con doppia base in legno e top in cristallo di varie dimensioni.

Table basse avec double base en bois et dessus en cristal de différentes dimensions

Small table with a double wooden base and a glass top which is available in different sizes.

Beistelltisch mit doppeltem Holzfuß, Platte aus Kristall in unterschiedlichen Größen.





LE LUNE



LE LUNE

Serie di tavolini e consolle in varie forme e dimensioni, i piani sono disponibili con finitura lucida in anilina nera con intarsi in radica multicolore, in radica e laccato. Basi cilindriche in metallo verniciato in vari colori e in diverse altezze.

A series of small tables and consoles in various forms and dimensions. Tops available in glossy black aniline with inlay work in multicolored burlwood and lacquer. Cylindrical bases are in lacquered steel in different colors and heights.



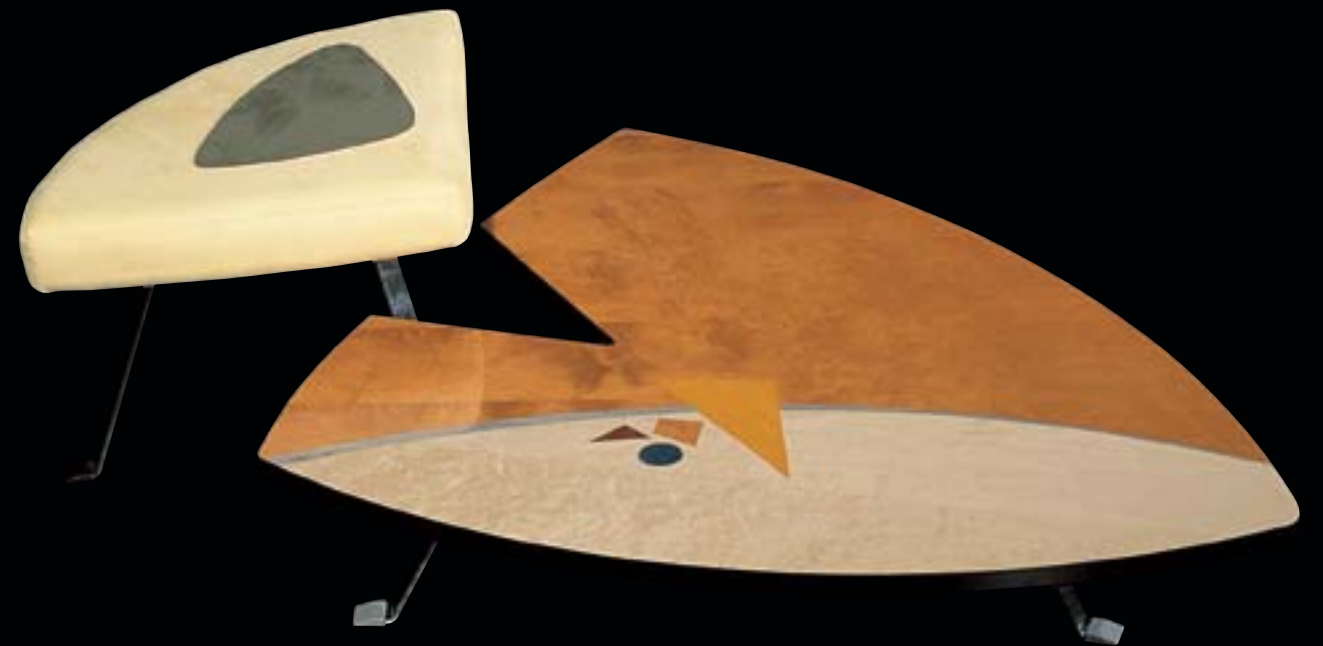
LE LUNE

Une série de petites tables et console de différentes formes et dimensions. Les plans d'appui sont disponibles avec finissage en aniline noire luisante avec marqueterie en racine multicolore, en racine ou laque avec les couleurs de notre collection. Les bases cylindriques en métal verni sont de différentes couleurs et hauteurs.

Kombinierbare Couchtische und Konsolen in verschiedenen Formen und Größen. Die Auflagen sind mit schwarzem durchsichtigem Anilin gefärbt und haben Einlegearbeiten aus verschiedenfarbigem Nußbaumwurzelholz. Zylinderunterlage aus mehrfarbig lackiertem Stahl.



TANGO



KYA

Tavolino con base in metallo cromata, piano in legno rotondo e rettangolare.

The base of the Table is in chrome-plated metal and the top is made of round and rectangular wood.

Table basse avec base en métal chromée, plan façonné en bois rond et rectangulaire.

Beistelltisch mit Unterteil aus verchromtem Metall, runde oder rechteckige Tischplatte aus Holz.



VIP / JAM

Tavolino con base in metallo cromato, piano sagomato disponibile nei legni della nostra collezione.

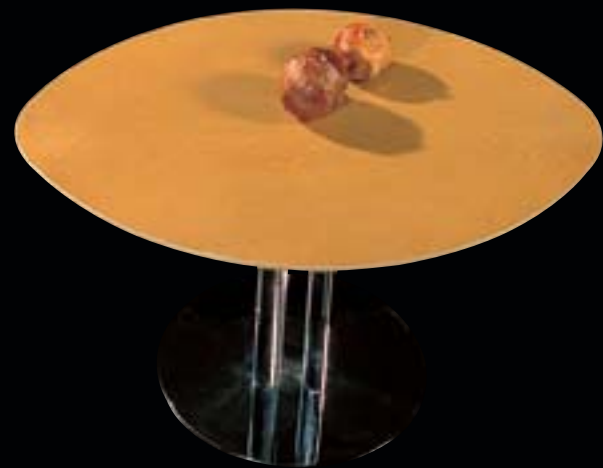
Cocktail table with chrome-plated metal base and shaped surface available in the woods of our collection.

Table avec base en métal chromé, surface galbée disponible dans un des bois de notre collection.

Couhtisch mit Untergestell aus verchromtem Metall; Tischplatte mit besonderer Form aus den Holzsorten aus unserer Kollektion.



VIP



DEK



Tavolino con base in metallo cromata, piano sagomato in legno intarsiato.



The base of the Table is in chrome-plated metal and the top is made of shaped, inlaid wood.



Table basse avec base en métal chromée, plan façonné en bois avec marqueteries.

Beistelltisch mit Unterteil aus verchromtem Metall, speziell geformte Holzplatte mit Intarsien.

HILS

Tavolino con struttura in metallo cromato, top in cristallo trasparente in varie dimensioni.

Table basse avec structure en métal chromé, top en cristal transparent de différentes dimensions.

Table with a chromed-metal structure, top of varying dimensions in transparent glass.

Beistelltisch mit verchromter Metallstruktur und Tischfläche aus durchsichtigem Kristall in verschiedenen Größen.



IRIS

Tavolino con struttura in metallo cromato, top in cristallo trasparente in varie dimensioni.

Table with a chromed-metal structure, top of varying dimensions made out of transparent glass.

Table basse avec structure en métal chromé, top en cristal transparent de différentes dimensions.

Beistelltisch mit verchromter Metallstruktur und Tischfläche aus durchsichtigem Kristall in verschiedenen Größen.



Il Loft



Ph. by Giorgio Saporiti Jr.

Artwork by: Marco Pisati - www.blazestyle.com
Prestampa & Stampa by: Alfaprint - www.alfaprint.com

Printed in Italy: March 2008



IL LOFT S.p.A.

Via Paganotti, 20
21012 Gallarate (VA)
Ri. +39 0331 7255.70
Fax +39 0331 7255.75
www.iloft.com - info@iloft.com

EUROPE • AFRICA • RUSSIAN FEDERATION • MIDDLE EAST • FAR EAST • AUSTRALIA • AMERICA