

# MATERIALI ESCLUSIVI E SARTORIALITÀ

*EXCLUSIVE MATERIALS  
AND TAILOR MADE SOLUTIONS*

A **Il Loft**, non c'è filato, nuance di colore, finitura, forma o decoro che non sia nato dalla mente creativa di Giorgio Saporiti.

La ricerca del materiale adatto—perché in ogni progetto nasca un'affinità elettiva tra contenitore e contenuto, tra forma e materia, tra estetica e funzione—è, per Saporiti, una passione prima ancora di una parte di fondamentale importanza del suo lavoro di progettista. Da grande amante della moda qual è, Giorgio Saporiti ama accostare, mescolare, giocare di contrasto. Non solo con i colori ma con le texture, i riflessi, le venature. In questa quasi ossessiva ricerca del nuovo e del bello, il Maestro mette una cura e un'attenzione quasi d'antan, davvero rare in un contesto industriale, perché nulla sia lasciato al caso. I legni, pellami e filati da lui selezionati passano poi agli esperti artigiani de **Il Loft** che li lavoreranno a mano e a macchina, unendo quanto di meglio la tecnologia offre con la qualità che solo la mano dell'uomo sa dare.

*At **Il Loft** there is no thread, color nuance, finish, shape or décor that was not issued from Giorgio Saporiti's creative mind.*

*The search for the perfect material – so that an elective affinity can be enjoyed between container and content, between form and matter, between look and function in each project – is a passion for Giorgio Saporiti as well as a fundamental part of his job as a designer. As a fashion lover, he is naturally driven to couple, mix, and play with contrasts. This happens not only with regard to colors but also to textures, reflections, and natural shades. In this almost obsessive search for what's new and visually pleasing, the Maestro inserts a care and an attention that is very unusual in an industrial context, so that nothing stems from a random choice. The woods, leathers and fabrics that he selects are, on a later stage, given to the skilled craftsmen of **Il Loft** that will work them by hand or through machines, hence mixing in a harmonious way the best of what technology is able to offer with the quality that only the human hand is able to provide.*



Foto: Marco Garofalo

